مباحثات هامة بين مبارك وحسين فى القاهرة

السيطرة على الأسعار

مبارك يبحث مع الوزراء قضايا الأسعار والاصلاح الاقتصادى والانجازات

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٦٣ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٣ رجب ١٤٠٨هـ - ١٢ مارس (اذار) ١٩٨٨م

2263 AKHBAR EL-YOM, 12 MARCH 1988

حكمة اليوم

تاويت متندا . وداووا طفرة
وأخف من بعض الدواء الداء

• شوقى •

مبارك يرأس اجتماع مجلس الوزراء مساء اليوم :

بحث مشروعات القوانين الخاصة بالتيسيرات الجديدة للمستثمرين

الرئيس يبحث خطة اصلاح التعليم وجودة منتجاتنا المصرية للمنافسة فى السوق العالمية

كتب - محمد عمر .

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا هاما مساء اليوم برئاسة الرئيس حسنى مبارك الذى يحرص على لقاء اعضاء الوزارة بشكل دورى من اجل تقييم الاداء خلال الفترة الماضية والقادمة فى اطار الانجازات التى تمت ومعدلاتها .

وسيبحث الرئيس مبارك عددا من الموضوعات تاتى على راسها قضية السيطرة على الاسعار والاصلاح الاقتصادى الذى تسير فيه الحكومة منذ فترة وما وصلت اليه حتى الان وخاصة من خلال الاستثمارات او السوق المصرفية

كما سيجرى الرئيس مناقشات حول الانتاج الصناعى ومعدلات التصدير وهل هى فى زيادة عن الفترة الماضية . كما سيبحث جودة المنتجات الصناعية لتحقيق افضل انتاج عالمى .

كما سيبحث الرئيس مشروعات القوانين التى ستعرض على مجلس الوزراء لاقرارها وهى الخاصة بالتيسيرات التى ستقدم للمستثمرين من خلال قانون الاستثمار الموحد وتملك غير المصريين للعقارات .

كما سيجرى الرئيس مبارك تقييما لخطوات الاصلاح الزراعى من حيث المساحة المزروعة والمستصلحة والجدول الزمنى لها

وسيبحث الرئيس ايضا خطة وزارة التعليم من اجل اصلاح التعليم فى مصر وخطة وزارة الثقافة للخطوط الرئيسية والتى سيعلنها الوزير فى فترة لاحقة .

وسيبحث الرئيس ما تم تنفيذه من الخطة الخمسية فى الفترة الماضية وبحث المعوقات لمحاولة تذليلها وما اثاره المحافظون فى اجتماعهم مع رئيس الوزراء امس الاول

مبارك لجريدة الرأى العام :

● أنا حزين من أجل خالد عبدالناصر .. ولكن لا أستطيع استثناءه من القانون
● نمضى فى الاصلاح الاقتصادى حتى لا يتحمل المواطن أعباء فوق طاقته

اكد الرئيس حسنى مبارك انه لا يستطيع ان يستثنى خالد عبدالناصر من قضية ثورة مصر . وقال إن جمال عبدالناصر نفسه لو كان حيا ما استثنى ابنه . وانه لا تدخل فى القضاء ونحن نثق فى عدالة القضاء المصرى بلا حدود .. واضاف انه حزين من اجل خالد . ولكنه لا يستطيع ان يستثنيه من القانون .

وقال الرئيس حسنى مبارك فى حديث لجريدة « الرأى العام » الكويتية ينشر اليوم إنه يحذر من المزايدة فى هذا الموضوع عما حدث فى قضية سليمان خاطر واكد انه لم يحدث اى ضغط فى هذه القضية . لان مصر لا تقبل ضغوطا من احد مهما كان .

وحول مشكلة ارتفاع الاسعار اعلن الرئيس اننا نمضى فى الاصلاح بصورة متدرجة . حتى لا يتحمل المواطن غير القادر اعباء تتجاوز قدرته . وقال إن الخطة الخمسية الاولى نجحت . ونحن الان نسير فى الخطة الثانية لتحقيق الإصلاح داخل المجتمع وتحقيق الاهداف الموجودة مثل اصلاح المرافق وزيادة الانتاج والاستثمارات .

وعن قضية القطاع العام قال الرئيس مبارك ان هذا القطاع ملك للفقراء اصحاب الدخل المحدود . وعن طريقه يمكن تلبية مطالب الطبقات ذات الدخل المحدود . كما انه فى نفس الوقت لا يمكن ان نجعل القطاع الخاص الذى يبحث عن الربح يتعامل فى كل المجالات . وقد تم حتى الان تطوير ٨٥٪ من شركات القطاع العام . اما خسارة بعض الشركات فهى نابعة من عدم تطويرها او عدم رفع اسعار منتجاتها

وحذر الرئيس مبارك فى حديثه من ان الانتفاضة الفلسطينية بداية لخطر كبير وقال إنه لا يمكن إيقاف الانتفاضة إلا إذا شعر الفلسطينيون بالتحرك الجاد نحو الحل العادل وليس هناك اى حل بدون المؤتمر الدولى . واضاف انه إذا كان شامير يعارض فكرة المؤتمر . فإن الراى العام العالمى كله والراى العام الامريكى والاوربى يساند المؤتمر وقال إن الكرة الآن فى الملعب العربى . ولابد من موقف محدد والتنسيق بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية

وحول جولته فى دول الخليج .. قال الرئيس إن العلاقات المصرية الخليجية متميزة وقديمة قبل ظهور البترول . ودول الخليج تفهم جيدا موقف مصر منها ومن امنها الذى يهمنا كثيرا

وعن الديون العسكرية .. قال الرئيس إن هذه القضية تطرح على مستوى القيادات السياسية . وحلها يستغرق وقتا . وزيارة المشير ابو غزالة إلى واشنطن ستبحث المعونة العسكرية الامريكية لمصر واحتياجات القوات المسلحة من المعدات العسكرية .

وحول هبوط الطائرات الليبية بمصر قال الرئيس انه لايوجد من ناحيتنا شىء تجاه الشعب الليبى ونحن نريد علاقات حسن الجوار . والطائرات لم يكن هدفها العدوان وقد استقبلناها وقياداتها بكل حب وقد طلبت الترحيب بالطيارين واكرامهم لانهم مثل اولادنا

واجاب الرئيس مبارك عن سؤال حول اتفاقية الدفاع العربى المشترك .. قال انه لتنفيذ الاتفاقية لابد من الحوار الدائم والمستمر والتنسيق العربى فى القوات المسلحة

واعلن حزنه للعلاقات السيئة مع سوريا العربية وقال اننا نتمنى كل خير للشعب السورى . ودعا ايران للاستجابة لنداء السلام مع العراق . كما رحب بقرار الاتحاد السوفيتى بالانسحاب من افغانستان

(حديث الرئيس ص ٣)

مبارك :

التغييرات الصحفية مسئولية مجلس الشورى

قال الرئيس حسنى مبارك إن موضوع التغييرات الصحفية متروك لمجلس الشورى وهو المسئول الأول عنها .. جاء ذلك ردا عن سؤال وجهته اليه صحيفة « الرأى العام » الكويتية حول هذه التغييرات .

مبارك وحسين بحثا تطورات الاوضاع بالمنطقة والمقترحات الامريكية الاخيرة لاحلال السلام

بحث الرئيس محمد حسنى مبارك مع الملك حسين ملك الاردن امس اخر تطورات الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط والتاكيد على موقف عربى موحد تجاه المقترحات الامريكية الاخيرة لاحلال السلام . والقضايا العربية الملحة . والعلاقات بين البلدين

وكان الملك حسين قد وصل القاهرة فى الساعة ٥,٤٥ مساء امس . واستقبله فى المطار الرئيس مبارك ود . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء

ود عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسيه ..

ورافق الملك حسين فى زيارته التى استغرقت عدة ساعات وفد مكون من زيد الرفاعى رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى وعدنان ابو عودة وزير البلاط وطاهر المصرى وزير الخارجية والمشير زيد بن شاكر .

وتاتى هذه الزيارة فى اطار الجولة التى يقوم بها الملك حسين لعدد من العواصم العربية بهدف توحيد الموقف العربى حيث سبق وان قام بزيارة الى كل من العراق والكويت وسوريا .

وقد اقام الرئيس مبارك حفل عشاء تكريما للملك حسين قبل عودته الى عمان .

● الملك حسين ●

الشيخ زايد فى القاهرة غدا

يصل للقاهرة غدا - الاحد - الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات فى زيارة لمصر تستغرق ٣ ايام يجرى خلالها مباحثات مع للرئيس حسنى مبارك تتناول الوضع فى الشرق الاوسط والموقف العربى ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

وصرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان مصر ترحب بزيارة الشيخ زايد الذى تربطه بمصر رئيسا وحكومة وشعبا علاقات ود واخاء ..

العراق يطلق ٧ صواريخ على طهران وقم

بغداد . طهران - وكالات الانباء :

اطلق العراق امس سبعة صواريخ جديدة ارض - ارض عراقية الصنع من طراز « الحسين » على ايران من بينها خمسة صواريخ على العاصمة الايرانية وصاروخان على مدينة « قم » مقر اقامة الامام اية الله خومينى .

الصواريخ السبعة اطلقت على طهران وقم خلال الفترة من الساعة الثانية صباحا وحتى الثانية عشرة والنصف ظهر امس . واسفرت عن مصرع ٨ واصابة ٢٠ اخرين . وجاء اطلاق صواريخ العراق قبل ساعات من انتهاء المهلة التى حددتها بغداد لوقف حرب المدن اعتبارا من الساعة ٤ بعد ظهر امس .

زيارة المشير لأمريكا تستمر ١٠ أيام

يقوم المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بزيارة عمل للولايات المتحدة الامريكية فى النصف الثانى من مارس الحالى . تستمر الزيارة ١٠ ايام يلتقى خلالها وعدد كبير من المسئولين بالادارة الامريكية على راسهم وزير الدفاع فرانك كارلوتشى ووزير المالية جيمس بيكر وعدد كبير من اعضاء مجلس الشيوخ والكونجرس .

ومن المقرر ان يتم خلال هذه الزيارة بحث مشروع تصنيع الدبابة الامريكية (ام - ١) وبرنامج التسليح لهذا العام والمساعدات العسكرية الامريكية .

الطائرة الليبية الرابعة غادرت مصر

غادرت القاهرة صباح امس الطائرة الليبية الرابعة طراز « ميج ٢٣ » التى كانت قد هبطت ضمن ٤ طائرات فى احد المطارات المصرية اول مارس الحالى وذلك بعد انتهاء التفتيش الفنى عليها بمعرفة الفنيين الليبيين . الطائرات الثلاث الاخرى كانت قد غادرت احدى القواعد المصرية منذ يومين

الأرصاد تحذر :

الخماسين بعد ١٠ أيام !

كتبت - زينب اسماعيل .

بعد ١٠ ايام تصل رياح الخماسين وتبدا تقلبات الجو المثيرة للرمال والاتربة . صرح بذلك احمد المصرى . رئيس هيئة الارصاد الجوية .

وعن الجو هذا الاسبوع يقول رئيس هيئة الارصاد انه سيميل إلى الارتفاع وتقل كمية السحب . ولا يمنع ذلك من نشاط الرياح المثيرة للرمال .

قضية ثورة مصر ترسل للمحكمة الاسبوع القادم

من المنتظر ان تقوم نيابة امن الدولة العليا خلال الاسبوع القادم بارسال قضية تنظيم « ثورة مصر » إلى محكمة الاستئناف لتحديد موعد لنظر القضية . صرح بذلك المستشار رجاء العربى المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من الطفل عزالدين خليل تبرعا لليلة القدر يخصص منه الفان من الجنيهات لأسبوع الشفاء لمرضى الكلى والف جنيه لباب « لست وحدك » .

- وتلقى مبلغ الف دولار من احمد اسماعيل تبرعا لليلة القدر للحالات الانسانية .

« البقيه ص ١٢ »

؟ !

احد الطامعين فى التعيين فى وظيفة « ترزى قوانين » يعكف حاليا على صياغة مشروع قانون جديد ليتقدم به الى لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب . يستهدف مشروع القانون ارهاب الصحافة وقصف اقلامها . ينص المشروع على ان يصبح الحبس وجوبيا لكل صاحب قلم ينقد تصرفات اى مسئول ويقدم للمحاكمة بتهمة القذف والتشهير .

ترزى القوانين « الناشىء » يلقى تاييدا وتشجيعا من احد كبار المسئولين فى مجلس الشعب !

نقابة المحامين بالاسكندرية :

لا يصح للمحامى أن يستخدم ألقابا بجانب المحاماة !

الإسكندرية - محمد شاكر :

قررت نقابة المحامين بالإسكندرية اتخاذ اجراءات مهنية حاسمة تجاه بعض المحامين الذين يستخدمون القابا لاضفاء نوع من الاهمية على اشخاصهم بخلاف اللقب العلمى مثل الدكتوراه

وكانت النقابة قد اكتشفت ان بعض المحامين يستخدمون لقب « مستشار » او « عضو مجلس الشعب » او عضو باحد الاحزاب . مما يتنافى مع مهنة المحامى التى تعتبر من ارقى المهن ولا يضيف الى مكانتها اى مهنة اخرى مارسها المحامى .

ويتولى محمد المغربى نقيب المحامين بالاسكندرية ومحمد عطية الجنايني سكرتير النقابة حاليا حصر هذه الحالات . تمهيدا لاحالتهم إلى التحقيق واتخاذ اجراءات مهنية حاسمة تجاههم .

محاكمة مواطن بتهمة ذبح .. شجرة !

احالت نيابة العجوزة تاجر السجاد إلى المحاكمة بتهمة ذبح شجرة . وكان الرائد احمد عارف قد تلقى بلاغا من حى وسط الجيزة يقول ان التاجر قطع شجرة امام محله . زعم التاجر انه كان ينوى زرع شجرة جديدة . لكن النيابة وجهت له تهمة إتلاف المال العام .

أخبار اليوم أكبر الصحف توزيعا فى الشرق الأوسط
٦ ملايين يقرأون أخبار اليوم صباح كل سبت

فؤاد أحمد الصواف وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون
بالقاهرة والاسكندرية

مصطفى شوقى وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون

شهادة

رقم ٤/٨٨

نشهد نحن فؤاد احمد الصواف ومصطفى شوقى المحاسبان القانونيان أنه بالاطلاع على دفاتر ومستندات مؤسسة أخبار اليوم وتوزيع الاخبار اتضح لنا ما يلى :-

أولا :-

بلغ متوسط البيع الصافى والتوزيع المجانى للعدد الواحد من جريدة أخبار اليوم خلال النصف الثانى من عام ١٩٨٧ شاملا الداخل والخارج والاشتراكات ١٠٨٠٨٤٥ نسخة (فقط مليون وثمانون الفا وثمانمائة خمسة واربعون نسخة لا غير)

وبيانها كما يلى :-

١٠٦٨٠٤٧	نسخة البيع الصافى
١٢٧٩٨	نسخة التوزيع المجانى
١٠٨٠٨٤٥	

ثانيا :-

تأكدنا أن ثمن الاعداد الاسبوعية المبيعة ضمن هذا المتوسط قد سدد لمؤسسة أخبار اليوم .

وهذه شهادة منا بذلك ...

القاهرة فى ١٤/٢/١٩٨٨

مصطفى شوقى	فؤاد احمد الصواف
محاسب قانونى	زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية	زميل جمعية المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز
س م م (٤)	س م م (٣)

MUSTAFA SHAWKI

مصطفى شوقى وشركاه

اكدت شهادة المحاسب فؤاد احمد الصواف وشركاه ان اخبار اليوم هى صاحبة اكبر توزيع بين صحف الشرق الأوسط . تدل الشهادة على ان متوسط صافى توزيع اخبار اليوم خلال النصف الثانى من عام ٨٧٪ هو ١٠٨٠٨٤٥ (مليون وثمانون الفا وثمانمائة وخمس واربعون نسخة) . هذا يعنى ان ٦ ملايين يقراون اخبار اليوم صباح كل يوم سبت .. حيث ان متوسط عدد قراء النسخة الواحدة يصل إلى نحو ٦ افراد طبقا للاحصائيات .

شامير يرفض بشدة أى مؤتمر دولى للسلام وريجان يحاول إقناع شامير بقبول خطة شولتز

القدس - واشنطن - وكالات الانباء

رفض اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى رفضا قاطعا امس مشروع شولتز للسلام فى الشرق الأوسط بحجة انه لا يلبى إلا رغبات العرب وانه لا يكفل سلامة الأراضى الاسرائيلية وأمنها .

وصرح شامير لصحيفة هارتز الاسرائيلية قبل ٤٨ ساعة من سفره الى واشنطن بان « الكلمة الوحيدة التى يوافق عليها فى هذا المشروع الذى أرسل إلى اسرائيل هى توقيع شولتز » .

وفى نفس الوقت اكد رئيس الوزراء الاسرائيلى مرة اخرى على معارضته الشديدة لعقد مؤتمر دولى للسلام الذى تنص عليه الوثيقة التى عرضها وزير الخارجية الامريكى على اسرائيل .

وفى واشنطن صرح الرئيس الامريكى رونالد ريجان بان الولايات المتحدة ليس فى نيتها الضغط على شامير للموافقة على خطة السلام الامريكية فى الشرق الاوسط وبرر ذلك بان « الضغوط لا تفيد مع شامير » .

ووصف ريجان السلام فى الشرق الاوسط بانه « حتمى » وتنبا بان الضغوط السياسية الداخلية فى إسرائيل سوف تقنع شامير بتاييد خطة السلام الامريكية فى المنطقة وقال ريجان ان هذه الخطة تمثل حلا جيدا للغاية من شانه محو بعض الضغوط التى تحاصر الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة . وقال انه سوف يسعى « لاقناع » شامير بالتخلى عن عدائه لهذه الخطة اثناء زيارته لواشنطن والتى تبدا فى ١٤ مارس الحالى .

وفيما يتعلق بقرار شامير بحظر دخول الصحفيين فى الاراضى المحتلة لتغطية انباء الانتفاضة الفلسطينية التى اوشكت على اتمام شهرها الثالث قال ريجان انه يعترض على مثل هذا القرار واضاف انه يؤمن بشدة بحرية الصحافة وحق المعرفة .

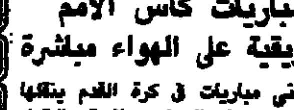
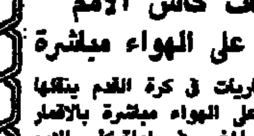
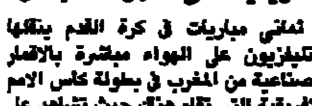
جبتك يا عبد المعين !!

طرابلس - وكالات الانباء .

اعلن التليفزيون الليبى امس ان الجنرال مانويل نورييجا قائد القوات المسلحة فى بنما والذى يسيطر حاليا على الاوضاع فى بلاده طلب من العقيد الليبى معمر القذافى ان يقف الى جانبه لمواجهة الضغوط العسكرية والاقتصادية التى تمارسها الولايات المتحدة ضد بلاده بدعوى انه يتجر فى المخدرات . اضاف التليفزيون الليبى ان نورييجا تقدم بهذا الطلب للعقيد الليبى فى حديث تليفونى اجراه معه امس الاول

صوت وصورة على الهواء

يقدمها: مجدى عبدالعزيز

«الاستحواذ الكبير» الليلة .. في نادي السينما!

روبرت تايلور

فى واحد من كلاسيكيات السينما العالمية اشترك روبرت تيلور مع ايرين وان فى قصة كتبها لوريدو جلاس ثم تحولت للسينما عام ١٩٣٦ بعد ان اشترك ثلاثة فى كتابتها للشاشة منهم امرأة وهذا يعتبر حدثا نادرا فى تاريخ السينما وقتها.

قصة الفيلم تتلخص فى كلمة الاستحواذ وكيف يتم؟ وبين من؟ عندما يتسبب فتى طائش بدون قصد منه فى وفاة زوج سيدة شابة لم تكد تفيق من الصدمة حتى يفاجئها الشاب نفسه بالتقرب اليها ومحاولة تملكها وهى لاتعرف انه الفتى المليونير الذى كان سببا فى وفاة زوجها وعندما تقترب منه عاطفيا .. يتسبب ثانية بدون قصد منه فى اصابتها فى حادث اودى ببصرها واصبحت عمياء.

كان الحادث نقطة تحول فى حياة الفتى المستهتر حيث يتحول الى انسان خير ويتقرب ثانية الى المرأة نفسها التى اكتشف انه يحبها بعمق ويتعرف عليها دون ان يكشف لها عن شخصيته .. وتزداد المرأة قربا منه وتنشأ بينهما علاقة عاطفية عظيمة وفى قمة العواطف تتركه فجأة دون ان تخطره بمكانها وتختفى تماما وتمر الاعوام ويدرس الفتى الطب ويتخصص فى جراحة العيون على امل ان يجد المرأة التى احبها ويصبح واحدا من جراحى العيون المرموقين ويزداد خبرة وحكمة ويتجه الى اعمال الخير وفجأة يعلم بمكان المرأة التى احبها .. ويكون السبب هى كلمة الاستحواذ التى كان يؤمن بها زوجها ويقوم باعمال الخير دون ان يعرف عنها احد شيئا حتى وفاته .. وعندما يلتقى الحبيبان يتحدد موعد لاجراء العملية لاعادة بصرها وكان لزاما عليه ان يقوم باجرائها دون غيره.

الفيلم اخرجه جون ستل الذى تخصص فى عدة افلام عن عالم المرأة منها الشارع الخلفى الانتاج الأول ثم فيلم تقاليد الحياة الانتاج الاول ايضا ومن اسباب نجاحه فى هذه الافلام اصبحت مادة لافلام اخرى بنفس القصص للكثير من الافلام التى انتجتها هوليود بنفس اسمائها مع التغيير فى ابطالها ومخرجيها وعن هذه المرحلة من الافلام التراجيدية فى بداية السينما تتحدث ضيفة البرنامج الناقدة السينمائية خيرية البشلاوى.

محمد قناوى

مباريات كاس الامم الافريقية على الهواء مباشرة

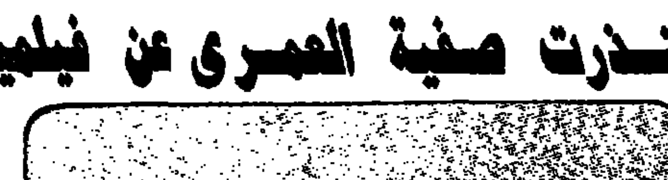
ثماني مباريات فى كرة القدم ينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية من المغرب فى بطولة كاس الامم الافريقية التى تقام هناك حيث تشاهد على القناة الاولى مباريات الساعة الخامسة عصرا وعلى القناة الثانية المباريات التى تقام فى الساعة السابعة مساء وهى

● يوم الاحد : مباراة الافتتاح بين « المغرب وزائير » القناة الاولى «كوت ديفوار والجزائر » القناة الثانية.

● يوم الاثنين : « مصر والكاميرون » القناة الاولى و « نيجيريا وكينيا » القناة الثانية.

● يوم الاربعاء : « الجزائر والمغرب » القناة الاولى « زائير وكوت ديفوار » القناة الثانية.

● يوم الخميس : « مصر وكينيا » القناة الاولى « الكاميرون ونيجيريا » القناة الثانية.



لهذه الأسباب أعتذرت صفية العمرى عن فيلمين للسينما ومسلسل للتليفزيون!





صفية العمرى : بعدسة الفنان فؤاد برهام

امضت الفنانة صفية العمرى طوال الاسابيع الماضية بجوار شقيقها الذى تعرض لازمة صحية حادة بسبب اصابته بانسداد فى القناة المرارية يستلزم اجراء جراحة بعد شهرين.

وتقول صفية العمرى انها اضطرت بسبب ظروف مرض شقيقها الى الاعتذار عن بطولة فيلمين للسينما ومسلسل للتليفزيون من اخراج رفعت قدس.

وفى نفس الوقت تستعد صفية العمرى للسفر الى العراق خلال الأيام القليلة القادمة لحضور مهرجان بغداد للتليفزيون الذى يقام يوم ٢٤ مارس الحالى ويستمر لمدة عشرة أيام.

وتضيف صفية العمرى انها تستعد لتصوير الجزء الثانى من مسلسل « ليالى الحلمية » بعد انتهاء شهر رمضان حيث يكون الفنان يحيى الفخرانى انتهى من تصوير الفوازير وتفرغ لاستئناف تصوير بقية دوره فى « الحلمية » اخراج اسماعيل عبدالحافظ وتأليف اسامة انور عكاشة.

■○■

بطولة الكرة الطائرة بصوت العرب

عزمى مجاهد المدير الفنى للكرة الطائرة بالزمالك تم تعيينه خبيرا رياضيا للبرامج الرياضية بصوت العرب وينقل ابتداء من يوم « ١٧ » من هذا الشهر رسالة يومية من الجزائر حول البطولة الافريقية السابعة للكرة الطائرة التى تقام هناك .. ويشترك فيها فريقا الاهلى والزمالك رجال وآنسات وتذاع الرسالة فى التاسعة مساء.

الشعر فى موسيقى عبدالوهاب بمناسبة عيد ميلاده

تقدم اذاعة البرنامج العام فى الواحدة بعد منتصف ليل غد الاحد سهرة خاصة بعنوان « الشعر فى موسيقى عبدالوهاب » كتبها الشاعر مصطفى عبدالرحمن وتقدمها سلوان محمود بمناسبة عيد ميلاد الموسيقار محمد عبدالوهاب. تتناول السهرة كيفية تعامل عبدالوهاب مع دواوين الشعر العربى بشكل لم يسبق له مثيل فكانت قصائده « جبل التوباد » و « سكن الليل » و « النهر الخالد » و « لست ادرى » و « الصبا والجمال » و « يا جارة الوادى ».

■○■

برامج رمضان على شاشة التليفزيون الكندى

الى مونتريال بكندا تطير مجموعة من البرامج والمواد التليفزيونية الرمضانية لتذاع هناك قبل وأثناء شهر رمضان المبارك وقد انتهت العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون من اعداد مجموعة برامج ومواد لهذا الغرض من بينها « ٤ » فوازير لشيريهان وأخرى من « عمو فؤاد » وحلقات من برامج « فى بيوت الله » و « المسحراتى » وسهرات « أنوار الهجرة » وحلقات « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر ومسلسل « نهاية العالم ليست غدا » لحسن عابدين واغنية « اهلا بالعيد » لصفاء أبو السعود .. بجانب بعض التلاوات القرآنية.

فيتو

● هل من المقبول ان تظهر مذيعة التليفزيون جانيت فرج على شاشة التليفزيون وهى ترتدى الملابس الحمراء بعد رحيل زوجها الكاتب الصحفى فوميل لبيب بساعات !؟ حقيقة ان حلقات برنامج « ٥ سياحة » تسجل مقدما. ولكن ابسط قواعد الذوق من التليفزيون كانت تتطلب تأجيل اذاعة مثل هذه الحلقات فى هذا الوقت بالذات.

● لا احد ينكر اهمية الاعلان عن الوقت خلال عرض البرامج ولكن تنفيذ الفكرة بهذا الاسلوب ينقصه الذوق .. ماذا يحدث لو عرضت الساعة اسفل الشاشة او فى احد اركانها .. تليفزيونات العالم تفعل ذلك ..!

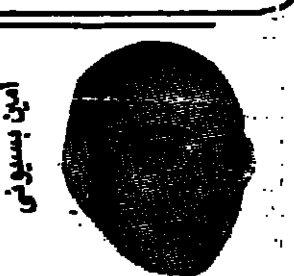
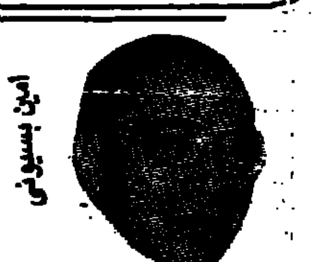
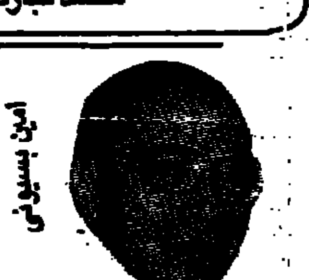
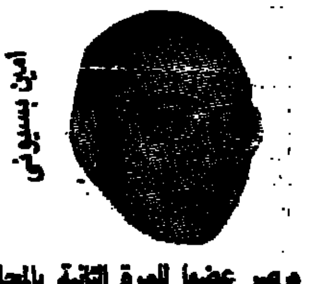
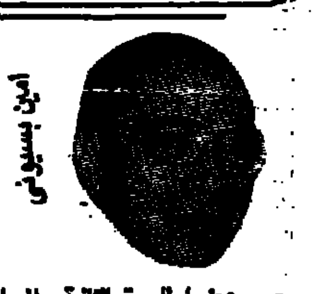
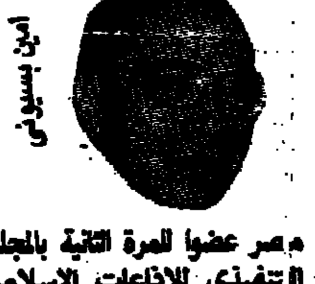
● فى الحلقة الماضية من برنامج امسية ثقافية .. تكلم مقدمها فاروق شوشة اكثر مما تكلم ضيوف الامسية .. اقترح ان يقدم فاروق شوشة امسية يتكلم فيها وحده. حتى يمكن ان تتاح الفرصة لضيوف الامسيات القادمة من اجل سماع ارائهم !

برافو

● استطاع المايسترو يوسف السيسى التسلل الى مشاعر واحاسيس المشاهد ويملأ وجدانه بحب فن الاوبرا من خلال برنامجه التليفزيونى الذى اكد فيه انه اول عمل ينجح فيه التليفزيون لتقديم هذا الفن باسلوب مبسط تجاوبت معه الجماهير .. وهذه نقطة تحتسب للتليفزيون.

● الدكتور سيد عويس .. اعطى من خلال برنامج شريط الذكريات .. درسا فى تواضع العلماء والمفكرين .. ارجو ان يكون ابناء هذا الجيل قد استوعبوا مثل هذا الدرس جيدا ..

محمد تبارك

أمين بسيونى

مصر عضوا للمرة الثانية بالمجلس التنفيذى للاذاعات الاسلامية

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

اختتمت الجمعية العمومية لمنظمة اذاعات العالم الاسلامى اجتماعاتها امس بالكويت بالموافقة الاجماعية على عقد اتفاق مع مصر لتنفيذ برنامج تليفزيونى لتعليم اللغة العربية بالانجليزية والفرنسية وسيزور مصر فى نهاية هذا الشهر فؤاد الفارسى رئيس المجلس التنفيذى للمنظمة وعبدالعزيز جعفر رئيس الجمعية العمومية واحمد فراج الامين العام لتوقيع العقد مع حسين عنان رئيس الاتحاد المصرى للاذاعة والتليفزيون الذى سيساهم بنصف تكاليف البرنامج.

وقد انتخبت الجمعية العمومية للمنظمة مصر عضوا للمرة الثانية فى المجلس التنفيذى وعضوا فى اللجنة الدائمة للبرامج واللجنة الدائمة للشئون المالية والادارية. كما تم تعيين مهندس مصرى خبيرا لمركز النسخ التليفزيونى للمنظمة.

امين بسيونى رئيس الاذاعة رأس وفد مصر فى اجتماعات منظمة الاذاعات الاسلامية.

يحيى الفخرانى : قبلت بطولة الفوازير متحديا أصدقائى

كتبت - دينا ريان :

قرر نجم الكوميديا يحيى الفخرانى الاقامة بصفة دائمة فى ستوديو « ٢ » بالتليفزيون لتصوير حلقات فوازير رمضان مع هالة فؤاد وصابرين ومجموعة كبيرة من النجوم يقدمهم لأول مرة هذا العام المخرج فهمى عبدالحميد.

وفى البداية يقول يحيى الفخرانى :

- كانت مفاجأة بالنسبة لى ان يختارنى المخرج فهمى عبدالحميد لبطولة فوازير هذا العام لاننى اولا لا اغنى ولا ارقص ثم اننى لم اقدم من قبل اعمالا مشابهة لحلقات الفوازير لذلك شعرت بالخوف ولكننى عندما قرات الحلقات الاربع الاولى من العمل بدات اشعر بالارتياح لاننى وجدت ان العمل اساسا كوميديا وبه مواقف فيها اداء غنائى وموسيقى. وكل حلقة لها موضوع قائم بذاته فوافقت فورا على اداء هذا العمل مهما كانت النتيجة بالنسبة لى !

ويضحك يحيى الفخرانى وهو يقول :

- تصور معظم أصدقائى نصحونى بعدم قبول هذه التجربة لما فيها من مخاطر الرقص والغناء ولكننى قررت ان اتحدى من نصحونى بالابتعاد بالموافقة على العمل لأن نفس هؤلاء سبق وان نصحونى بعدم تمثيل بطولة فيلمين من قبل وهما « أعدام ميت » و « الغيرة القاتلة » ولكننى تحديتهم ايضا ومثلت الفيلمين وكانا من أحسن ما قدمت من أعمال سينمائية حتى الآن.

واسأل يحيى الفخرانى :

● علمت انك قبل قبولك لحلقات الفوازير رفضت بطولة مسلسل به ١٥ شخصية مختلفة بدون ابداء الأسباب ؟

- أسباب رفضى لهذا المسلسل اننى شعرت بأنى اذا قبلت الدور سوف أحرق ١٥ فيلما جديدا فى السينما لأن العمل جيد جدا وأفكاره جديدة ولكنه سيعطلنى سينمائيا فى وقت أنا أبحث فيه عن اشكال سينمائية متميزة لأقدمها فى انتاج جديد فقررت ان اختار السينما بدلا من التليفزيون.

قلت له :

● ولكنك ستمثل ايضا فى فوازير فهمى عبدالحميد ٣٠ شخصية مختلفة فهل هذه الشخصيات لا تحرق لك ٣٠ فكرة لفيلم جديد فى السينما ؟

قال :

- بالطبع لا فالعمل اساسا يعتمد على الفكرة الكوميدية وبه قيم وأفكار غنية جدا كتبها يوسف عوف بشكل لا يجعلك تفكر فى تركها بل على العكس نفس هذه الشخصيات أستطيع ان اقدمها بوجهة نظر اخرى فى السينما .. يعنى باختصار انا المستفيد فلماذا لا اقدم العمل وأستفيد به ايضا بعد ذلك سينمائيا !

قلت له.

● انن ستحول حلقات الفوازير الى عدة افلام سينمائية ؟

قال :

- ليس هذا هدفى ولكننى قصدت ان اقول ان بعض الشخصيات التى اؤديها من الممكن ان تقدم فى اطار جديد لانها اساسا شخصيات غنية فى الفوازير و « قماشتها » واسعة وفيها امكانيات لابراز قدرات الممثل.

واعود لاسأل يحيى الفخرانى :

● وكيف اعددت نفسك للرقص والغناء فى الفوازير ؟

قال :

- بالنسبة للرقص فالحمد لله انقصت وزنى بشكل ملحوظ ولواصل التدريبات مع حسن عفيفى. اما حكاية الغناء فأنا اولا لست مطربا ولكننى أؤدى من خلال ما اتمتع به من أذن موسيقية فى اللحن على اساس طبقات صوتى وعلى فكرة ايضا كلمات الاستعراضات كتبها عبدالسلام امين بأسلوب سهل ورشيق يجعلك تغنيها بدون موسيقى لو أستلزم الأمر ذلك.

قلت له :

● ورأى الملحنين فى صوتك ؟

قال :

- معظم ما سجلته من الحان حتى الآن كان تركيب صوتى على الحان جاهزة والحمد لله كانت النتيجة لصالحى وربنا يستر فى بقية الالحان القادمة.



يحيى الفخرانى وحسين الشربينى ولقطة من الفوازير. تصوير : مصطفى عطية.

مشرق النور مسلسل إسلامى جديد

كتب خالد فرحات

وافق الأزهر على تصوير حلقات مسلسل « مشرق النور » قصة وسيناريو وحوار فيصل عبدالمنعم.

ويتناول المسلسل فى ٣٥ حلقة قصة الرسالة ونزول الوحى على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والحروب التى تعرض لها الانصار والمهاجرون.

ويصور المسلسل على جزئين .. الجزء الأول ١٥ حلقة ويحكى الفترة التاريخية التى شهدت فيها شبه الجزيرة العربية اواخر عصر الجاهلية وبداية الرسالة المحمدية من خلال رؤية علمية درامية .. ويركز على التنبؤات التى سادت بين بعض العرب قبل البعثة المحمدية ومنها تنبؤات « ورقة بن نوفل » و « عبد الله بن جحش » والباحث « زيد بن عمرو » وسعيه الدائب عن دين التوحيد .. وكذلك عرض درامى لموازين القوى بين المسلمين والمشركين بعد واقعة بدر الكبرى والانقسام الذى حدث فى معسكر قريش وتصاعد الأحداث وتطورها.



برنامج جديد لجالا فهمى

المذيعة جالا فهمى ستقدم ابتداء من الجمعة القادم على القناة الثانية برنامجا يوميا بعنوان « الحل هو الحبل » يذاع عقب المسلسل الاجنبى ويستمر لمدة شهر.

البرنامج يدعو لممارسة الرياضة ويتضمن مسابقة لجمهور المنازل مجموع جوائزها « ٦٣ » الف جنيه والجائزة الاولى « ١٠ » الاف جنيه ويستضيف البرنامج فى كل حلقة نجما البرنامج فكرة واعداد محمد عبدالمنعم الصاوى واخراج سامى سلام.

■○■

راهب الليل لاينام لطاهر ابو فاشا

كتب الشاعر طاهر ابو فاشا قصيدة (دينية جديدة للتليفزيون) باسم « راهب الليل لاينام ».

بدون زعل

● المعروف ان اى عمل فنى تحكمه مجموعة من المبادىء الفنية المتعارف عليها من اهمها تطابق وجهتى النظر بين المؤلف والمخرج ليخرج العمل بصورة متميزة ولذلك لا اتصور ان يظل الخلاف مستمرا بين الكاتبة امينة الصاوى مؤلفة حلقات مسلسل « لا اله الا الله » والمخرج احمد طنطاوى حول شخصية الممثل الذى يؤدى دور « مرنبتاح » والمواصفات التى يجب ان تتوافر فيه !

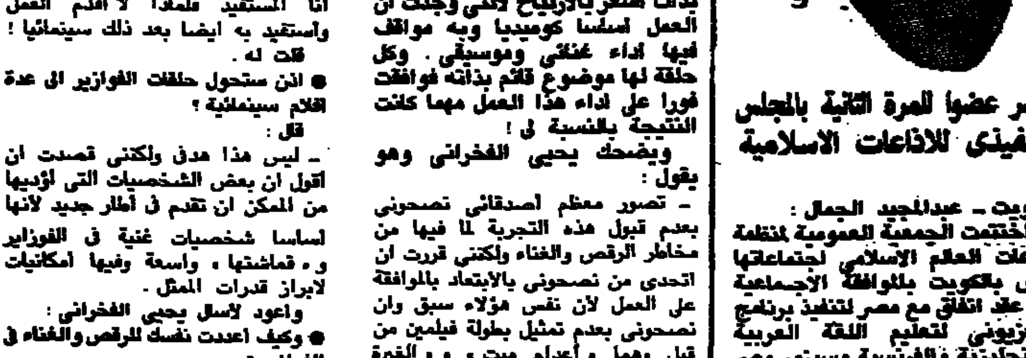
ونحن لسنا ضد الممثل الذى اختاره المخرج طنطاوى لأداء دور « مرنبتاح » ولكننا ضد ان ياتى الاختيار عشوائيا دون ان يكون متطابقا مع مواصفات الشخصية التى كتبتها المؤلفة وهى ترسم شخصيات المسلسل حتى لا تاتى الصورة عكس مايقوله الحوار فتكون النتيجة فى النهاية مضحكة وهزلية :

اننى اتمنى ان يشهد هذا الخلاف حسما من المنتج المنفذ لاستوديو « ١٠ » بدر عامر ومن رئيس انتاج الفيديو يوسف عثمان ومن المخرج احمد طنطاوى نفسه حتى يخرج العمل بصورة لائقة خاصة وان القطاع الاقتصادى قد اتفق على بيعه للعديد من الاقطار العربية والاسلامية ليذاع هناك فى نفس وقت اذاعته بالقاهرة خلال الشهر الكريم.

● المخرج الكبير ابراهيم الشقنقيرى من وجهة نظرى هو النجم الأول لحلقات مسلسل « النهر لايحترق » قصة الأديب ثروت اباظة لانه اختار نجومه بعناية شديدة ودفع بنجوم جدد مثل ابراهيم يسرى وسلوى عثمان مع نجوم كبار فى توليفة رائعة فجاء اداء الممثلين مباراة ممتعة فى الاداء خاصة فى المشاهد التى جمعت بين انور اسماعيل وابراهيم الشامى وامينة رزق وسمية الالفى واحمد عبدالوارث وصبرى عبدالمنعم وعمر الحريرى ومحمد كامل وجمال اسماعيل وابراهيم خان ودلال عبدالعزيز.

مجدى عبدالعزيز

عمو هامش ينضم لجدو عبده !



الممثل محمد فريد مع عبدالمنعم مدبولى فى فوازير «جدو عبده»

شخصية جديدة ادخلها الكاتب مصطفى الشندويلى مؤلف حلقات « جدو عبده راح مكتبه » التى تذاع فى رمضان القادم من اخراج محمد رجائى وبطولة الفنان عبدالمنعم مدبولى.

الشخصية الجديدة هى « عمو هامش » ويؤديها الممثل محمد فريد بالاشتراك ايضا مع الممثلة المطربة عزة بليغ التى تؤدى دور ابلة « معرفة » لأول مرة ايضا مع « جدو عبده ».

ويقوم د. جمال سلامة حاليا باعداد موسيقى والحان حلقات « جدو عبده » لتسجيلها خلال الاسبوع القادم.

■○■

للأطفال فقط !

وافقت رقابة التليفزيون على نص مسلسل الأطفال الجديد « مغامرات ريهام فى عالم البحار » تأليف ذكاء الأنصارى وهو خيال علمى ثقافى يتناول فى « ٧٠ » حلقة أهمية امداد الطفل بالمعلومات الثقافية وتعريفه بالظواهر الطبيعية وعالم البحار وما فيه من عجائب وغرائب.

■○■

مسلسل عن حياة عمر مكرم

لجنة القراءة بالتليفزيون وافقت على مسلسل تليفزيونى جديد يروى حياة عمر مكرم قصة وسيناريو وحوار محمد ابو الخير.

وصول الجزءين الرابع والخامس من حلقات فالكون كريست

تلقى التليفزيون منذ ايام الجزءين الرابع والخامس من حلقات المسلسل الشهير فالكون كريست.

سامية صادق رئيسة التليفزيون اصدرت تعليماتها الى ادارة الترجمة بسرعة اعداد الترجمة العربية للجزءين الرابع والخامس ليتمكن التليفزيون من سرعة عرضهما فى اقرب وقت.

والمعروف ان حلقات الجزء الثالث من فالكون كريست كان قد انتهت اذاعتها خلال الاسبوع الماضى.

القناة الأولى

- ١١,٠٠ - الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « آل عمران » تلاوة للشيخ محمد ساعى الجزار.
- ١١,١٢ - عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج.
- ١١,١٤ - من اقوال الصحف.
- ١١,٢٥ - الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم. اخراج فريدة خورشيد.
- ١١,٤٥ - برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد. حلقة عن مرض الحصبة والوقاية منه.
- ١٢,٠٠ - النشرة الاخبارية الاولى.
- ١٢,٠٤ - اذان الظهر.
- ١٢,١٥ - الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى « زوجات صغيرات » لليلى طاهر ومنى جبر واخراج مجيدة نجم.
- ١٢,٥٥ - برنامج « الدين المعاملة » تقديم تاج الدين توفيق اخراج فاروق امين حلقة عن « الحب فى الله ».
- ١,٠٣ - ختام الفترة الصباحية.
- ٣,٠٠ - افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم مقتبس من سورة « ابراهيم » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى.
- ٣,٠٦ - عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية.
- ٣,٠٧ - « عالم السيرك ».
- ٣,٢٢ - الاطفال « حواديت ».
- ٣,٣٣ - اذان العصر.
- ٣,٥٠ - برنامج « الفن الشعبى » حلقة بمناسبة الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج اخراج شوقى جمعة.
- ٤,١٥ - برنامج شباب سيناء تقديم احمد مختار لخارج السعيد عطية.
- ٤,٣٥ - برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد اليسكرى حلقة عن التنمية السياحية فى محافظة الفيوم.
- ٤,٥٥ - البرامج التعليمية تتضمن - لغة عربية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى.
- ٥,٢٨ - طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد.
- ٦,٠١ - اذان المغرب.
- ٦,٠٥ - الفترة الاخبارية الثانية تتضمن - النشرة الاخبارية - رسالتى العراق وسلطنة عمان.
- ٧,١٨ - اذان العشاء.
- ٧,٣٥ - الحلقة الاولى من المسلسل العربى « الباقى من الزمن ساعة » قصة نجيب محفوظ وبطولة فريد شوقى وعزت العلايلى وحسين فهمى واخراج هانى لاشين.
- ٨,٢٥ - الفيلم التسجيلى « فنا الانسان والمكان ».
- ٨,٥٥ - برنامج « حديث الروح ».
- ٩,٠٠ - النشرة الاخبارية الاخيرة.
- ٩,٢٠ - النشرة الجوية.
- ٩,٣٠ - « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل عن ترشيد استهلاك المياه.
- ١٠,٠٥ - السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « الاستحواذ الكبير » لروبرت تيلور ويستضيف الناقدة السينمائية خيرية البشلاوى.
- ١٢,١٠ - صحافة وانباء.
- ١٢,٢٠ - القرآن الكريم مقتبس من سورة « المجادلة » تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى.
- ١٢,٣٠ - السلام الوطنى والختام.

القناة الثانية

- ١,٠٠ - الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير الشيخ ابوالفتوح عزتلو الموضوع « الاسراء والمعراج ».
- ١,١٦ - الاطفال .. تنفيذ احمد مصطفى يتضمن افلام كارتون وبرنامج « كل اطفال العالم » تقديم ليلى موسى واخراج محمود بيومى ومسلسل المانى للاطفال وبرنامج « صندوق اللعب » تقديم مرفت سلامة واخراج فاطمة عبدالعزيز يقدم ختام المهرجان العالمى للاطفال بايطاليا والاغانى الفائزة فيه.
- ٢,[illegible] - برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن مسرحة المناهج الدراسية لتلاميذ المدارس كطريقة حديثة للتدريس.
- ٣,١٥ - الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من نادى الجزيرة الرياضى لنقل احدى مباريات بطولة مصر الدولية للتنس. تعليق عادل شريف ومحمد على سليمان واخراج احمد الهى ومحمد عبدالعزيز - فى حالة عدم التمكن من نقل المباراة يذاع المسلسل الاجنبى « وادى العرائس » والفيلم التسجيلى « حى حلوان » وبرنامج « دائرة المعارف ».
- ٥,١٥ - برنامج « هيا بنا نلعب » تقديم سامية الاتربى لخراج سامى سلام.
- ٥,٣٠ - برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن دار المحفوظات المصرية.
- ٦,٠١ - تنويه عن السهرة.
- ٦,٠٥ - البرامج التعليمية تتضمن - لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عن الحياة الويشى الموضوع « الممنوع من الصرف ».
- ٦,٢٢ - برنامج تعليم زراعى تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويس عن تربية الحيوان.
- ٦,٤٠ - تعليم صناعى تقديم محمد موسى اخراج هناء الازهرى عن خواص المحركات الاستنتاجية ثلاثية الاوجه.
- ٧,٠٠ - النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
- ٧,١٥ - برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عز الدين لخراج حسن الرزاز حلقة عن سانت كاترين.
- ٧,٢٣ - رقصة « زهرة اللوتس » للفرقة الشعبية الكورية.
- ٧,٣٠ - برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى يتضمن دراسات ادبية للمستوى الثانى شعبة مشترك عن « الغزل فى العصر الاموى ».
- ٧,٥٥ - برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د. رفعت كامل استاذ الجراحة العامة. اخراج مرزوق ابراهيم. حلقة عن المضاعفات الجانبية بالبلهارسيا.
- ٨,٠٠ - النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
- ٨,١٥ - برنامج « لقاء الايمان » تقديم فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن الامام الشافعى.
- ٨,٣٠ - حدوتة قبل النوم تقديم مرفت سلامة اخراج فاطمة عبدالعزيز.
- ٨,٣٥ - الحلقة الثامنة من المسلسل الاجنبى « بين الحربين ».
- ٩,١٠ - نافذة على العالم.
- ٩,٢٢ - رسالة مهرجان الفيلم التسجيلى بالاسماعيلية تقديم يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل.
- ٩,٣٥ - برنامج « ارقام » تقديم منى الحسينى لخراج مهدى القماطى.
- ١٠,٢٠ - السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار تتضمن اغانى لمحمد منير ومنى عبدالغنى وسيمون وانغام ومدحت صالح ولطيفة وعزة بليغ وعلى الحجار وعبدالحليم حافظ وفايزة احمد وشادية وام كلثوم مع لقطات من مسرحية « انها حقا عائلة محترمة » لفؤاد المهندس وشويكار بجانب تقديم بعض اهداف مارادونا.
- ١٢,١٥ - لاحداث ٢٤ ساعة.
- ١٢,٤٠ - القرآن الكريم مقتبس من سورة « النمل » تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى.

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ - الافتتاح وتقديم القرآن الكريم.
- ٥,٠٥ - النشرة الاخبارية.
- ٥,١٠ - كارتون للاطفال.
- ٥,٢٠ - (اب) مصر.
- ٥,٣٥ - ملف للعرض.
- ٥,٤٥ - ريبورتاج.
- ٦,٠٠ - فنون.
- ٦,١٠ - نحو حياة افضل.
- ٦,٣٠ - حوار بلا حدود.
- ٦,٤٥ - حلقة اجنبية.
- ٧,٤٥ - النشرة المحلية.
- ٨,٠٠ - تلغراف.
- ٨,٠٥ - ليلى. اخراج سميحة نصحى تقديم نهلة عبدالعزيز اعداد زياد فايد حلقة عن مسرحية « دماء على ستار الكعبة » ولقاءات مع ابطالها سميحة ايوب ويوسف شعبان ومحمد الشويحى وابراهيم الشامى ومخرجها هانى مطاوع والشاعر فاروق جويدة كاتب العمل.
- ٩,٠٠ - غدا تقول الصحافة.
- ٩,١٥ - القرآن الكريم والختام.

كلمة مصر فى برنامج عن دورة سيول

حسين عنان

سجل حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون كلمة مصر فى البرنامج الخاص الذى صوره التليفزيون عن مصر ليذاع فى تليفزيون كوريا الجنوبية بمناسبة اقامة الدورة الاوليمبية خلال هذا العام والتى تشترك فيها ١٦١ دولة من جميع انحاء العالم.

■○■

بابا شارو .. يكتب للاطفال حكاية طاقية جدتى

وافق محمد محمود شعبان « بابا شارو » على طلب التليفزيون لكتابة اول اوبريت للاطفال باسم « طاقية جدتى » اخراج حسين حامد.

■○■

« ذهب مع الريح » فى التليفزيون !

اشترى التليفزيون حق عرض الفيلم العالمى « ذهب مع الريح » بعد ان سمحت الشركة المنتجة للعمل بعرضه مرة اخرى بعد ان منعته لمدة ١٠ سنوات من السوق الخارجى.

منى الحسينى

ارقام .. فى سهرة القناة الثانية

الليلة الساعة ٩.٣٥ مساء تقدم منى الحسينى حلقة من برنامجها « ارقام » على شاشة القناة الثانية وتتضمن لقاء حول رقم صفر ورقم ١٠ ومعلومات عن مكتشف الصفر جابر بن حيان ولقاء مع ساحر الكرة عبدالكريم صقر.

يستضيف البرنامج سميرة سعيد التى تتحدث عن الارقام فى الفن بجانب تحقيق عن اخطر كلب فى العالم متخصص فى ضبط المخدرات.

برنامج « ارقام » اعداد واخراج مهدى القماطى.

■○■

مرة أخرى .. باقى من الزمن ساعة !

تعرض القناة الاولى ٧.٣٠ مساء اليوم اولى حلقات المسلسل العربى « باقى من الزمن ساعة » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة فريد شوقى وعزت العلايلى وحسين فهمى وفردوس عبدالحميد ومديحة يسرى ومحمد رضا واخراج هانى لاشين

والمعروف ان هذا المسلسل سبق اذاعته منذ عامين على شاشة القناة الاولى.

■○■

الاثنين القادم زوجات على الورق

الاثنين القادم يقدم برنامج « عالم القصة » الساعة ٩.٢٠ مساء على موجات البرنامج العام قصة زوجات على الورق للاديب عبدالوهاب داود ضمن مجموعته القصصية التى تحمل نفس العنوان. يشترك بالتمثيل فى البرنامج سهام فتحى ورقية احمد واخراج عبدالفتاح سراج.

■○■

كيفية الحفاظ على اثارنا وراء هذا الخبر

تستمع ٩.٢٠ مساء اليوم بالبرنامج العام الى حلقة جديدة من برنامج « وراء هذا الخبر » عن الآثار المصرية القديمة وكيفية الحفاظ عليها ويتحدث د. زاهى حواس و د. حسن ناصف ووكيل كلية الآثار ورئيس قسم الترميم بها عما اثير حول التلفيات التى حدثت لتمثال ابو الهول والقلعة ومعابد الاقصر .. اعداد وتقديم نجوان قدرى.

■○■

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « يحيا الحب » لمحمد عبدالوهاب واخراج محمد كريم. اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية من سفينة الحب.

● يوم الاثنين. سهرتك على القناة الاولى مع برنامج « نجوم لها تاريخ » تقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبدالغنى .. حلقة عن عبدالفتاح القصرى. تسهر على القناة الثانية مع برنامج « فن الباليه » تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل.

● يوم الثلاثاء. تقضى السهرة على القناة الاولى مع تمثيلية « دولت فهمى التى لا يعرفها احد » قصة مصطفى امين وبطولة سوسن بدر وممدوح عبدالعليم واخراج انعام محمد على. موعدك فى سهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « بوينج .. بوينج ».

● يوم الاربعاء. برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب. والفيلم العربى « سيد درويش » لكرم مطاوع وهند رستم واخراج احمد بدرخان تشاهده فى سهرة القناة الثانية.

● يوم الخميس. تشاهد فى سهرة القناة الاولى مسرحية « مجنون ليلى » بطولة توفيق عبدالحميد ونرمين كمال. برنامج « اوسكار » تقضى معه السهرة على القناة الثانية - تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل.

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الثانية مع برنامج « ١٠٠٪ » تقديم نجوى ابراهيم واخراج جميل المغازى. تقضى السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « Master of the game »

هكذا من الأصل

الرئيس مبارك **يركز فى حديثه**

« الـرأى العـام »

الكويتيـة

على اهم القضايا الداخلية والخارجية

لاتدخل فى القضاء .. ونحن نثق فى عدالة قضائنا.. وحذار من المزايدة

القطاع العام ملك للفقراء ..

ولا يمكن أن نحول البلد كلها لقطاع خاص

الرئيس مبارك اثناء استقباله عبدالعزيز المساعيد عميد دار الراى العام الكويتية حضر اللقاء صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الإستعلامات وسعيد مصطفى مدير مكتب دار الرأى العام فى القاهرة .

ادلى الرئيس محمد حسنى مبارك بحديث مهم الى جريدة « الراى العام » الكويتية ينشر اليوم . تحدث الرئيس حول اهم القضايا الداخلية والخارجية .

قال عن الانتفاضة الفلسطينية انه لا يمكن وقفها الا اذا كان هناك امل فى الحل . واذا كان شامير يعارض المؤتمر الدولى . فالراى العام العالمى كله مع المؤتمر .

وقال عن اتفاقية الدفاع العربى المشترك انه لابد من وجود الحوار الدائم والمستمر حتى يمكن وضع الاتفاقية موضع التنفيذ . ودعا الرئيس ايران لنداء السلام مع العراق ورحب باعلان الاتحاد السوفيتى الانسحاب من افغانستان .

وعن اهم القضايا الداخلية .. قال الرئيس انه حزين من اجل خالد عبدالناصر ولكنه لن يستثنيه من القانون . وانه لو كان جمال عبدالناصر حيا ما استثنى ابنه

واضاف انه لم يحدث اى ضغط على مصر فى هذه القضية ونحن لانقبل اى ضغط

وقال ان القطاع العام ملك للفقراء . وانه يتم الان تطويره . وقال اننا سائرون فى برنامج الاصلاح الاقتصادى على ضوء خطة تنمية وبصورة متدرجة حتى لايتحمل المواطن غير القادر اعباء تتجاوز قدراته

بدأ الرئيس مبارك حديثه عن جولة شولتز فى المنطقة . وقال :

- قبل سفرى الى الولايات المتحدة الامريكية كانت الانتفاضة موجودة وقلنا ان الانتفاضة هى احساس شعب يشعر بالظلم ويعامل معاملة مواطن من الطبقة الرابعة والخامسة والعاشرة ولايوجد احساس بالامان ولا امل فى الحل . فثار . وكانت ثورته تلقائية لايستطيع احد ايقافها الا باعطاء امل فى الحل ومن هذا المنطلق قلت ان هذه الانتفاضة بداية لخطر كبير ليس فى الضفة وغزة فقط انما سيخرج للخارج ويترك اثارا كبيرة :

ولابد ان نخرج بعدة افكار لتحريك الراى العام العالمى ونستغل الانتفاضة لصالح القضية فقلنا نطالب الطرفين بوقف العنف . ولوقف هذا العنف لابد ان تكون هناك اجراءات ولكن ان يطلب اولا وقف هذه الانتفاضة قبل البحث عن حل للقضية فلن يسمع احد كلامنا . ولكن من اجل وقف العنف لابد ان اعمل اجراءات تعطى املا للناس بان هناك حلا كى يستجيبوا للنداءات التى توجه اليهم وهذا مشروط بمدى ثقتهم فى الحل الذى يسير نحو الطريق الصحيح ولا احد يستطيع ان يوقف هذه الانتفاضة لا انا ولا غيرى لان هذا مرتبط بالتحرك وعندما نبدأ فى التحرك الجاد .. تستطيع ساعتها ان نتحدث مع الاطراف المعنية ونقول لهم ان هناك املا فى الحل وعلينا ان نطرح كل قضايانا امام المؤتمر الدولى . وهنا نستطيع ان نهدىء من العنف ويمكن ان يوضع جدول زمنى قد يكون ثلاثة اشهر او ستة اشهر ولكن هذا يتوقف على مدى ثقتهم فى التقدم نحو الاصلاح ولكنهم يقولون لانهدئة ثلاثة اشهر اذا اقتنعوا مادامت عملية الحل تسير سيرا طبيعيا ولكن الحديث ان ايقاف الانتفاضة غير ممكن الا اذا شعر الفلسطينيون بالتحرك الجاد نحو الحل العادل لحل القضية وهنا يشعرون بالامل وبان قضيتهم مطروحة للحل ومن هنا كانت مبادرتى وبرغم انها مبادرة كانت واضحة ومحددة الا ان البعض ادعى بأننى قمت بهذه المبادرة بهدف وقف الانتفاضة ولكن كما قلت لا احد يملك وقف هذه الانتفاضة ولم تكن مبادرتى بهدف وقفها وقلت ذلك بصراحة لا يوجد (مخلوق) على وجه الارض يستطيع ان يوقف انتفاضة شعب يشعر بالظلم والقهر والاضطهاد والمعاملة السيئة قلت ذلك للامريكان كما قلت لهم حتى انتم لاتستطيعون ولا نحن وهذا ليس سرا .

وهذه الانتفاضة تمثل خطرا كبيرا للمستقبل اذا لم نتحرك فى اتجاه الحل الصحيح ومن خلال تحركنا وصل الراى العام الامريكى الى قناعة بانه يجب ان يكون هناك تحركا ولقد قيل لى فى امريكا هل تعلم ان هذه السنة هى سنة انتخابات فى امريكا وفى إسرائيل ..

فكان ردى عليهم ان الانتفاضة لن تنتظر انتخابات امريكية او غير امريكية ولا يستطيع احد ان يقول للفلسطينيين الذين يقودون الانتفاضة عليكم ان توقفوا الانتفاضة لان هذه سنة انتخابات فى امريكا . وفى اسرائيل . وكيف يقال لهم هذا الكلام وعمليات الاضطهاد والظلم مستمرة ضدهم ؟ واضفت قائلا لهم : اذا اردتم الا تتحركوا حتى تنتظروا نتائج الانتخابات فاننى اقول لكم ان العواقب وخيمة وعليكم بالتحرك السريع كما يجب ان تتحرك كل القوى المحبة للسلام لتضع النقاط موضع التنفيذ ومن خلال هذا التحرك يشعر الناس بالامل فى الاتجاه نحو الحل وهذا من وجهة نظرى هو الاسلوب الصحيح واحب ان اضيف اننى لم اتباحث معهم فى امريكا على تفاصيل الحل وانما كان حديثى معهم عن المبادىء العامة . وبحمد الله حدث بالفعل تحرك بعد ان اتفقت معهم على هذا التحرك .. وبالفعل ارسلوا (حبيب) الى الملك حسين ثم قلت لهم ايضا لابد ان تتحركوا نحو سوريا حيث لايوجد بينى وبين سوريا اتصالات ومن مصلحة القضية ان تشارك سوريا فى البحث عن الحلول مع بقية الاطراف المعنية بالقضية كما ان سوريا طرف فى القضية ولابد من ارسال احد اليهم يتفاوض معهم وليسمع اراءهم وبالفعل استجاب الامريكان .. كما طلبت من وزير الخارجية الامريكى بان يتحرك مع كل الاطراف الاخرى الاردن واسرائيل وفلسطين . حتى تستطيعوا تكوين راى عام يخدم القضية ويتم بعد ذلك عقد المؤتمر الدولى لانه لا يوجد حل بدون المؤتمر الدولى .. وقلت ايضا .. اذا كنتم سوف تذهبون إلى المنطقة باى افكار اخرى بغير عقد المؤتمر الدولى فان الامل فى حل الموضوع ضعيف جدا .. ويجب ان تكون جولتكم استكشافية يتبعها التفكير الجاد فى الحل وتكون قد تولدت لديكم الاراء من كل الدول المعنية بالقضية لان المشكلة معقدة وليست سهلة وتحتاج الى حل جذرى ولايمكن ان ياتى الحل الا من خلال المؤتمر الدولى للسلام . والقضية لاتنتظر التاجيل .. ولقد اقتنع شولتز واتفقنا .. وتحركت امريكا واستطعنا ان نحرك معها اوروبا والمجموعة الاوروبية وتحدثنا مع المانيا وانجلترا وفرنسا وعدة دول اوروبية اخرى وكانت قرارات المجموعة الاوروبية خلال قمتهم الاخيرة هى دعوتهم الى عقد المؤتمر الدولى للسلام ثم جاء شولتز الى المنطقة واجتمعت به بعد ان قام بجولته الاولى والثانية واستطعت ان اقول انه يوجد الان تقدم ملموس حيث توجد افكار جديدة وهذا ما قالته الاردن وسوريا ايضا ..

ومن هنا اقول انه توجد الان افكار مشجعة وعلينا ان ناخذ هذه الافكار ونطورها حتى تتوحد الكلمة العربية لان اسرائيل كما اتوقع تنتظر من الدول العربية ان تقول (لا) حتى تعلق كل القضايا على الدول العربية وتدعى بان الدول العربية هى التى تقف فى طريق الحل وهذا هو الاسلوب الاسرائيلى المتبع ومن الخطأ ان نرفض ومن الخطأ ايضا ان نستسلم ونتقبل اى شيء ولكن علينا ان نستغل هذا التحرك وانا ارى انها فرصة طيبة لتعوض الفرص الاخرى الكثيرة التى ضاعت من قبل .. واقول لايستطيع احد ان يقول حتى الان ان مهمة (شولتز) قد فشلت .. ولكنى اقول ان هناك افكارا جديدة والاطراف الاخرى كلها تقول ايضا ان هناك افكارا جديدة .. وهذه الاطراف هى التى بحثت مع الجانب الامريكى التفاصيل اللازمة .. ولكننى انا لم اتباحث مع الامريكان فى هذه التفاصيل وانا اقوم بدور المساعد والمحرك للقضية بهدف وضع الخطوط الاساسية من خلال الاتفاق والتنسيق معهم وتحركت امريكا وتحرك الراى العام الاوروبى وقام شولتز بجولة اولى و ثانية وهو على استعداد لان ياتى الى المنطقة مرة ثانية..

كما ان (شامير) قدم الى (شولتز) مجموعة من الافكار الاسرائيلية نحو الحل وراييهم فى المؤتمر الدولى .. ومن الممكن ان تكون هناك نقاط مازالت تحتاج الى بلورة او هناك بعض السلبيات وكما قلت لوزير الخارجية الامريكى شولتز انه يمكن ان تكون هناك بعض الشكوك وعلى الجانب الامريكى ان يبحث عن حل لازالة هذه الشكوك حتى نعطى الطمانينة للاطراف المعنية .

لاتعارض

واضاف الرئيس : لقد اكدت مرارا ان المبادرة التى طرحتها كان الهدف منها استغلال الانتفاضة الفلسطينية الراهنة لتحريك القضية الفلسطينية ولم يستهدف منها ان تشكل اسلوبا للحل وانا لا ارى اى تعارض بين المقترحات التى طرحها شولتز مؤخرا والمبادرة التى تقدمت بها .. ان شولتز جاء الى المنطقة واجرى حوارا ومناقشات مع الاطراف المعنية وذلك نتيجة لتحرك مصر والمهم الان ان تتحرك باقى الاطراف حتى نعمل على تطوير الافكار المقدمة من شولتز وحتى تستمر قوى الدفع لجهود السلام وحتى لايفهمنى احد خطأ انا اقول نطور - لا ان نستسلم لهذه الافكار - بما يحقق مطالبنا .. ان الامريكيين والفيتناميين بعد حرب طويلة بينهما التقوا فى باريس لحوار شكل بداية التسوية للحرب الفيتنامية .

وحقيقة ان شامير يبدى معارضته لفكرة المؤتمر الدولى للسلام لكن الراى العام العالمى كله الان والراى العام الامريكى والاوروبى يساند عقد المؤتمر الدولى حتى زعماء اليهود فى الولايات المتحدة . لقد بعث ثلاثون من اعضاء مجلس الشيوخ خطابا لوزير الخارجية شولتز يؤيدون فيه المؤتمر الدولى ويهاجمون شامير لاعتراضه عليه . لقد صدر بيان من البيت الابيض يؤكد هذا الخطاب . اذن الاتجاه العام مع المؤتمر الدولى كاسلوب لحل عادل للقضية الفلسطينية وهو امر يجب ان نستغله جيدا لا ان نظل دون حراك انتظارا للحل الذى لن يقدم لنا على طبق من ذهب او فضة ومن ثم فنحن مطالبون ببذل المزيد من الجهد لتحريك القضية والاستغلال الامثل للانتفاضة الفلسطينية بشكل يدفع باتجاه تحريك القضية حتى يمكن التوصل الى عقد المؤتمر الدولى والذى مازال مشواره طويلا ..

ولقد طلب شولتز اللقاء ببعض القيادات الفلسطينية داخل الارض المحتلة لكن المنظمة اعترضت على ذلك فاجرينا اتصالا بها لكى نطلب من قيادات الداخل الموافقة على الاجتماع مع شولتز فالادارة الامريكية مصرة على رفض الاجتماع مع عناصر من المنظمة ولكن شولتز بعد ذلك ابدى استعدادا لمقابلة عناصر تنتمى للمنظمة فاتصلنا بالفلسطينيين الذين وافقوا على اجتماع شولتز مع عناصر من المنظمة بشرط ان يتم هذا الاجتماع بالقاهرة وليس فى اى مكان اخر ونحن لم نعترض على ذلك ليس من اجل تحقيق اهداف اعلامية او دعائية او مظهرية ولكن بهدف المساعدة فى التوصل الى توفير اسس التسوية للقضية الفلسطينية .. ومن ناحيتنا اجرينا اتصالا مع الاردن الشقيق باعتباره شريك للفلسطينيين ولم يبد المسئولون الاردنيون اى اعتراض على ذلك وبالرغم من كل هذا فان الاجتماع بين شولتز والفلسطينيين لم يتم .. ولقد اخبرنى شولتز فى زيارته الثانية الى القاهرة انه يفضل ان يتم اجتماع فى الاردن او فى دولة اوروبية ولم نبد نحن اعتراضنا وابلغته باننا مع الاجتماع فى الاردن او فى اوروبا او فى اى مكان المهم لدينا ان يتم الاجتماع وهدفنا ان نساعد على توفير امكانية هذا الاجتماع ونحن مستعدون لاتملع هذا الاجتماع فى القاهرة دون ان يعلم احد فنحن لانبحث كما قلت عن مظهر اعلامى نحن واقعيون ما يهمنا هو ان يقف وزير الخارجية الامريكى على حجم المعاناة والماساة والظلم الذى يشعر به الفلسطينيون بالاراضى العربية المحتلة فالمطلوب ان تتعرف الادارة الامريكية على وجهة نظر اصحاب الشان فى القضية الفلسطينية هذا هو هدفنا الذى نرغب فى الوصول اليه ..

● العميد . استطاعت الانتفاضة الفلسطينية ان تكشف عن وجه اخر لاسرائيل بعيدا عن الوجه الحضارى . مالذى يمكن ان يفعله العرب ومالذى يجب ان يقوم به الفلسطينيون من اجل استغلال هذه الصورة فى الكشف عن عدالة القضية العربية فى المجتمع وبخاصة انه مهيأ الان لمعرفة وجهة نظرنا .. ؟

دور العرب

وحول دور العرب فى القضية قال الرئيس : أود ان اقول شيئا ان الكرة الآن فى الملعب العربى خاصة ان اوروبا كلها تساند المؤتمر الدولى والولايات المتحدة نفسها بدات تتحرك باتجاه عقد ..

هذا المؤتمر . فقط شامير هو الذى يرفض والمهم ان يكون هناك موقف موحد من جانبنا نحن العرب بمعنى الا تتم اى خطوة من الجانب العربى إلا بعد الاتفاق والتنسيق .. وايضا من المهم أن يتم اتفاق داخل منظمة التحرير الفلسطينية وان تنسق مع الاردن وانا اعتقد انه إذا لم يتم التنسيق الاردنى الفلسطينى فستكون النتائج سلبية .. باختصار إن العرب مطالبون بتحقيق موقف عربى موحد حتى لا تبدو صورتنا امام العالم مشوهة ..

ولكننى اود ان اشير الى اننا رفضنا بعض اراء قيلت لنا حول عودة السيادة المصرية إلى غزة وقلنا لاصحاب الاراء لا .. نحن نتحرك بالتنسيق مع الاردن الشقيق ونحن لسنا من انصار التحرك من خلف الظهر فنحن لا نقبل ان تعود السيادة المصرية إلى غزة فهذا معناه اننا نوقع الاردن فى شرك ويحمل معه امكانية ضياع الضفة الغربية وهنا بالطبع ستوجه لنا الاتهامات مثلما وجهت لنا من قبل ونحن نرحب بالتنسيق مع الملك حسين ومنظمة التحرير الفلسطينية ونرحب كثيرا بتقديم اية مساعدة لهم من جانبنا فى عملية التحرك نحو تحقيق السلام لكن الذى نرفضه هو أن تطعن احدا من الخلف ..

● العميد . لم تتضح خلال الفترة الاخيرة اية مساهمات واضحة للاتحاد السوفيتى فى جهود السلام إلا زيارة لمسئول الشرق الاوسط بالخارجية السوفيتية فما هو تصوركم لامكانية المساهمة السوفيتية النشطة فى عملية السلام خاصة أنه تردد ان السوفيت بصدد الإعداد لمبادرة سلام جديدة فى المنطقة ؟

موقف الاتحاد السوفيتى

وقال الرئيس إنه يطالب بعقد هذا المؤتمر وموقفه اصبح اكثر اعتدالا فيما يتعلق بحل القضية الفلسطينية ولقد بعثت القيادة السوفيتية بمسئول سوفيتى زار المنطقة للمساعدة فى توفير امكانية التسوية والاتحاد السوفيتى قوة كبرى لايمكن تجاهلها فى اية عملية للتسوية خاصة ان له علاقاته الوثيقة بسوريا باختصار فان القضية الفلسطينية لايمكن ان تحل اعتمادا على احدى القوتين فقط .

● العميد : هل معنى ذلك ان الحل لايمكن ان يتم الا باتفاق القوتين العظميين فقط ..

والاتحاد السوفيتى لا يعترض فى الوقت الراهن على تشكيل وفد اردنى فلسطينى . وانا اعتبر ذلك تطورا ايجابيا فى الموقف السوفيتى لكننى مازلت أؤكد على ضرورة الاتفاق بين القوتين العظميين كمدخل للتسوية .

● العميد سيادة الرئيس كان لجولتكم بالخليج مردودها الايجابى على كافة الأصعدة فكيف يمكن ترجمة هذا المردود الايجابى الى حقائق على صعيد العلاقات المصرية الخليجية ..

العلاقات المصرية الخليجية

حول علاقة مصر بدول الخليج .. قال الرئيس

أود أن أؤكد أن العلاقات المصرية الخليجية ذات طبيعة خاصة .. بوضوح وصراحة هى علاقات متميزة وتختلف عن علاقات مصر باية دولة عربية اخرى ودون أن يغضب احد فان ذلك ليس معناه اننى لا اسعى الى تطوير علاقاتنا مع الدول العربية الاخرى .. لكننى اقول ان علاقات مصر بالدول الخليجية قديمة قبل ظهور البترول بمنطقة الخليج وكلانا يفهم الاخر .. ودول الخليج تفهم جيدا موقف مصر منها ومن امنها الذى يهمنا كثيرا وهو موضوع كما اكدت مرارا لايمكن الحديث فى تفصيله عبر صفحات الجرائد ..

وعن سؤال يقول ان دول الخليج ابدت استعدادها لشراء الديون المصرية .. قال الرئيس مبارك .

لا أستطيع ان اتناول مثل هذه الامور على صفحات الجرائد فهى امور تتعلق بجوانب خاصة بين الدول . ولكن ما نؤكده هو اننا لم نتطرق الى مناقشة هذه الامور مطلقا الا انه وطبقا لمستوى العلاقات القائمة بين مصر ودول الخليج يمكننى القول أن هذه الدول لايمكن أن تتاخر عن مصر وهى حريصة على مصر كما اننا حريصون على هذه الدول وعلى استقرارها وتنميتها وامنها فاستقرارها وامنها هو جزء عضوى من الامن القومى المصرى ..

قضية الديون العسكرية

وقال الرئيس مبارك عن قضية الديون العسكرية :

القضية وابعادها المختلفة تطرح على مستوى القيادات السياسية ولكنها مازالت مشكلة وحلها سيستغرق وقتا وزيارة المشير ابو غزالة الى واشنطن ستبحث المعونة العسكرية الامريكية لمصر وتطورها واحتياجات القوات المسلحة من المعدات العسكرية .

ولا توجد ديون سوفيتية مدنية مستحقة على مصر اما بالنسبة للديون العسكرية فقد تم اعادة جدولتها وسنقوم بسدادها بدون فوائد على الاطلاق على مدى ٢٥ عاما بعد فترة سماح تستغرق ٦ اعوام من خلال تصدير منتجات مصرية لهم وهو امر طيب الا اننا نتطلع إلى ان ينظر السوفيت لهذه الديون مستقبلا بنظرة اخرى لان حجمها كبير ..

وعن العلاقات مع ليبيا وهبوط الطائرات الليبية فى مصر .. قال الرئيس .

لا يوجد من ناحيتنا شيء بيننا وبين الشعب الليبى ونحن نريد علاقات حسن الجوار ولا نوافق على اى عمليات قتالية ضد اى شعب عربى او مسلم ونحن نرحب بهذه العلاقات لان الوقت الذى نعيش فيه لا يحتاج الى اراقة الدماء بين شعوب المنطقة .. وفيما يتعلق بالطائرات الليبية عندما هبطت على الأرض المصرية فلم يكن هدفها العدوان ونحن استقبلنا الطائرات الليبية وقيادتها بكل حب لانهم من ابناء الشعب العربى الشقيق وحينما هبطت الطائرات الليبية على الأرض المصرية كنا فى ذلك الوقت فى الخرطوم وخلال اتصال بى طلبت الترحيب بهم ومعاملتهم معاملة حسنة واكرامهم لانهم مثل اولادنا كما اتصل بى جلالة الملك فهد بمجرد نزول الطائرات الليبية وطلب منى اعادة الطائرات الى ليبيا وبالفعل استجبت الى مطلبه فورا .

والقيادة الليبية لم تكن تتوقع ما قمنا به ولكننى استجبت لطلب الملك فهد فى عودة الطائرات لان علاقاتى به طيبة منذ ان كنت نائبا لرئيس الجمهورية وكما ان علاقاتى طيبة بكل الأخوة والقادة العرب فى الخليج وهناك ثقة واعجاب متبادل كاخوة عرب ولم يكن لدينا اى مانع فى عودة الطائرات الليبية وكان مطلبنا الوحيد هو ارسال بعض الفنيين الليبيين ليقوموا بالكشف على طائراتهم لان اى طائرة عندما تنزل على الأرض وقبل ان تصعد مرة ثانية لابد أن يجرى عليها كشف فنى لانه لو لم يتم ذلك وحدث لهذه الطائرة شيء فسوف يقال بان المصريين وضعوا داخل الطائرة ما جعلها تسقط ..

لقد سبق ان اعطيت لهم من قبل طائرة (س ١٣٠) وهى من طائرات النقل الكبيرة ونحن قدمنا لهم هذه الطائرة بدون بدل او شروط وتم ذلك عن طريق (اليمن) ولقد طلبوا من قبل أن نرسل لهم (طاقم) فنى مصرى ولكننى رفضت ان ارسل اى مصرى على الطائرة الليبية تحسبا لاى موقف ليبى ضد اولادى المصريين كما ان تاريخ تشغيل الطائرة واستخدامها لايعرف ابنائى المصريين عنه اى شيء لانها ليست بطائرة مصرية كما ان الطائرة ليست مصرية فلا يمكن ان ارسل عليها اى مصرى - وارسلنا لهم هذه الطائرة .. ولكن بقيت لدينا طائرتا هليكوبتر وهما رابضتان على الارض المصرية بدون فعالية او استخدام .

اتفاقية الدفاع المشترك

وقال الرئيس مبارك حول زيارة الملوك والرؤساء العرب للقاهرة انها ليست بجديدة وبرغم ما كان من قبل من عدم وجود علاقات دبلوماسية بين مصر والدول العربية الا ان اتصالاتنا وعلاقاتنا لم تنقطع فلم ينقطع الاتصال بينى وبين السعودية والامارات او الكويت . وقطر والبحرين والعراق او اى دولة عربية ونحن اخوة واشقاء وكلنا فى (سلة) واحدة فنحن يجب أن نساعد بعضنا البعض . ولم تنقطع الزيارات بيننا كاخوة عرب والاتصال المصرى الخليجى لم ينقطع فى يوم من الايام على الاطلاق .. وحتى يمكن تطبيق وتنفيذ اتفاقية الدفاع المشترك فلابد من وجود الحوار الدائم والمستمر ولقاءات هنا وهناك حتى يمكن وضع هذه الاتفاقية موضع التنفيذ لانه يجب ان يكون هناك تنسيقا عربيا مشتركا فى القوات العسكرية والدول التى لا تملك قوة عسكرية يجب أن نساعدها والدول التى تملك قوة عسكرية كبيرة تكون جاهزة بقواتها وخبراتها ومعداتها وهكذا فى كل المجالات المختلفة وفى الناحية الاقتصادية .. يجب أن يكون هناك نوع من التبادل والتنسيق ..

ويوم ان يتم تنفيذ اتفاقية الدفاع المشترك ساعتها ستكون الدول العربية احسن صورة لان الدول ستكون مطمئنة فى حالة وقوع اى عدوان خارجى على اى دولة تكون المشاركة الحقيقية من داخلنا نحن كعرب دون اللجوء الى اى قوة اخرى من خارج العالم العربى ومن هنا يتولد معنا فهم اتفاقية الدفاع المشترك وتكون لدينا استراتيجية عربية موحدة فى المجال العسكرى والاقتصادى ومن هنا يحدث اندماج من الناحية السياسية والعسكرية بين شعوب وحكومات الدول العربية والعيب الموجود ان بعض الناس لاتفهم اتفاقية الدفاع المشترك البعض يفهم هذه الاتفاقية على أنها ارسال ١ لجيش الكويتى كله الى مصر وقت الحرب مثلا ولكن يجب ان نفهم أن الجيوش العربية يجب أن يحدث فيها نوع من التدريب فى المجالات الجوية والبحرية والبرية وتعاون فى المناورات المشتركة بحيث يتعرف كل منا على طريقة واسلوب الاخر وليست العملية سهلة كما يحسبها البعض وعلينا ان ندرس هذه الاتفاقية دراسة متانية من كل النواحى قبل ان نبحث كيفية احيائها .

مصر وسوريا

واعلن الرئيس انه لايوجد اى شيء بيننا وبين سوريا كما انه لا يوجد اى اتصال . وقال : إننى حزين لهذه العلاقات السيئة مع سوريا كدولة عربية إننى لم اوجه اى لفظ سيىء ضد الرئيس حافظ الأسد ولم اوجه اية شتائم ضد الشعب السورى . ولم اوجه اى اتهام بالخيانة ولن افعل ونحن نتمنى كل خير للشعب السورى وليست لدينا روح انتقامية ونتطلع لان تصبح سورية دولة مستقرة وان تتحسن علاقاتنا معها فى اطار انتمائنا للعالم العربى والاخوة فى الخليج ليسوا سعداء بالتوتر القائم فى العلاقات المصرية السورية وهم اذا كانوا يسعون الى تحسين هذه العلاقات فهذا من منطلق الاخوة العربية ولكن لا علم لى باية محاولة خليجية فى هذا الصدد لكن الاخوة فى الخليج يتحدثون معنا ومعهم فى هذا الشان وهو امر طبيعى كما اتحدث انا عندما ينشأ اى خلاف دون ان يطلب احد منى ذلك واسارع باجراء اتصالاتى لاحتواء هذا الخلاف فنحن عائلة واحدة وينبغى ان نتحرك باتجاه التصالح والاتفاق فيما بيننا ونتجاوز اى توتر يقوم بين طرف عربى و اخر باختصار مطلوب منا ان نكون يدا واحدةمثلما تفعل دول المجموعة الاوربية رغم ما بينها من خلافات حادة وقطيعة لكنهم لا يتبادلون الشتائم فيما بينهم ولا الحروب او الحملات الاعلامية .

حرب الخليج

وحول مايجرى فى حرب الخليج قال الرئيس مبارك . نحن مازلنا ندعو ايران للاستجابة لنداء السلام مع العراق .. اننى أسال ماذا بعد الاستمرار فى هذه الحرب الطاحنة ان الامر سينتهى وحتما الى تحقيق السلام لكن بعد ان تكون الاوضاع قد تدهورت تماما واستنزفت موارد البلدين وسادهما الخراب والدمار وبالتاكيد فان طرفى الحرب هما الخاسران لان مواردهما كلها توجه لشراء السلاح وشراء ادوات القتل وسفك الدماء وهدم المؤسسات وافقار الشعبين العراقى والايرانى .. اننى لا ارغب فى قول المزيد فى هذا المجال ولكننى اقول ان ليس بيننا وبين ايران شيء الا حربها مع العراق واعتداءاتها على الكويت وبعض الدول الخليجية وهو امر يهمنا واساسى وجوهرى بالنسبة لنا ..

والفيصل فى هذا الأمر هو ارادة الشعوب . ان الاحوال الاقتصادية متدهورة للغاية فى ايران . والعراق يبدى استعداده لوقف هذه الحرب التى لن تثمر الا سفك الدماء وانهيار مؤسسات التنمية اننى ادعو حكام ايران الى التعقل والاسراع الى انهاء هذه الحرب طبقا لقرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ ..

كم رحب الرئيس باعلان الاتحاد السوفيتى عن قراره بالانسحاب من افغانستان .. وقال ونحن مطالبون كدول

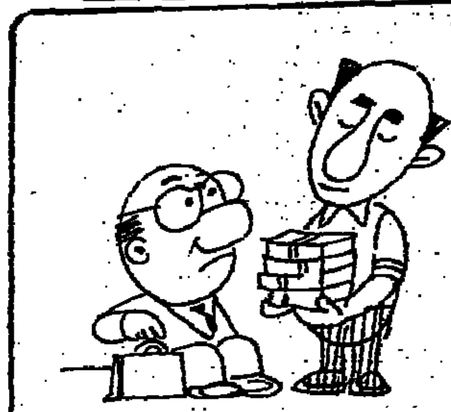
البقية ص ٩

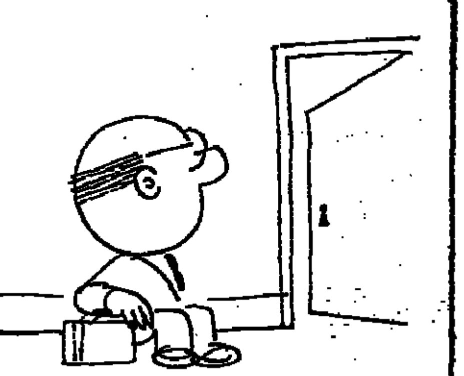
عندما نمد أو نلغى قانون الطوارىء لا يحكمنا إلا الصالح العام

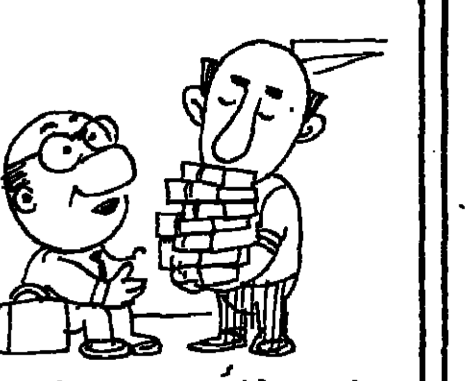
شولتز

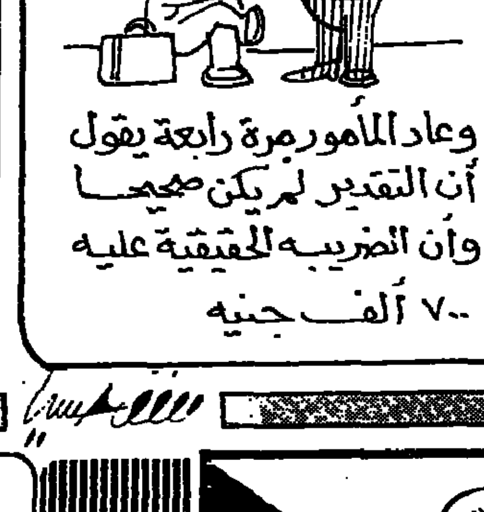
لا أرى أى تعارض بين المبادرة التى طرحتها ومقترحات شولتز

● قصة مأمور الضرائب والمواطن الصالح ●










المرأة فقط ؟

عزيزتى :



ذكر الامام الغزالى فى كتابه احياء علوم الدين بعض المسوغات التى تبيح تأجيل الحمل منها . ضعف صحة المرأة بسبب كثرة الحمل او أن يكون هناك مرض معد يخشى على الذرية منه او الحفاظ على صحة وجمال المرأة حيث أن سمنها وجمالها من اهم مقومات استقرار الأسرة فى القديم والحديث .. والضعف الاقتصادى وهو ما عبر عنه الامام بقوله « الخوف من كثرة الحرج بسبب كثرة الاولاد » . وعن جمال المرأة وعلاقة ذلك بالحمل المتكرر وتعدد الولادات يتحدث الدكتور احمد ابو السعود استاذ ومستشار جراحة التجميل ومدير عام مستشفى المطرية التعليمى فيقول :

ان الحمل يحدث تغيرات فسيولوجية كثيرة تؤثر على جميع اعضاء جسم المرأة ، ومع نمو الجنين فى الرحم تحدث تغيرات ميكانيكية لها تأثيرها المباشر على جلد وعضلات البطن .. والتغيرات الفسيولوجية تحدث نتيجة افراز الهرمونات الانثوية فى غدد المرأة خلال فترة الحمل ولهذا تأثيرات متفاوتة على نضارة ونعومة جلد الوجه - ومع تكرار الحمل وتعدد الولادات يفقد الوجه نضارته الطبيعية - كما تؤثر هذه الهرمونات المصاحبة للحمل على غدة الثدى مباشرة والتغير المستمر فى حجم الثدى نتيجة كثرة الحمل يؤدى الى ظهور تشققات حمراء ثم بيضاء على جلد الثدى وكلما كثر هذه التشققات تزداد الترهلات على الثدى . وتتسبب الهرمونات فى بعض الأحيان فى ظهور مناطق داكنة اللون فى جلد المرأة وخاصة فى وجهها .

كما يحدث الحمل تغيرات ميكانيكية حيث تتضخم بطن المرأة نتيجة الحمل ويتمدد الجلد ومع تعدد الولادات تضعف عضلات البطن ويبقى معظمها مترهل ويفقد الجلد مع تكرار الحمل خاصية الانكماش . وبذلك تكون المرأة متكررة الحمل ببطن مشوه المنظر .

وتستطيع جراحة التجميل اصلاح هذه النتائج المؤسفة للحمل المتكرر . فمن الممكن تجميل الثدى والتحكم فى الحجم المطلوب ولكن ذلك يحتاج الى جراحات دقيقة فنية وبالنسبة لترهل جدار البطن فلها اكثر من طريقة فنية جراحية لارجاع عضلات البطن لوظيفتها .. ولكن كل ذلك يتوقف على قدرة ومهارة الطبيب الجراح .وما يدعونا الى ذلك وتنظيم الانجاب خير ضمان وامان وحفاظ على صحة المرأة وجمالها .

هبة الله

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

اقتضى الوصول الى نتيجة هذا البحث دراسة منذ عام ١٩١٧ وحتى الآن . وهذه الدراسة فى راى بعض الاطباء لم تكتمل بعد وفى راى الآخرين انها اكتملت بصورة كبيرة .

أسباب إصابة المرأة بالكابوس

والدراسة هى لماذا يصيب الكابوس المرأة . ذلك انه قد ثبت من الاحصاءات ان الكابوس يصيب المرأة اكثر من الرجل وبنسبة ١ الى ١٠ ومعظم الكوابيس التى تصيب المرأة ليس لها شكل معين فهى لا تتمثل فى شخص يهاجمها او تتمثل فى شكل قبيح تراه او تتمثل فى جريمة تفتك بها او بانها تسقط من مكان عال وتهوى الى مكان عميق او ان إنسانا يضربها بلا رحمة فكل هذه الكوابيس وغيرها قد تكررت فى حياة نساء كثيرات ولكنها لا تأخذ شكلا معينا الا فى حالات نادرة يتكرر فيها نفس الكابوس مرات متعددة .

وحتى الآن لم يصل علماء النفس الى معنى الكابوس . فهو خوف غامض يكمن داخل النفس البشرية . يضع فيها إحساسا بالعجز عند مواجهة ما هو واقع او ما هو حقيقى . فيظهر ذلك الواقع الذى يهرب منه الناس من مواجهته فى شكل مخيف يحدث عند النوم نتيجة من خروج هذا الاحساس من العقل الباطن ويأخذ هذه الأشكال المتعددة . وقد وجد من الدراسات الأولية ان المرأة اكثر اصابة بالكوابيس اثناء الليل لانها اكثر عاطفة . فالعاطفة عند المرأة هى المسيطرة وهى الطاغية . ولذلك فان الاحداث تهزها اكثر من الرجل . خصوصا الاحداث التى فيها مأساة . ذلك ان الاحداث المبهجة لا تؤثر فى المرأة . ذلك التأثير العميق الذى تؤثره اى احداث سيئة . فشعور المرأة وهى ترى مثلا انسانا يضرب من هو اكبر منه يساوى شعور الرجل مئات المرات . بل ان شعور المرأة عندما يضرب زوجها ابنه يساوى شعور الأب مئات المرات . فهى تنفعل من رأسها الى قدميها . وتحس انها تهتز من الداخل بقوة رغم ان الذى يتولى عملية الضرب هو الأب .

ولعل هذه العاطفة لها أكبر الأثر فى الكوابيس التى تراها النساء اكثر من الرجال . ذلك أن مثل هذه العاطفة الجياشة تؤثر فى العقل الباطن وتخلق فيه شعورا بالعجز فى أن تمنع السوء الذى يحدث لانسان . وهذا الشعور بالعجز هو الذى يخرج اثناء الليل على هيئة كابوس .

ولعل العالم كله يعرف ان المرأة لا يمكن ان تستخدم فى جرائم التعذيب مثلا فهى لا تستطيع ذلك مهما حاولت . بل ان الجلادين الذين يقومون بجرائم التعذيب فى معظم دول العالم الديكتاتورية هم من الرجال . على ان هناك شعورا آخر يكمن فى اعماق العقل الباطن للمرأة هو شعور بالعجز دون ان يكون هناك ما يوجب مثل هذا الشعور . فالمرأة قد تتظاهر بالقوة ولكنها لا تحب ان تذهب الى اى مكان بمفردها الا وهى مضطرة . ولا تحب ان تقوم باى عمل بمفردها الا وهى كارهة . ولكن لابد ان يكون حولها مجموعة من الرجال فى صورة اب او ابن او صديق او زميل او اى انسان . فاذا كان هذا متوافر زال شعور العجز الفطرى الموجود فى العقل الباطن لكل امرأة . وان لم يكن هذا متوفرا ظهر معه هذا الشعور ومعه التردد وعدم القدرة على اتخاذ القرار السريع ومحاولة الوصول الى حلول وسط الى آخر ذلك .

ويزيد من هذا كله ان الرغبة فى المرأة تكون قوية اكثر من الرجل فالرجل اذا راى بدلة مثلا اعجبته او بالطو يتمنى ان يحصل عليه ولم يكن يملك المال فانه يصرف النظر عن ذلك وربما اذا جاءه مال بعد ذلك لا يذهب للشراء . اما المرأة فاذا رات فستانا يعجبها فانها تفعل المستحيل فى سبيل الحصول عليه ولا تنساه ابدا . وربما مر عام كامل حتى تستطيع المرأة ان تحصل على المال اللازم لشراء هذا الفستان ولكنها لابد ان تحصل عليه .

ذلك ان شعور الرغبة يجعل فيها اصرارا فى ان تحصل على ما تريد وهى قد تتحايل بطرق شتى ولكنها لا تنسى ابدا بل تظل هذه المسألة حية فى ذاكرتها لا تحدث . ولكننا فى الحياة لا نستطيع ان نحقق كل ما نريد . بل لا يستطيع انسان ان يحصل على كل ما يشتهيه .

فهناك اشياء مستحيلة التحقيق هذه الأشياء تترك فى نفس المرأة شعورا بالمرارة . اكثر مما تتركه فى نفس الرجل . وهذا الشعور بالمرارة وعدم القدرة على الحصول على كل ما تريد مسئول ايضا عن الكوابيس التى تأتى ليلا . وذلك تعبير من العقل الباطن عن عدم قبوله الا يعطيه واقع الحياة ما يريده ويتمناه . فاذا اضفنا الى هذه المشاعر الشعور الفطرى بالخوف عند المرأة واحساسها دائما بنوع من الضعف مضافا اليه احساسها بانها محتاجة الى حماية مستمرة لانها مطمع دائم .

فالرجل مثلا اذا لم يكن يملك مالا فهو نادرا ما يكون مطمعا لأحد او عرضة للخطف مثلا او الاعتداء عليه . ولكن المرأة رأس مالها فى ذاتها فهى سواء كانت غنية او فقيرة تكون دائما مطمع الرجال وهى تحس فى حياتها كلها سواء كانت تملك او لاتملك بانها محتاجة الى حماية .

هذا الشعور فى داخل نفسية المرأة انها محتاجة الى حماية مستمرة لذاتها يجعلها تحس بالخوف من ان يتخلى عنها من يحميها فى وقت من الأوقات او الا تجد من يحميها فى فترة من الفترات . ويلتهب هذا الشعور فى داخلها فيخرج على هيئة كوابيس من أن إنسانا يعتدى عليها او يضربها او يهاجمها وهى لا تستطيع ان توفر لنفسها الحماية تلك العوامل الرئيسية التى وصل اليها هذا البحث خلال سنوات طويلة . على انه لماذا تصاب المرأة بالكابوس اكثر من الرجل وما الذى يضع امامها ليلا تلك المناظر المخيفة التى تراها فتقوم فزعة من نومها .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

● الكاتب الكبير « احسان عبدالقدوس » الذى يرقد بمستشفى المقاولون العرب تحسنت صحته وسمح له الاطباء بالخروج من حجرته والجلوس فى حديقة المستشفى .. يشرف على علاج الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس الدكتور يحيى طاهر والدكتور بهى رضا والدكتور محمد يسرى ..

تقوم « نرمين التونسى » سكرتيرة الكاتب الكبير بقراءة الصحف له يوميا وطلب منها مشاهدة البرنامج التليفزيونى الذى اذيع معه قبل مرضه - منذ اسبوعين - .

● احسان عبدالقدوس

معقول

شارع الجلاء أصبح مصدر عذاب وشقاء للمشاة ولركاب المترو والترام .. الشارع الذى تم تكسيره منذ اسبوعين اصبح بدون رصيف للمشاة وبدون رصيف لركاب المترو والترام .. وعلى الفرد أن يتحمل العواقب الوخيمة التى يتعرض لها سواء وهو نازل من المترو او وهو يسير فى الشارع .. فهو معرض للانزلاق تحت عجلات المترو او الاصابة فى حادثة سيارة .. معقول !

● عدنان خاشقجى

● « عدنان خاشقجى » رجل الأعمال السعودى زار القاهرة هذا الأسبوع لحضور حفل زفاف ابن رجل الاعمال « حسين سالم » على ابنة رجل الأعمال « عباس الحملى » .. حفل الزفاف اقيم فى فندق « سميراميس » .. كما زار مجموعة من اقاربه السعوديين والمصريين المقيمين فى القاهرة ..

■○■○■

● يقام فى لندن خلال شهر يوليو القادم اسبوع ثقافى عربى تشارك فيه مجموعة من الكتاب والشعراء والفنانين والناشرين من مختلف البلاد العربية

الف ليلة وليلة .. وروايات نجيب محفوظ باليابانية ..

● يقوم الدكتور « اكليدا اوسامو » عميد كلية اللغات بجامعة « اوزاكا » اليابانية ورئيس قسم اللغة العربية فيها بترجمة مجموعة من كتب الادب والروايات العربية الى اللغة اليابانية بعد ان فرغ من ترجمة معانى القرآن الكريم الى اليابانية .

من اهم الاعمال التى اهتم بها اوسامو « للترجمة بعض روايات نجيب محفوظ وطه حسين .. كما يتابع انجاز الترجمة الكاملة لكتاب الف ليلة وليلة الذى سيصدر فى ٢٠ مجلدا باللغة اليابانية .

هناك عدة مؤلفات عربية ترجمت الى اليابانية منها سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام لابن اسحاق .. والبخلاء للجاحظ والمنقذ من الضلال « للغزالى » ومقدمة « ابن خلدون » .

■○■○■

مهرجان كتاب الطفل فى الكويت

● شهدت الكويت - هذا الاسبوع - بداية المهرجان التاسع لكتب ولعب الاطفال الذى يعرض اكثر من نصف مليون كتاب تتعلق بثقافة الطفل واحتياجاته فى مختلف مراحل العمر .. ضم المهرجان ايضا الانتاج الكامل لمجموعة كبيرة من الشركات المتخصصة فى لعب الاطفال .

« الأرز الذهبى » .. يثير مشكلة مع الوزير !

● ارادت شركة مضارب الاسكندرية مجاملة الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين باطلاق اسم « الارز الذهبى » على الارز الجديد الذى سيطرح فى الاسواق هذا الاسم « الذهبى » اثار غضب الوزير وطلب من رئيس الشركة تغييره حتى لايثير الراى العام ضده .

ربما يطلق على الارز الجديد اسم « الارز الفضى » .

■○■○■

مرة اخرى .. موضوع الزبالة

● ردا على ما نشر بخصوص « الزبالة » التى يتم جمعها بمنطقة « المنيل » مقابل أربعة جنيهات اتصل ياسر البارودى رئيس الاتحاد المصرى لشركات نظافة المدن باخبار وحواديت ليوضح ان الشركات التابعة للاتحاد وعددها ٦ شركات تقوم بجمع الزبالة بالاضافة الى توزيع الاكياس البلاستيك مقابل جنيهين ونصف فقط .. هذه الشركات الست تغطى محافظة الجيزة اما الشركة التى تجمع الزبالة فى المنيل والزمالك فهى شركة قطاع خاص قام بتكوينها مجموعة من الزبالين القدماء .

اعادة المسروقات .. بدون الخاتم والسيف !

● بعد ٤ سنوات من السرقات المستمرة للفنان « محمد وفيق » تمكن المقدم « حسين رفعت » من القاء القبض على اللص

استعاد « محمد وفيق » جهاز تليفزيون بدون شاشة وجهاز فيديو تالف ومجموعة من الاقلام ولكن « وفيق » مازال حزينا لانه لم يوفق فى استعادة خاتم ذهبى موروث عن والدته وسيف اثرى كان يمتلكه والده !

● محمد وفيق

● يقوم مركز النيل للاعلام حاليا بتصوير فيلم عن انخفاض منسوب مياه النيل فى اسوان .. يوضح الفيلم ان المنسوب انخفض بعمق ٦ امتار مما ادى الى عزل بعض الجزر وانحسار المياه عن المراكب فى عدة مناطق لذلك يصور الفيلم الاسماك الميتة على الشاطىء .. ويشرح كيفية ترشيد استهلاك المياه لمواجهة نقصها .

■○■○■

● تلقت وزارة الشئون الاجتماعية مبلغ ٢٠ مليون دولار من هيئات دولية مختلفة للتوسع فى مشروع الأسر المنتجة .. صرحت بذلك الدكتورة « آمال عثمان » وقالت إن عدد الأسر المنتجة فى مصر وصل الى ١٧٠ الف اسرة منتجة .. وان منتجات هذه الأسر لاقت اقبالا شديدا فى الأسواق العالمية وسيقام معرض فى نهاية هذا الشهر فى قبرص ..

■○■○■

● تقيم الجامعة الامريكية بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم ندوة عن النقد العربى الحديث يحاضر فى الندوة الدكتور شكرى عياد والدكتور مجدى وهبة الاستاذان بكلية الاداب جامعة القاهرة .

هذه الندوة ضمن البرنامج الثقافى للجامعة الذى ينظمه مركز الدراسات العربية بها .

فيلم كندى : عن عمر الشريف فى القاهرة

● قام التليفزيون الكندى بتصوير برنامج خاص عن الفنان المصرى والعالمى عمر الشريف ضمن ٨ حلقات يصورها التليفزيون الكندى عن حياة المشاهير تم تصوير منزل عمر الشريف الذى نشا فيه بالقاهرة وخان الخليلى والقلعة والحسين وبعض اماكن الاسكندرية مثل عمود السوارى ومدرسة فيكتوريا .

تنظيم صيد السمك فى الاسماعيلية

● قررت محافظة الاسماعيلية حظر صيد زريعة الاسماك من البحيرات المرة والتمساح مع مراعاة نوعية الشباك المستخدمة فى الصيد للحفاظ على نوعيات الاسماك وتنظيم عمليات الصيد بالتنسيق مع هيئة قناة السويس صرح بذلك عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية .

● الدكتور « عصمت عبدالمجيد » نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية رزق هذا الاسبوع بمولود حفيدة له .. اختاروا لها اسم « اميمة » .. اشرف على ولادة « ايمان سعد عفرة » زوجة « شريف عبدالمجيد » الدكتور « محمد عبدالله » استاذ امراض النساء والتوليد .

● عمر عبدالآخر محافظ الجيزة قرر نقل موقف اتوبيسات النقل العام من امام فندق مينا هاوس بالهرم الى ميدان نادى الرماية .

وقرر المحافظ خلال جولته التفقدية التى قام بها بمنطقة الهرم تشكيل مجموعة عمل من حى غرب الجيزة لمتابعة اعمال النظافة بشارع الهرم وفيصل

■○■○■

● « زكى مبارك بقلم زكى مبارك » احدث كتاب صدر هذا الاسبوع من اعداد وتقديم « كريمة » ابنة زكى مبارك . الكتاب يعتبر وثيقة تاريخية هامة لاحتوائه على اسماء عرفها التاريخ الكثير منها مازال يعيش معنا والعديد منها خلدته اعماله الادبية

■○■○■

● تم افتتاح اول مركز لعلاج الفشل الكلوى بمستشفى الخارجة بالوادى الجديد ايضا افتتح اول غرفة للعناية المركزة هناك وذلك بالجهود الذاتية صرح بذلك الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد .

٤٠٪ من الامريكيين .. يغيرون سلوكهم بسبب الايدز

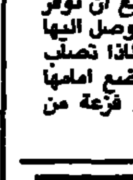
● احدث استطلاع للراى العام نشر هذا الاسبوع فى الصحف الامريكية اكد ان ٤٠٪ من الامريكيين يخشون الاصابة بمرض الايدز . وانهم يغيرون من سلوكهم نتيجة لذلك .

قام بالاستطلاع معهد جالوب واستطلع فيه اراء ١٧٠٠ امريكى فى ٣٠٠ بلدة مختلفة من الولايات المتحدة الامريكية .

٢٠٪ من عينة البحث كانوا فى غاية القلق من الاصابة بهذا المرض المميت والذى يعد على حد رايهم مشكلة الامة الرئيسية لعدة اجيال قادمة .

٢٢٪ من العينة يعلنون من بعض القلق من العدوى .و ١٨٪ قرروا تجنب المراحيض العامة نتيجة حالة الرعب التى يعانون منها .. و ٨٪ قالوا انهم لن يتبرعوا او ياخذوا دماء خارجية حتى ولو ان ذلك يؤدى الى الوفاة الطبيعية .

و٣٢٪ لايبدون اى اهمية على الاطلاق والسبب انهم يعيشون حياة طبيعية بعيدة عن الشذوذ والمخدرات والانحرافات الاخلاقية .



برافو يا د . سرور ! فانت لم تحظ بتأييد مجلس الشعب فقط فى خطتك الخمسية لاصلاح التعليم ، الذى تهاوت اركانه على مدى سنوات طويلة من التجارب والعبث والغش والتساهل على حساب العلم ومصلحة الدولة . بل انك تكت تأييد واعجاب الشعب كله !

والآن . بعد ان اصبح فى يدك تفويض مطلق باعادة التعليم بكل مستوياته الى سابق مجده . مع تعديل مساره بما يحقق التوسع - الى جانب التطوير - فى التعليم الفنى من التلمذة الصناعية الى التخصص التكنولوجى . لتخريج فنيين مدربين فعلا وليس مجرد حملة شهادات فاشلين عمليا . مما سيخفف على المدى الطويل من مشكلة فائض الخريجين .. ارجو ان يتم تطبيق نسب القبول التى اعلنتها (وهى ٤٠٪ فقط من حملة الإعدادية للثانوى العام و ٥٠٪ فقط من حملة الثانوية للجامعات) ابتداء من العام الدراسى القادم . وليس - مثلا - بالتدريج حتى نهاية خطتك الخمسية . هذه واحدة .

والثانية ان تشمل نسبة القبول فى الثانوى العام خريجى المدارس الحكومية والخاصة . واكرر (الخاصة) !

والثالثة الا تسمح بسيادة الوزير لاى محاولات ولا تخضع لاى ضغوط بتجاوز هذه النسب : فكلنا محاولات إختراق من المجالس المحلية والحزبية والمحافظين - خصوصا وانتى اعلم يقينا انك لا تستجدى التصفيق ! والله ثم الشعب معك !

فتحى سالم

هكذا من الأحول

قضايا .. وحكايات

هذه قصص ثلاث صادفتني طوال الاسبوع الماضى . لى الوق رايا فيها ولكنى سأتركها للقارىء ليختار الحل الذى يناسبه . اردت ان اسجلها واكتبها كما حدثت ليعرف القارىء كيف نعيش في هذا الزمن العجيب

تبدا تفاصيل القصة الاولى عندما زارتنى سيدة فاضلة تطرح مشكلتها وتتلخص في ان والدتها التى تعانى من امراض الشيخوخة واصبحت لا تقوى على خدمتها وانها تفكر في ايداعها في احد بيوت المسنين .. ولكن كل ما يخيفها ويزعجها كلام الناس . لقد فكرت ان الحل الوحيد ان نذهب بها الى احد بيوت المسنين هناك يمكن خدمتها نظير مبلغ ندفعه لها كل اول شهر . لقد حاولت ان اقوم بخدمتها ولكن لمشاغلها الكثيرة فهى ام لثلاثة اولاد وهى امراة عاملة وظروف الحياة تمنعها من اداء رسالتها لخدمة والدتها

ان كل ما يزعجها كلام الناس الذى لا يرحم . وهى مضطرة ان تفعل ذلك رغما عنها . ان سؤالها الذى مازال يبحث عن اجابة . هل تذهب بامها الى دار المسنات وتضعها هناك كحل لكل مشاكلها وماذا تقول لاهلها واقاربها عندما يسألون عن السبب في ايداع هذه السيدة الكبيرة في السن في دار المسنات .

xxx

القصة الثانية تبدا عندما توقفت سيارتان امام منزل احداهما بمحافظة القاهرة والثانية سيارة فيات ١٣٢ ملاكى القاهرة . هنا تبدا تفاصيل المأساة ثلاثة من شباب الجامعات يتم القبض عليهم داخل السيارة الفيات عن طريق ضباط مكافحة سرقة السيارات واسال عن التفاصيل

الشبان الثلاثة سرقوا السيارة منذ اسبوع وانتشر ضباط مكافحة سرقة السيارات في كل مكان يبحثون عن السيارة المسروقة . فجاة لمحوا السيارة تسير في احد شوارع الجيزة . بدات المطاردة واستمرت حتى تم القبض على الشبان الثلاثة

المفاجاة ان الشبان من طلاب الجامعات وابناؤهم يحتلون مراكز مرموقة . وكل الاسباب التى ذكروها لتعليل السرقة قضاء وقت ممتع بالسيارة وكانوا ينوون ارجاع السيارة مرة ثانية الى اصحابها .

والسؤال الهام لماذا ارتكب الشباب هذه الجريمة ومن المسئول ؟

xxx

القصة الثالثة لشابة في مقتبل العمر حاصلة على شهادة جامعية من الخارج .. تقدم لها اثنان الاول رجل اعمال يملك المال والسيارة والشقة ولكنه لم يستكمل تعليمه . والثانى حاصل على الدكتوراه من الخارج وجاء الى مصر يبدأ حياته الاسرية . امامه مشاكل اهمها البحث عن شقة وتاثيثها .. مرتبه مازال في البداية رغم انه يحمل الدكتوراه مشكلتها من تختار . هل تختار رجل الاعمال الذى يملك المال ولم يستكمل تعليمه ام صاحب الدكتوراه الذى يبحث عن شقة ومستلزمات الحياة

ومازالت الفتاة تبحث عن حل لمشكلتها التى مازالت تشغل تفكيرها .

فهل عندكم حل لهذه القصص الثلاث .

ربيع الشيخ

عجوز الدواء المصرى :

« اطالب بزيادة سعر الدواء ! »

لم اصدق اذنى وانا اسمع هذه العبارة وهى تخرج من فم الدكتور عبده محمود سلام ..

ولم اتردد في ان اقول لصديق العمر :

- بعد هذا العمر الطويل تبدل جلدك !

هل من المعقول ان يطالب الوزير الاشتراكى .. الوزير الذى اختاره جمال عبدالناصر ثلاث مرات وزيرا للصحة .. المسئول الذى خطط لتاميم صناعة الدواء .. والذى قامت على اكتافه امبراطورية القطاع العام ..

هل من المعقول بعد كل ذلك ان تطالب بزيادة سعر الدواء ؟

ويتفعل الدكتور عبده محمود سلام وهو يقول :

- باسم الميثاق .. اطالب بزيادة سعر الدواء . !!

الميثاق .؟!!

ياه .. من منا يذكر ميثاق العمل الوطنى .؟!

ويبدا الحديث الساخن مع عجوز الدواءالمصرى : عبده محمود سلام .

باسم الميثاق .. أطالب برفع أسعار الدواء !

ويبدا الدكتور عبده محمود سلام حديثه قائلا :

ان واقع الدواء المصرى اليوم يحتاج الى وقفه .. فالصناعة الدوائية اليوم في خطر .. وانا هنا لا اتحدث عن المصانع الاستثمارية فقط بل واؤكد ان نفس الخطر يحيط بمصانع القطاع العام !

تحقيق
د . رفعت كمال

والحقائق تؤكد اننا في حاجة الى زيادة سنوية لعدد المصانع التى تحمى المواطن المصرى من غول استيراد الدواء والتى تلبى الاحتياجات المتزايدة لشعب يزيد في العدد ويتم التوسع في الخدمات الطبية التى تقدم له

ولن يحدث ذلك ونحن نرفع شعار : لا زيادة في اسعار الدواء .

فهذا الشعار يؤدى الى اختفاء الادوية ويهدد المصانع بالتوقف .. ترى ماذا يريد اصحاب هذا الشعار ؟

.. ان نعود الى الاستيراد ؟

ان المريض المصرى على استعداد لدفع قروش زيادة في سعر الدواء لترحمه من عذاب البحث عنه .. ولتضمن بقاء مصانعه الوطنية مستمرة في انتاجها

ويقول الدكتور عبده سلام : نعود الى الميثاق .. لقد نص الميثاق على اعتبار الدواء خدمة تقدم للمواطنين في ظروف ميسرة .. معنى ذلك ان يتوفر الدواء بانواعه اللازمة وبكميات تكفى الاحتياجات الحقيقية لكل مريض في مصر . وعلى الا يكون لارتفاع سعر هذا الدواء سببا في عدم حصول المريض عليه .

معنى ذلك ان توفر الدواء مجانا لغير القادر في المستشفيات المجانية .. وبسعر معقول للقادر

وتطبيق هذا المبدا يحتم رفع سعر الدواء .. فاسعاره الحالية غير واقعيه .. وتسعيرة الامس لاتناسب اليوم .. والاصرار على تسعيرة الامس يحتاج الى وقفة توضح ملامح كارثة يمكن ان تقع !

تثبيت السعر : حلم !

فالصناعة الدوائية تعتمد على استيراد العديد من الخامات ومواد التعبئة .. والمعروف ان ثمن الخامات يمثل ٤٠ ٪ . من تكاليف اعداد الدواء .. وان مواد التعبئة تمثل ٢٠ ٪ . وكل هذه المواد مستوردة .. وعلى هذا قبل ان نرفع شعار تثبيت سعر الدواء يجب ان يكون لنا قوة التحكم في اسعار السوق العالمية التى نشترى منها هذه الخامات .. بحيث نامرها بالتوقف عن الارتفاع وتثبيتها على تسعيرة سنوات طويلة مضت .. وهذا بالطبع افتراض مستحيل !

يبقى احتمال اخر لتثبيت السعر ..

وهو ان تدفع ميزانية الدولة الفرق بين التكلفة الحقيقية وسعر البيع المنخفض .. وهذا بالطبع مطلب صعب التحقيق في ظروف التنمية التى نعيشها

ونصل الى الحل العلمى المعقول .. وهو المشاركة الشعبية .!

انى اعتقد ان الرئيس مبارك عندما دعا الى المشاركة الشعبية كان يقصد دعوة الجماهير العريضة للمشاركة في تحمل اعباء هذه المرحلة .. واعتقد ان قروشا زهيدة تزيد في سعر الدواء لن تكون عقبه امام المريض الذى يضمن بها سهولة حصوله على دوائه !

ولكن .. ماذا حدث عندما تم رفع شعار تثبيت الاسعار ؟

ابدا اولا بركيزة الصناعة الدوائية في مصر .. واقصد بها مصانع القطاع العام

لقد اكدت الاحصائيات الرسمية ان ارباح هذه المصانع تراوحت بين ١ ٪ و ٢.٥ ٪ !!

وهنا .. هل يمكن ان تتصور شركة راسمالها ٥٠ مليون جنيه وتربح بهذا القدر الضئيل وتكون قادرة على صيانة معداتها وتطويرها وتقديم انتاج مناسب ؟

هذا من ناحية المصنع .. اما من ناحية المريض فقد هربت هذه المصانع التى لا تربح فلم تنتج إلا كميات محدودة من الادوية الرخيصة حتى تحد من نزيف خسارتها !!

ومن هنا حدث الواقع المرير :

مصانع القطاع العام تنتج الدواء الرخيص .. والمرضى لا يجدون هذا الدواء .. وشعار عدم رفع الاسعار يتردد في كل مناسبه !

واذا تركنا مصانع القطاع العام التى تختنق وانتقلنا الى المصانع الاستثمارية لسمعنا العجب !

اضبط : مصنع استثمارى!

يقول الدكتور عبده سلام : في عام ١٩٨٠ كان الدكتور ممدوح جبر وزيرا للصحة .. في ذلك الوقت اجتمعت عدة اجهزة حكومية في دراسة دقيقة عن الدواء .. واكدت الدراسة ان مصانع القطاع العام لا يمكن ان تزيد من انتاجها باكثر من ٥٠٪ من الانتاج الحالى (كان في ذلك الوقت ٣٢٠ مليون جنيه) .. هذه حقيقة .. وجاءت حقيقة اخرى لتؤكد ان استهلاك الدواء في مصر يزيد سنويا بمقدار ١٠٪ .. وبعمليات حسابية معقدة اكدت دراسة عالمية اخرى ان بقاء مصانع مصر بنفس قوتها سيؤدى الى انتاج ٣٥٪ من احتياجات البلاد في عام ٢٠٠٠ !!

وهكذا اصبح هناك مطلب وطنى عاجل التوسع في الصناعة الدوائية .. وكان الطريق الى ذلك محددا بثلاث احتمالات :

- إما ان تقيم الدولة مصانع دواء جديدة على نفقتها وهكذا يتوسع القطاع العام .. وهذا الاحتمال مستحيل التنفيذ لان المطلوب من عام ١٩٨٠ الى عام ٢٠٠٠ هو مصنع جديد كل عام ينتج ادوية بحوالى ٤٠ مليون جنيه سنويا !!

- او تتجه الدولة الى السماح للقطاع الخاص المصرى لدخول مجال الاستثمار في الصناعة الدوائية ..

- او تسمح الدولة بالاستثمارات الاجنبية في صناعة الدواء .

ولم يكن امام الدولة الا المستثمر المصرى .. وذلك بعد ان حدثت الواقعة التالية :

فقد دعت هيئة الاستثمار مجموعة من المستثمرين من امريكا .. وبعد الرحلات والعشاء والغداء .. وفي الجلسة الختامية وقف واحد منهم ليقول :

- نشكركم على هذا الكرم ولكن يجب ان تعرف مصر ان ارباح الصناعة الدوائية في امريكا تصل الى ٣٠٪ .. وبالنسبة لاستثمار اموالى في مصر اطالب بنسبة اضافية هى ١٠٪ .. ترى هل توافق مصر على اعطائى ربحا قدره ٤٠٪ اقوم بتحويله الى الخارج ؟

وبهذا السؤال نسف المؤتمر .. واصبح واضحا ان الامل الوحيد هو المستثمر المصرى الذى لا يحول امواله خارج بلاده والذى لا يطمع في اكثر من ١٠٪ كارباح !

وهكذا ولدت فكرة الاستثمار في مجال الدواء .. ولم تولد المصانع الاستثمارية في غفلة من الزمن كما يزيف البعض ..

ولم تترك لها حرية اختيار انواع انتاجها .. بل ولم تحدد اسعار الانتاج .

لقد وضعت الدولة الخطة التى تضمن مساندة القطاع الاستثمارى للقطاع العام في اداء دوره .. بل وتم تحديد حجم انتاج كل قطاع .. بل وتحديد انواع الادوية التى تنتج في كل مصنع وكمية كل نوع .

وهذا يؤكد عدم صدق من يقول ان المصانع الاستثمارية تنتج الاسبرين وتبيع اغلى الادوية الكمالية .. وانا اقول باعلى صوت ان المصانع الاستثمارية تنتج ادوية حيوية .. وما تنتجه هذه المصانع كان بموافقة :

- المستثمرين اصحاب راس المال
- هيئة الاستثمار
- لجنة مشتركة بين وزارة الصحة وهيئة الاستثمار

وسارت المصانع الاستثمارية بجانب مصانع القطاع العام .. ونجحت هذه المصانع مجتمعة في انتاج ٨٥٪ من الاستهلاك الدوائى هذا العام .. هذا في الوقت الذى كان فيه الانتاج المحلى يغطى فقط ١٠٪ من قيمة الاستهلاك في عام ١٩٥٢ !

وابتسمت وانا استمع الى هذه المقارنة التى نادرا ماتستخدم الآن عند دراسة اى مشكلة .. فلا احد يذكر مصر قبل الثورة .. ومصر عند التاميم .. ومصر بعد الاستثمار !

خطر كبير اسمه التسعيرة !

وسالت الدكتور عبده سلام : وما الجديد الذى فجر ازمة الدواء ؟ !

تنهد الدكتور عبده سلام وهو يجيب عن سؤالى بكلمة واحدة : التسعيرة !

لقد واجهت صناعة الدواء في الفترة الاخيرة مواقف قاسية .. قاتلة .. مثلا :

دواء ينتج منذ عشرين عاما .. وتصر الدولة على تثبيت سعره .. والكمية المنتجة لا تغطى الاستهلاك .. ثم توافق وزارة الصحة على انتاج كميات محددة ومعلومة من دواء مثيل له لتغطية النقص ولكنها تضع شرطا عجيبا : الدواء الذى يصنع عام ١٩٨٨ يباع بنفس تسعيرة ١٩٦٢

هل هذا معقول ؟

طبعا لا .. وترفض الشركة انتاج الدواء وتحدث الازمة !

مثال اخر .. دواء يتم استيراده منذ فترة طويلة .. وتدعمه الدولة ويباع باقل من سعر شرائه .. فاذا قرر احد المصانع انتاجه محليا تشترط الوزارة بيعه بنفس السعر المدعم .. معنى ذلك ان يتحمل القطاع الخاص فرق السعر ويقوم بدفع الدعم بدلا من الدولة . !

هل هذا معقول ؟

طبعا لا .. وترفض المصانع الخاصة انتاج الدواء وتحدث الازمة "

وعشرات الامثلة ولعل افظعها ما حدث عندما قامت لجان التسعيرة التابعة للدولة بتحديد اسعار ادوية يتم انتاجها في مصانع استثمارية .. وبالفعل تم انتاج كميات هائلة منها بالملايين وذلك بموافقة الدولة حيث انها ادوية حيوية ومطلوبة .. ولكن رفض الوزير اعتماد التسعيرة وظلت الادوية حبيسة المخازن يهددها خطر التلف ..

هل هذا معقول ؟

بالطبع لا .. والنتيجة خراب وتدمير تتعرض له مصانع الدواء الاستثمارية او الخاصة .. وهروب كل من يفكر في استثمار امواله في مجال الدواء .

وهكذا بدلا من ان نتوسع في تصنيع ما نحتاجه من دواء .. فان المستقبل سيفرض علينا - اذا حدثت نكسة صناعية - ان نعود الى الاستيراد والاسعار هنا ستكون اكثر من باهظة .

وهنا يجب ان اذكر بعض الحقائق : الهند تنتج ٩٩٪ من استهلاكها الدوائى .. اسبانيا تنتج ٩٥٪ .. اما افغانستان فانها تنتج محليا ٩٠٪ من استهلاكها الدوائى .. وهذا يشجعنا على تشجيع الصناعة الدوائية في مصر لنصبح مثل افغانستان مثلا .

اسألوا الناس !

ويقول الدكتور عبده سلام :

ارجوكم اسالوا الناس .. هل توافقون على زيادة اسعار الدواء عدة قروش ليتوفر لكم ولاولادكم .. ام توافقون على رفع شعار تثبيت الاسعار ..

نعم .. اسالوا الناس هذا السؤال بدلا من تعذيبهم باتباع سياسة ثبات الاسعار التى تعذبهم وتعرض حاضر ومستقبل صناعة الدواء الناجحة للخطر !

● عبده محمود سلام

في البحيرة يتحدثون عن : فض اشتباك ..

بين مدرسة وكلية الزراعة !

كتبت سعاد أبو النصر

هل يشهد العام الدراسى القادم فضا للاشتباك بين مدرسة الزراعة بدمنهور وكلية الزراعة بها ؟ وهل ستقام اول كلية للزراعات الصحراوية بالجامعات المصرية بمحافظة البحيرة ؟ سؤال يردده ابناء البحيرة وينتظر قرارا بانشاء فرع لجامعة الاسكندرية بدمنهور ؟!

والصورة غريبة ففى مدرسة ايلة للسقوط بدمنهور يدرس ٣ الآف طالب بالمدرسة ويشاركهم فيها ايضا وفى نفس المبنى حوالى ١٣٠٠ طالب جامعى بكلية الزراعة فرع الاسكندرية بدمنهور .. وذلك رغم وجود مساحات هائلة بالمحافظة ومدينة سكنية شبه خاوية من التعمير هى مدينة السادات وبها عمارات مغلقة تصلح لاقامة الكلية ..

وتبدا القصة عندما تم افتتاح فرع كلية الزراعة بدمنهور وخصصت له « بلوكين » داخل المدرسة الثانوية الزراعية في ٣٠ مايو ١٩٨٣ . وكان هذا بصفة مؤقتة لحين نقل الفرع لمبنى جديد .. ولكنه لم ينقل حتى الآن

المدرسة .. أيلة للسقوط !

ومن يزور المدرسة ونجد ان الحجرات الصالحة للدراسة كما قررت محافظة البحيرة - ١١ حجرة فقط لان الجامعة استولت على باقى الحجرات الصالحة ..

وعدد حجرات المدرسة حاليا ٣٠ حجرة منها ١٤ حجرة ايلة للسقوط و١٦ حجرة لاتتبع المدرسة اصلا وانما تخص امانة الشباب بالحزب الوطنى وعبارة عن حجرات خشبية مخصصة اصلا لتغيير الملابس للاندية الرياضية التى تضمها امانة الشباب وغير صحية وليست بها اضاءة ولاتصلح لفصل دراسى . وفى فصل الصيف تاخذها امانة الشباب لاستخدامها كحجرات رياضية ولاتصلح حتى لهذا الاستخدام ..

اعتمادات لاحلال المبانى

وتكتمل القصة حينما جاء للمدرسة اعتمادات لانشاء واحلال مبانى المدرسة القديمة عام ١٩٨٣ وتم بناء « بلوكين » يتكون الاول من ٤ فصول علوية للصناعات الغذائية وحجرة للانتاج الزراعى بالدور الارضى يضم الثانى دور ارضى ومحل البان وحجرة للتصنيع الغذائى وادوار علوية بها ٩ فصول اى انه تم انشاء ١٤ فصلا دراسيا ومعملين وحجرات للانتاج الزراعى

ولكن هذا المبنى الجديد خصص لفرع كلية زراعة الاسكندرية في نهاية مايو ١٩٨٣ وقدمه محافظة البحيرة كمقر مؤقت على ان يبدا فورا أعداد مبنى مستقل للكلية ..

ولكن بدات الدراسة بالكلية عامى ١٩٨٣ و١٩٨٤ بقبول ١٠٠ طالب عن طريق التحويل من الاعداد التى تقرر قبولها بجامعة الاسكندرية . ومنذ ذلك التاريخ والكلية تشغل مكان المدرسة الزراعية بخلاف مدرج مخصص للمعامل ومخزن بمدرسة دمنهور الثانوية العسكرية .

راى محافظ البحيرة

والآن اصبح عمر كلية زراعة الاسكندرية فرع دمنهور ٤ سنوات وتخرجت اولى دفعاتها في العام الماضى وعددهم ٤٤٩ خريج دفعة يونيو ١٩٨٧ . والمدرسة الزراعة بدمنهور بدون مبانى وتعمل في مبانى ايلة للسقوط الى جانب افتراشها ارض والحجرات الخشبية لامانة الشباب ..

عرضنا هذه الصورة على د . عادل الهامى محافظ البحيرة والمسئول الاول عن هذا الوضع غير الطبيعى فكيف يدخل من باب واحد طلاب جامعيون وتلاميذ مدرسة ثانوية والكلية تضم شبابا من الجنسين والمدرسة بنين فقط وهو وضع مقلوب ؟

قال محافظ البحيرة : لقد تمت الموافقة على انشاء فرع رسمى لجامعة الاسكندرية بالبحيرة وتم وضع تخطيط متكامل بالاشتراك مع كل من د . عبدالعزيز ابو خضير رئيس جامعة الاسكندرية ود . عبدالقادر ابو عقادة عميد زراعة اسكندرية والمشرف على فرعها بدمنهور حاليا على افتتاح فرع الجامعة في مدينة السادات على مساحة ٤٥٠٠ متر منها ٤٢٠٠ متر لاقامة فروعه خارجة المدينة وتخصص ٣٠٠ متر لانشاء مدينة جامعية وسيكون اسم كلية الزراعة .. كلية الزراعات الصحراوية ، لان معظم التوسعات والامتداد العمرانى لمحافظة البحيرة في المناطق الصحراوية كمنطقة النوبارية وشمال جنوب التحرير ومنطقة كوم حمادة وحتى الخطاطبة حيث حدود امبابة بالجيزة .

واضاف محافظ البحيرة اننا سنبحث تخصيص عددا من الوحدات السكنية بمدينة السادات لتكون مقرا لاعضاء التدريس ونحن في انتظار قرار جمهورى بانشاء هذا الفرع بعد ان تمت موافقة المجلس الاعلى للجامعات .

● عادل الهامى

النغمة الصحيحة

كيف نختار الشخصيات التى تتولى المناصب الهامة .. ؟ وكيف نختار الشخص المناسب ليتولى المنصب المناسب له .. ؟!

لقد عانينا طويلا من شعار اهل الثقة الذى ساد طوال الثلاثين سنة الماضية .. حيث كان يختار الشخص الموثوق فيه ليتولى احد المناصب دون اى اعتبار لخبرته وكفاءته .. او اذا كان مناسبا فعلا لتولى هذا المنصب .. فالثقة فيه كانت تكفى لاصدار قرار التعيين سواء كان هذا المنصب صغيرا او كبيرا .. !

وقد ظهر بعد ذلك فساد هذا الشعار .. وانه كان السبب الاول وراء التدهور الذى شمل معظم الادارات الحكومية وشركات القطاع العام .. فاتجهت الدولة الى الجامعات لاختيار بعض اساتذتها لتولى عدد من المناصب .. باعتبار انهم يتوافر فيهم المعرفة العلمية .. ولكن ثبت ايضا فشل هذا الاتجاه .. لأن تلك المعرفة العلمية ليست عملية .. فهى معرفة نظرية قد يستحيل تطبيقها .

ان اختيار شخص ليتولى منصبا كبيرا في اوربا وامريكا .. يخضع لمواصفات معينة ودقيقة .. واهم تلك المواصفات هى القدرة على النجاح .. وخبرته السابقة في انجاح عمل أسند اليه .. مثل نجاحه في النهوض بشركة صغيرة وجعلها تحقق نجاحا كبيرا في الانتاج والربح .. وهذا الشخص تتهافت عليه الشركات ويغرونه بكافة السبل حتى يرضى ويقبل رئاسة مجلس ادارة شركة ويخول له أصحابها ومساهموها كافة السلطات لإدارتها .

اننا اذا اشترطنا فيمن نعينهم لادارة شركات القطاع العام هذا الشرط .. وهو القدرة على النجاح .. حتما سيزدهر وتنجح شركاته في تحقيق زيادة عظيمة في الانتاج .. بدلا من زيادة الخسائر عاما بعد عام .. !

اننا اذا أردنا زيادة الانتاج .. وزيادة الانتاجية فاننا يجب اختيار اهل الخبرة العملية والاكفاء لتولى المناصب القيادية .. لانهم يعطون للشباب وللعاملين تحت قيادتهم القدوة الصالحة التى تحفزهم لبذل الجهد والعرق .. وتجعلهم يتفانون في العمل والانتاج .

اما اختيار الشخص الذى ليس له خبرة او كفاءة او قدرة على النجاح .. يجعل العمل يرتبك نتيجة القرارات الخاطئة التى يصدرها .. ويجعل العاملين معه في حيرة .. ويصابون بالياس والاحباط .. فيتوقفون عن العمل والانتاج .

من المعروف اننا إذا اردنا تدمير شركة او مؤسسة فيكفى اختيار شخص غير مناسب ونضعه على راسها .. فيقوم هو باللازم .. !

ان اختيار الشخص المؤهل ليتولى المنصب المناسب لامكانياته وخبرته وكفاءته اول خطوة في طريق النجاح .. له وللمنصب .

نبيل أباظة



مسمار جحا السوفيتي .. في افغانستان

اكدت مباحثات السلام غير المباشرة التي بدأت في جنيف في الاسبوع الماضي بين افغانستان وباكستان نوايا الاتحاد السوفيتي في الانسحاب من افغانستان ولكنها في نفس الوقت اوضحت ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مصمم على ان يترك وراءه في كابول نظاما يحمي المصالح السوفيتية.

ويصر الروس على انه منذ اللحظة التي تبدأ فيها قواتهم في الانسحاب والذي حدد جورباتشوف يوم ١٥ مايو القادم بداية له فان على الدول الغربية وخاصة امريكا ان تمتنع عن تقديم اية مساعدات للمجاهدين الافغان عبر الحدود الباكستانية الافغانية ومع ذلك فان موسكو ترفض الالتزام بعدم تقديم المساعدات للقوات المسلحة التابعة للرئيس الافغاني نجيب الله الذي يجلس على قمة السلطة في كابول وذلك عبر الحدود الافغانية الباكستانية ورغم ان المجاهدين الافغان يرفضون بقاء نجيب الله على رأس الحكومة بعد الانسحاب السوفيتي المقترح فيبدو ان موسكو مصممة على الابقاء عليه في منصبه على الاقل طوال الفترة التي سيستغرقها انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان والتي ستستمر ٩ اشهر.

وقد لاحظت الدوائر الدبلوماسية ان موسكو ترتب لفترة ما بعد انسحابها من افغانستان وتعمل في سبيل ذلك في كل الاتجاهات فقد اوحت لنظام كابول مثلا بزيادة اعداد البوليس السري الافغاني «خاد» والذي كان يرأسه نجيب الله بنسبة ١٠٪ وذلك لمواكبة الاحداث التي قد تنشأ بعد الانسحاب السوفيتي.

وكإجراء مواز فقد بدأت الحكومة الافغانية في اعداد ميليشيات امنية مسلحة في طول البلاد وعرضها ويطلق عليها اسم سارانندوى وسوف توضع تحت الرئاسة المباشرة لوزارة الامن العام الافغانية وتقوم بدور مساعد للبوليس السري الافغاني.

والواقع ان كل هذه الاجراءات السوفيتية تضع الرئيس الباكستاني ضياء الحق في موقف لايحسد عليه حيث انه كان قد وعد مرارا وتكرارا بالا يعيد اللاجئين الافغان الذين يعيشون في باكستان (ثلاثة ملايين ونصف المليون) الى بلادهم الا موفوري الكرامة وبعد ضمان الامن لهم.

وكالات الانباء

الامريكان قادمون

● يحاول المسئولون السوفيت ترتيب رحلة للزعيم الامريكي ريجان لزيارة منزل الكاتب الروسي الشهير ليوتولستوي مؤلف قصة «الحرب والسلام» المعروفة خارج موسكو او احد الاماكن التي تحمل رمزا خاصا للشعب السوفيتي وذلك خلال زيارته لموسكو في مايو القادم .. اما مساعدو ريجان فاقترحوا عليه ان يفعل مثلما فعل جورباتشوف الذي رفض القيام بجولة في الولايات المتحدة بعد انتهاء قمة واشنطن في ديسمبر.

اما زوجة ريجان السيدة نانسي فتصر على زيارة المسارح الشهيرة واماكن الفن حتى يراها الشعب السوفيتي مثلما فعلت زوجة جورباتشوف اثناء زيارة امريكا.

١٢ الف دولار امريكي لكل طيار

يجدد عقده ٥ سنوات في امريكا

● سوف تضطر وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) الى دفع اكثر من ٨٥ مليون دولار للحفاظ على الطيارين العسكريين المدربين لديها فبعد انخفاض نسبة الطيارين الراغبين في البقاء بسلاح الطيران الامريكي بعد انتهاء خدمتهم من ٧٠٪ الى ٥٠٪ والضباط البحريين من ٥٠٪ الى ٣٥٪ بدأت شركات الطيران التجارية تستقطبهم بدفع اجور اكبر ومنحهم مزايا اكثر .. وبذلك ارتفعت نسبة الطيارين العاملين في خطوطها من الف طيار عام ١٩٨٣ الى عشرة الاف طيار حاليا.

ولمواجهة هذه المشكلة اقترح البنتاجون عرض ١٢ الف دولار كمكافأة سنوية لكل من يعيد قيده للعمل بالقوات المسلحة الامريكية لمدة خمس سنوات.

امسكو الخشب .. ٣٦ سنة زواج !



على طريقة افلام هوليوود القديمة التي مثل فيها رونالد ريجان رئيس امريكا وزوجته نانسي احتضن ريجان زوجته امام العدسات في الحفل الذي اقامه لهما موظفو البيت الابيض بمناسبة مرور ٣٦ عاما على زواجهما وبعد الحفل العلني احتفل ريجان ونانسي بطريقتهما الخاصة بليلة رومانتيكية هادئة في البيت الابيض وحدهما.

كان ريجان متزوجا من نجمة السينما جين ويمان التي تلعب بنجاح دور انجيلا في مسلسل فالكون كريست ولكنهما انفصلا ثم التقى ريجان بنانسي في هوليوود وتزوجها عام ١٩٥٢ واعتزلت السينما ..

١٥ الف قتيل سوفيتي

كانت «الام» في الاتحاد السوفيتي - عقب اشتعال الحرب بين روسيا وافغانستان لاتستطيع ان تبكي ابنها الشهيد الذي مات بسبب «الحرب القذرة» كما يطلقون عليها .. كم من جثث لضباط وعساكر من الجيش السوفيتي وصلت الى المطارات السرية في روسيا داخل توابيت مغلقة وقامت السلطات بدفنها بدون مراسم او الافصاح عنها وبعد ذلك تعرف الاسرة انها فقدت ابنا او اخا لها في افغانستان.

ولكن بعد وصول جورباتشوف الى الحكم تبدل الحال واصبح هناك رأى عام في الاتحاد السوفيتي يرفض الحرب القذرة - الحرب في افغانستان - والان وبعد ان قررت روسيا الانسحاب من افغانستان نشرت لاول مرة داخل وخارج الاتحاد السوفيتي الارقام الحقيقية لوجود الجيش السوفيتي في افغانستان .. وهو ١٢٠ الف ضابط وعسكري سوفيتي موجودين حاليا في افغانستان .. اما عدد الذين ماتوا في هذه الحرب حسب اخر ما نشر فهو حوالي ١٥ الفا. وبالرغم من ان هذا الرقم في عدد الضحايا يعتبر بسيطا بالمقارنة مع شهداء الحرب في الجزائر وفيتنام الا ان الرأى العام في الاتحاد السوفيتي الذي اصبح الى حد ما يستطيع التعبير عن ذاته يرفض بشدة استمرار هذه الحرب.

احد ضحايا الحرب في افغانستان بعد دفنه في روسيا مع البيض والشكولاتة والزهور كما يفعلون في موسكو



سارة: في صحة الرولزرويس التي لم تظهر في كاليفورنيا

دوق ودوقة يورك: هل كانت رحلة عمل .. ام رحلة لهو؟!

تعطلت الرولز رويس .. وطار جيمس بوند !

عاد اندرو وسارة من الولايات المتحدة بعد زيارة استغرقت عشرة ايام في كاليفورنيا - كان الهدف من الرحلة الدعائية للثقافة والتجارة البريطانية ولكن الفشل صاحبهما على طول الخط .. ففي بداية زيارتهما للوس انجلوس تعطلت سيارتهما الرولز رويس واضطرا الى التنقل في السيارات الكاديلاك والنكولن الامريكية وقبل وصولهما للولايات المتحدة وصلت اخبار سيئة بأن انتاج افلام جيمس بوند التي احتكرتها بريطانيا لمدة ٢٥ عاما سينتقل الى المكسيك لتقليل التكاليف.

وطوال الرحلة التي استمرت لعشرة ايام لم تنل الدعاية لبريطانيا اكثر من سبع ساعات من وقت دوق ودوقة يورك حتى في عرض الازياء الذي اقيم في لوس انجلوس للدعاية من اجل الملابس البريطانية ارتدت دوقة يورك ملابس من تصميم مصمم الازياء الفرنسي ايف سان لوران.

وقد قيل انه بعيد عن تشجيع الاستثمارات ببريطانيا فان دوق ودوقة يورك كرسا معظم وقتهما وطاقاتهما لجذب الانتباه الى الحكم الملكي كاحد مقومات الحياة في بريطانيا وكذلك في السهرات والحفلات الراقصة.

حكاية أصغر بليونير امريكي

● بيل جاتس - ٣٢ سنة - هذا الشاب البسيط صاحب الابتسامة الهادئة والوجه الخجول ! اصبح هذه الايام اصغر بليونير (البليون يساوي الف مليون) انضم اخيرا الى نادي الـ ١٠٠ رجل اعمال وهو ناد خصص لاصحاب الملايين فقط ..

بيل جاتس الذين اطلقوا عليه لقب «الظاهرة الكهربائية» هوايته العمل المستمر منذ ان كان طفلا يعشق الكمبيوتر لذلك تخصص في هذا المجال الصعب واصبح يمتلك اكبر شركة لانتاج وتوزيع اجهزة «الميكروكمبيوتر».. يعمل عند بيل ١٦٥٠ موظفا وعاملا ويحقق ارباحا طائلة على سبيل المثال وليس الحصر حقق مكسبا يقدر بـ ٧٥٠ مليون دولار امريكي خلال موسم ١٩٨٦ - ١٩٨٧.

ومع هذا العام يؤكد بيل ان ارباحه زادت بنسبة ٧٥٪ عن الاعوام الماضية.

انه نموذج لشاب يحب عمله ويقدره يعمل طوال اليوم ولايفكر الا في النجاح منذ ان كان تلميذا في المدارس .. يقول ان جمع المال والنجاح لاياتي عن طريق الصدفة بل عن طريق حب العمل وليس العمل فقط !!

«بيل» من اسرة متواضعة امريكية والده محام ولكن علامات العبقرية ظهرت عنده منذ ايامه الاولى - خاصة عشقه للكمبيوتر -

بالرغم من انه شاب ناجح وصاحب ملايين الا انه ابن بار بوالديه يسال عنهما ومرتبط باسرته ولم ينس الرباط العائلي رغم ثروته الطائلة. بسيط في تعاملاته لايجرى وراء ملذاته او البحث عن الاناقة المتطرفة ولكنه مثل جيل هذه الايام - لايقبل المناقشة !



٧٥٠ مليون دولار في سنة !



● لم تدهش اطلاقا التوصيات التي قدمها كيسنجر لاسرائيل باستعمال كل الوحشية مع الفلسطينيين. وان تكسر انتفاضات في الاراضي المحتلة بكل مايستطيعونه من قوة. هذا الكلام ليس من عندنا. ولكن الذي نشرته هي صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية من داخل اجتماع سري لزعماء اليهود. وملخص كلام كيسنجر في هذا الاجتماع ان تطلق اسرائيل يد قواتها لاخماد الانتفاضة حتى لو اضطرت الى تكسير عظام جميع الفلسطينيين. وسحقهم بعيدا عن كاميرات الصحافة والتليفزيون.

● هذا الكلام من وزير خارجية امريكا الاسبق ليس غريبا. ان هنري كيسنجر هو صاحب نظرية التفرقة بين العرب وتحطيمهم حتى لا يتجمعوا من جديد مثلما فعلوا اثناء حرب اكتوبر ٧٣. وحتى لايستخدموا سلاح البترول في وجه امريكا والغرب مرة اخرى. وهو ايضا مهندس الحرب الاهلية في لبنان كبداية لتقسيم العرب وتشتيت صفوفهم. صحيح ان بذور الحرب كانت موجودة قبل كيسنجر ولكن كل مافعله انه هو اشعل نيرانها بحيث يقسم لبنان الى شيع واحزاب مثلما هو حادث فعلا الان.

● وكيسنجر هذا لا يهمه شيء في الدنيا سوى بقاء اسرائيل متربعة على قلوب العرب والفلسطينيين في الشرق الاوسط. وقد بدأ حياته السياسية بالكلام عن اسرائيل. وسوف يستمر في الدفاع عنها حتى اخر نفس في حياته. وحتى اخر شبر تستطيع اسرائيل ان تتشبث به في الارض المحتلة.

● وقصة وصول كيسنجر الى البيت الابيض رواها صديق له قدمه الى الرئيس نيكسون فكان اول شيء قاله كيسنجر لنيكسون: ياسيادة الرئيس انقذوا اسرائيل التي تموت ببطء من حرب الاستنزاف التي يشنها المصريون ضدها في سيناء. وكانت قواتنا ايامها تقوم بعمليات كبرى داخل الاراضي المحتلة ولا يعلن الا القليل منها لماذا.. لست ادري حتى الان.

● ويقول صديق كيسنجر الذي قدمه الى نيكسون انه بعد ان توسل من اجل انقاذ اسرائيل كان كيسنجر اخر من يغادر طائرة الرئيس حسب اهميته وقتها. ولم يكد يمر شهران حتى كان كيسنجر اول من يغادر الطائرة مع نيكسون جنبا الى جنب وهو يهمس في اذنه. وطبعا كان معظم الكلام عن اسرائيل. وهو الذي اقنع نيكسون بالجسر الجوي لاسرائيل اثناء حرب اكتوبر ولو ادى ذلك الى قيام الحرب العالمية الثالثة من اجل عيون اسرائيل.

● وكيسنجر هو مهندس انقلاب شيلي الدموي الذي اطاح بالرئيس الليندي. وهو صاحب اتفاقية انسحاب امريكا من فيتنام التي مرغت رأس امريكا في الوحل. وشاهدنا صورا مهينة لعملية الانسحاب الهوجاء. وانتهى الامر باستيلاء الشيوعيين على فيتنام كلها والمذابح والاعدام بالجملة ومعسكرات الاعتقال لاصدقاء امريكا السابقين في فيتنام.

● ولكن لان كيسنجر يتمتع بصداقة اسرائيل ولان ولاءه الاول لها فلم نجد احدا يلوم كيسنجر على الدماء التي سالت انهارا بسببه في فيتنام بعد الانسحاب الذي صوره للرأى العام الامريكي على انه ضربة معلم وانه انقذ سمعة امريكا واعاد ابناءها الى بلادهم بعيدا عن هذه الحرب المجنونة.

● وان يدعو كيسنجر الى سحق عظام الفلسطينيين فهذا شيء طبيعي اما غير الطبيعي فهو ان ينضم هذا الكيسنجر الى الاصوات العاقلة التي تدعو في جميع عواصم العالم ومن بينها اصوات بعض زعماء اليهود المعتدلين الى وضع حد لهذه المذابح والبحث عن السلام في الاراضي المقدسة

كمال عبدالرءوف

انيس منصور

انت تفتح فمك امام اثنين من الناس ولاتنطق . الاول هو الدكتاتور . والثانى هو طبيب الاسنان .. الاول خوفا منه والثانى خوفا عليك !

وهناك نظريات فى الم الاسنان ..

فطبيب الاسنان المشهور هشام قنديل ، يؤكد لك بوجهه الضاحك دائما والموسيقى تملأ العيادة : ان الالم بسيط بمشيئة الله ..

وتعود تنظر الى وجهه ولا تملك الا ان تصدقه .. وهو سعيد بعمله واكثر سعادة بالنتيجة .. وتندهش كيف انه عندما يحرك اصابعه بين اسنانك كأنه عازف عود او هارب ..

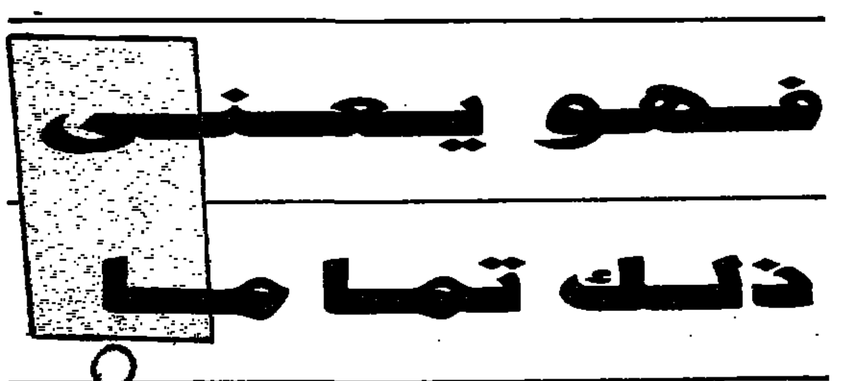
وطبيب الاسنان سابقا وجراح الفم حاليا فى لندن د . جابى جبران ، ابن الصحفى الكبير فرج جبران ، له اسلوب آخر . فهو ايضا رجل واثق من نفسه ومن علمه وعنده عبارة واحدة : لامشكلة ..

يقولها وهو يعني تماما : انه لاتوجد اية مشكلة من اى نوع ..

اتصلت به تليفونيا فى لندن . قال : لامشكلة .. سوف اكون فى بيت اختى بمصر الجديدة . نلتقى هناك يوم كذا الساعة كذا !

آه .. ومعناها [١]

عندما يقول لك : لا مشكلة



وقابلته . جاء فى غاية الحيوية وجلس ينظر . وسالنى . واجبت . وقال : لامشكلة .. اذن نلتقى فى لندن .. فى مستشفى الاميرة جريس .. قبلها بيوم سوف تجد غرفة محجوزة .. وسوف تقابلك طبيبة التخدير .. ثم اجيء لك .. وفى الساعة الثامنة صباحا اجرى لك العملية . لامشكلة .. العملية تستغرق ساعة وربعا .. وفى اليوم الاول لا الم . والثانى لا الم وفى اليوم الثالث سوف تشعر بالم وفى الرابع يزداد الالم والورم .. وفى اليوم الخامس ينحسر الورم والالم .. وفى اليوم الثامن تغادر المستشفى وفى العاشر تجيء الى عيادتى لكى افك الغرز . لامشكلة .. وبعد ذلك اراك كل ثلاثة ايام لمدة اسبوعين .. ثم كل ستة اشهر لمدة سنتين .. لامشكلة .. هل لديك اسئلة ؟ .. واذا خطر لك ان تسالنى قبل سفرك الى لندن اتصل بى فى البيت او فى العيادة او المستشفى .. لامشكلة !

وكانت والدة د . جابى جبران تجلس معنا . فطلب اليها ان تتركنا وحدنا . واحسست بحرج شديد . ثم طلبت منى . ان كانت عندى اسئلة من اى نوع . ولكن والدته قبل ان تغادرنا سالتنى . ايهما اجمل ابنى او ابوه ؟

قلت . ابنك .

قالت . لا .. لا .. ابوه كان اجمل .

وهناك نظرية تقول ان الطبيب يجب الا يصارح المريض بمرضه . وانما يجب ان يرفع من معنويات المريض . فالمعنويات العالية تساعد على الشفاء .. وهناك معجزات فى الطب . فكم من مريض لم يكن هناك اى امل فى شفائه . ولاسباب لايعرفها الطبيب تحسنت صحته وتحقق المستحيل . والامثلة كثيرة جدا . ليس مريض المصران والاسنان وانما مريض السرطان والقلب . وكل طبيب عنده حكايات معناها . يجب الا نغلق باب الامل ولو كان ثقب ابرة .

وهناك نظرية اكثر انتشارا وهى ان الطبيب يجب ان يصارح المريض بكل شيء . يقول له . الامل ضعيف .

ويقول له . انت تجاوزت مرحلة اى امل فى شفائك .. امامك ايام .. تستطيع فى هذه الدنيا .

اذكر ان طبيبا استوقفنى فى الشارع وقال . انت رجل مجنون . ما هذه الادوية التى تاتى بها لامك من امريكا واوروبا . انتهى . لافائدة .

سمعتها لاطباء اخرون قالوا عن ابى . انها زى الفل .

وماتت فى الصباح .

وقالوا عن اختى . فل الفل !

وماتت فى الصباح !

وكان الاستاذ توفيق الحكيم يندهش للاطباء الكبار الذين التفوا حول سريره يداعبونه ويقولون . بسلام زى الفل واحسن ياستاذ .

ويتلفت توفيق الحكيم حوله ويقلب فى ملابسه ويحاول تحريك ساقية فلا تطاوعانه ويسالهم عن المقصود بالفل .. ويضحكون ثم يؤكدون له انه احسن من الفل - اى ان الحياة ماتزال صاحية فى دماغه وفى عينيه وفى ابتسامته وذاكرته وسخريته . مايزال ينبض .. يتنفس .. فهو اذن مازال حيا . ومادام حيا فهو الفل .

وكان الحكيم يسالهم . ان كان المقصود بالفل هو نصفه العلوى . او هو السفلى . العلوى الذى يطاوعه او السفلى الذى تمرد وانعزل ولم يعد يستجيب له ؟ فقد انقطعت كل المواصلات السلكية واللاسلكية بينه وبين الحكومة المركزية فى دماغه .

ولكن الاطباء يؤكدون له انه فل فى فل .

وفى يوم جاءه الاطباء واقتربوا منه .. ولكن توفيق الحكيم ليتبين الاطباء بوضوح فسالنى : من هؤلاء ؟

قلت . الدكاترة .

قال . آه الجماعة بتوع الفل !!

[illegible]

ومات فى اليوم التالى !

xxx

فقد حدث ان اكتشف د . هشام قنديل وجود كيس على جانب من الفك .. هذا الكيس عمره عشرون عاما او اكثر .. لايوجع ولكنه هناك . ولانه ليس جراحا فقد رشح لى عددا من الاطباء فى مصر .. والاطباء راوا ان عملية فى لندن افضل واسلم كثيرا جدا . فالعملية كبيرة ودقيقة جدا لانها فى الفم عند الخد واللسان والعينين والانف والمخ .. وتحتاج الى عناية فائقة والى براعة ايضا .

قال اطباء مصريون كثيرون انهم قد اجروها فى القاهرة لاكثرين .. لاخوف .. ولكن الافضل ان تكون فى لندن او فى جنيف او باريس .. وكان الصديق د . مجدى قنديل رئيس تحرير آخر ساعة . قد مر بنفس التجربة . واجريت له العملية بنجاح تام . سالته قال : لامشكلة ! ثم اشار الى طبيب مصرى ممتاز هو الجراح المصرى جابى جبران الذى تخرج فى اسنان القاهرة وسافر الى بريطانيا من خمسة وعشرين عاما وتخصص فى جراحة الفم . وتدرب وتعب وشق طريقه حتى تفوق . ولابد انه تعلم من اساتذته الكبار ان يكون متواضعا اذا شكره احد . او ابدى اعجابه به .. ويكون رده ان هناك اطباء مصريين عظماء من مثل مجدى يعقوب الذى هو ظاهرة عالمية . وعمر شاهين وذهنى فراج وباسل هلال .. وعشرات غيرهم . وانه هو شخصيا لاشيء ..

واعجبنى جدا انه فخور بهؤلاء المصريين وانه يذكرهم سعيدا .. وتسال الاطباء المصريين الاخرين فاذا هم يذكرون الاطباء النابهين بمنتهى السعادة .

اعجبنى واسعدنى ان اجد هذا الصفاء والنقاء بين الاطباء الناجحين .. فكل واحد يحدثك عن الاخر انه كل شيء وانه هو شخصيا لاشيء :

لاحقد ولا حسد ولا عقد !

انت هنا فى لندن تسال اى محل من المحلات عن شيء فيقول . ليست موجودة عندنا ولكن يمكنك ان تجد فى محل كذا او محل كذا .. هناك ارخص !

بينما لو سالت احد المحلات فى القاهرة عن سلعة فيقول : والله لا اعرف . وتصدقه وتخرج لتجد المحل المجاور له هو الذى يبيعها وتخصص فيها !

x x x

ذهبت الى مستشفى الاميرة جريس (كيلى) .. المستشفى نظيف جدا .. ووجدت اسمى وغرفتى ورقمى .. الاسم مستعار ككل الاجانب . ولم اكد ادخل الغرفة حتى بدات اجهزة الادارة تتحرك بدقة وانتظام .. جاءت ممرضة تسالنى كيف ادفع مصاريف العلاج والاقامة .

وجاءت ثانية تقيس النبض والضغط . وجاءت ثالثة توضح لى كيف اتصل تليفونيا بالممرضات والممرضة الاولى اذا اردت الطبيب المعالج او اى طبيب اخر .. وفى نهاية كل عبارة هذا التاكيد . انه لامشكلة ! وجاءت رابعة بكرسى ذى عجلات اجلس عليه لكى تعرف وزنى .. وخامسة تسالنى عن تاريخى مع المرض . اى مرض .. وسادسة تسالنى ان كنت ادخن او اتعاطى الخمور او المهدئات او المنبهات او اى نوع من المكيفات وان كنت قد توقفت عن واحد منها ومتى ولماذا .. ثم جاءت سابعة لاصحبها الى غرفة الاشعة للصدر والعنق والفك .. وجاءت ثامنة لاخذ عينات من الدم .. واخيرا جاءت طبيبة البنج تسالنى . ان كانت عندى اية حساسية للمضادات الحيوية . واى نوع منها .. او عندى حساسية للبنج !

واخيرا رايت د . جابى جبران بوجهه الضاحك يؤكد دائما . انه لامشكلة ! وان كل شيء يمشى تماما وبشكل طبيعى كما قال لى فى القاهرة .

وسالنى ان كانت عندى مشكلة .. او اريد ان استوضح عن اى شيء .. واذا خطر لى ان اعرف اى شيء فيمكن الاتصال بالممرضة الاولى او به فى بيته حتى الثانية عشرة مساء .. وان كان هو يرى انه لاشيء يدعو للقلق من اى نوع .

ثم قال : سوف يعطونك حبوبا مهدئة .. وبعدها تنام .. وسوف يعطونك حقنا منومة .. ولن تشعر باى شيء حتى هذه الساعة من الغد !

وجاءت ممرضة تاسعة وقالت . سوف اعطيك حبوبا مهدئة .. لاتاكل بعدها ولاتشرب . وسوف تنام نوما عميقا .. لامشكلة !

وجلست اتفرج على التلفزيون .. ولم الاحظ اية رغبة فى النوم .. بل احسست بشيء من المتعة والنشوة .. وكان شاشة التليفزيون اتسعت واصبحت الوانها اوضح ..

ولم افهم ان كانت الحبوب منبهة او منومة .. او هى مفرفشة ..

وفاتنى ان اسال د . جابى جبران ان كان من الممكن ان اشعر بالعملية اثناء اجرائها .. او رؤيتها على شاشة تليفزيونية .. فانا لااعرف بالضبط كيف يمكن فتح الفم . على الاخر واجراء الجراحة فى هذا المكان الدقيق .. ولا كيف يمكن منعى من الحركة تماما .. ولاكيف يمكن ابعاد اللسان عن مكان العملية .. ولاكيف يمكن وقف اللعاب او نزيف الدم فلا ينزل فى الحلق .. ولا كيف يمنعنى من السعال بعد ان خلعت كل ملابسى وارتديت شيئا مختصرا لاهو قميص ولا هو بلوزة ولا هو بالطو .

ولا ماهى الشروط التى يجب ان تتوافر لكى امر بتجربة الذين ماتوا اكلينكيا لدقيقة او دقيقتين - وهى التجارب الشهيرة التى كتبت عنها كثيرا . فعدد كبير من مرضى القلب ماتوا لدقيقة او اكثر وراوا انفسهم .. راوا انهم فى سقف الغرفة .. ينظرون الى اجسادهم وقد تمددت .. ويعرفون بالضبط ماذا قال الاطباء .. وعندما عادت لهم الحياة وصفوا كل شيء . وحكوا للاطباء ماذا قالوا اثناء العملية بمنتهى الدقة !

ولكن معنى ذلك ان اموت دقيقة .. او دقيقتين - لا بد ان اسال الطبيب عن هذه الامكانيات فى الصباح . لابد !

ولا اعرف ماذا حدث بعد ذلك ..

كل الذى رايته اشباحا تقول ملمعناه :

الحمد لله على السلامة !

خلاص ؟! اجريت العملية وانتقلت الى الغرفة .

ولم اعد اشعر لابوجهى ولابفمى ..

وعادت وجوه الممرضات بتعليمات جديدة . هذه الحبوب .. هذه الاقراص .. هذه الحقن .. مواعيدها . طريقة تناولها . الطعام المسلوق .. الشوربة .. الاكل على جانب من الوجه ..

ظهر الطبيب ليقول : كل شيء كان عاديا جدا . الحمد لله . لامشكلة من اى نوع . وسوف تمضى الى الشفاء تماما .. لامشكلة اليوم او غدا . بعد غد سوف اقول لك ماذا سيحدث حتى نهاية الاسبوع !

ثم توقف وعاد يقول : اذا شعرت باى الم يجب اخطار الممرضة . لاداعى للالم على الاطلاق ! فهو من المدرسة التى ترى ان الالم ليس ضروريا . ولذلك يجب اعطاء المريض حبوبا مهدئة او حبوبا قاتلة للالم .. وفى كل مرة اشعر بوجع انادى الممرضة فتضاعف كميات الحبوب قاتلة الالم ..

واشرت للدكتور جبران ان هنا فى هذا المكان الما لااعرف كيف اصفه .. هل هو وجع .. او هو نوع من الصداع .. او هو نبض موجع .. لا اعرف كيف اعبر عن ذلك .. وكان رده .. ان هذا طبيعى وسوف يزداد غدا .. وسوف يظهر الم فى مكان اخر .. هذا طبيعى .. وسوف يظهر نوع من « التنميل » فى مقدمة الفك والشفتين .. لمدة شهر او شهرين وبعد ذلك يختفى تماما .. لامشكلة ..

قلت له : لو اجريت انت هذه العملية فى مصر هل ستكون هكذا واثقا من كل شيء ؟

فكان رده . ان فى مصر اطباء ممتازين . ولكن هناك فارقا كبيرا جدا بين نظام العلاج وفن التمريض والانضباط العام فى كل شيء .. فهناك كل شيء منظم جدا ومن المستحيل الخروج على النظام .. فالعمل حلقات متوالية مترابطة .. ولايملك الانسان الا ان ينضبط ! وكل ذلك يجعل المريض امنا مطمئنا .. والطبيب واثقا من نجاح عملياته . ولا اقول النجاح التام .. ولكنه على يقين من السير فى الطريق السليم . والشفاء من الله .. ولكن اريد ان اسالك انت .. فانت مريض نموذجى .. اول مريض اصادفه فى حياتى .. فانت لاتشكو .. ولا تتالم .. ولا تتوجع ولا انت قلق على نفسك او على اى شيء .. ولا انت تستعجل العلاج ولا الخروج من المستشفى كيف ؟

سالته . فما الذى يفعله المريض عادة ؟

اجاب : اوه .. الشكوى لاتنتهى .. والفزع من الالم .. والضيق بالوحدة .. وبالليل الطويل والنهار الاطول .. والطعام المسلوق والمبالغة فى الشعور بالالم .. والخوف من المضاعفات .. ومن الموت .. والسلوك العصبى مع الممرضات ومع الطبيب ..

قلت . ولكنى لاادعى البطولة .. ولاحتى الشجاعة . فانا اجلس على هذا السرير كما اجلس على مقعد فى الطائرة .. انا فى حالة استسلام تام . فبعض الناس يخيل اليه اذا اغمض عينيه عن الطائرة حدث شيء .. فيظل مفتوح العينين .. كانه اذا حدث شيء فى استطاعته ان ينقذ نفسه .. نركب الطائرة ولانعرف قيادة الطائرة .. ولا الطيران كالنسور ولا السباحة كالحيتان .. ولا نعرف كيف الهبوط بالمظلات .. لانعرف اى شيء .. ولذلك نستسلم ونأكل ونشرب وننام .. لا اختيار لنا .. او الاختيار الوحيد هو ان نسافر بالطائرة .. او ندخل المستشفى ونعطى افواهنا للطبيب وننتظر . فانت تعالجنى والباقى يتكفل به الجسم نفسه فيقاوم ويساعد ثم حالتى النفسية والعصبية .. وكله على الله ..

ولكن حالة واحدة لازمتنى ولا اعرف ما هى : فلا انا فى حالة يقظة ولا انا فى حالة نوم .. ومن الممكن ان اتمدد وانام دون ان انظر الى الساعة فتكون ظهرا .. او اصحو فيكون منتصف الليل ..

وجاءت ممرضة تقول . تسمع نكتة ..

قلت : اسمع .

قالت : كان من عادة احد الاطباء الكبار ان يشرب كثيرا جدا حتى يصبح عاجزا عن الحركة . قالوا له . عد الى مرضك ففى العيادة ثمانية من المرضى اسرع اليهم .. فقال : واحد منهم لاعلاج له لو اجتمع كل اطباء العالم .. والسبعة الباقون لو اجتمع لهم كل اطباء العالم فلن يتمكنوا من القضاء عليهم !

قالت . نكتة اخرى .. ذهب مريض الى طبيب يقول له . عندما اصحو من النوم فاننى اظل فى حالة دوخة لمدة نصف ساعة .. فماذا افعل ؟

قال له الطبيب . انهض من نومك متاخرا نصف ساعة !

قالت : نكتة ثالثة .. هذه النكتة من عندكم .. يقال ان احد الامراء راى الموت جالسا فى حديقة القصر فذهب الى والده الملك فى حالة من الفزع .. قال . اريد اسرع حصان عندك ..

ساله الملك . لماذا ياولدى ؟

قال : لقد رايت الموت فى حديقة القصر ولا حظت انه يمد ذراعيه ناحيتى .. واريد ان اهرب الى بغداد فورا !

وركب حصانه وانطلق ..

ونزل الملك فوجد الموت جالسا فقال له . لماذا تخيف ابنى وتحاول ان تقبض روحه .

قال الموت : انا ؟ انا لم احاول ان اقبض روحه .. وانما اندهشت لوجوده هنا .. فانا على موعد معه فى بغداد غدا !

ثم قالت : وهذه النكتة .. ذهب الطبيب الى احد مرضاه فوجده يسعل بهدوء . فقال له : ان السعال اخف واحسن الآن !

قال المريض : لقد تدربت على ذلك طول الليل !

واخرجت ورقة من جيبها وقالت : تعرف نكتة الملك لويس الحادى عشر ؟ كانت له عشيقة جميلة . تنبا لها احد العرافين بموت قريب . وماتت . وغضب الملك ونادى العراف . وكان طبيبا مشهورا وقال له : انت الذى قتلتها .. فانت اطلعتها على موعد موتها فخافت وماتت ..

وادرك الطبيب ان الملك سوف ينتقم منه . واقترب منه الملك وقال له : لابد ان تموت .. فاختر لك موته .. حرقا .. شنقا .. غرقا .

فقال له الطبيب : يامولاى لا تتعجل موتى .. لاننى سوف اموت قبلك بثلاثة ايام !

وخاف الملك على حياة الطبيب . واسكنه معه فى القصر !

سالتها : ان كانت هذه النكت توزعها المستشفى .. او كان كل مريض له نوع من النكت ..

فقالت . انها اختارتها من احد الكتب التى اشترتها حديثا .. ولذلك فهى تضحك معى لهذه النكت ايضا !

xxx

وعندما ذهبت الى عيادة د . جابى جبران فى شارع الاطباء (هارلى) وكان موعد فك الغرز .. فتحت فمى .. واخرج هذه الخيوط السمراء الدقيقة كانها شعيرات عصبيه .. سالنى : ان كانت قد اوجعتنى ؟

فقلت : نعم .

قال : ولكنك لم تقل اه ..

فعلا لم اقل فقد كنت مشغولا باحساسى الذى لا اعرف كيف اصفه .. فالاوجاع درجات ولحظات او دقائق او ساعات .. ولكنها لا توصف .. او اننى لا اعرف كيف اصفها ..

قال : انت نموذجى !

قلت : وانت عالمى !

xxx

الآن لا اعرف كيف امضيت ثمانية ايام فى هذه الزنزانة الصحية .. دعنى اصفها لك الغرفة صغيرة ونظيفة .. وبها كل ماهو ضرورى : التليفزيون والراديو والتليفون وحمام .. وترابيزة ومكتب وعدد من المقاعد وامامها ممر طويل كنت امشى فيه ذهابا وايابا .. ولا ارى الا مريضات يتحركن ببطء .. وكل واحدة سعيدة بهذه الحركة البسيطة .. او هذه الرياضة .. ووجدت ان اسوا شيء ان تسال مريضا اخر : كيف حالك ؟ .. فمعنى ذلك انه هو يستحق السؤال .. وان مرضه اخطر من مرضك .. فكل واحد تساله : كيف حالك اليوم ؟

يرد بسرعة : وحالك انت ؟!

كاننى قلت له : انت مريض جدا كيف حالك .. ويكون رده اقرب الى هذا المعنى :

ان شاء الله انت !

ولذلك كنت اذا قابلت مريضا اخر . هززت راسى ..


● توفيق الحكيم ●


● د. مجدى يعقوب ●

● د. هشام قنديل ●

وفى احدى المرات فعلت ذلك فوجدت البؤس والتعاسة فى عينيه .. فقد كان مربوط الراس والعنق . وليست لديه اية قدرة على ان يحرك راسه .

فما اعظم النعمة التى لا ادرى بها : اهز راسى يمينا وشمالا والى الامام والى الخلف وبسهولة .

انها فرصة متجددة لان احمد ربنا على الصحة وعلى ان الذى عندى اهون كثيرا جدا من الذى اصيب به الاخرون ..

وانت احمد ربنا انك فى الشارع ولست مربوطا فى البيت . وانك فى البيت ولست فى السجن . وانك فى السجن ولست فى المستشفى . وانك فى المستشفى ولست فى المقابر !

ووجدت من الافضل والاذوق اذا تحركت ان يكون ذلك ببطء . لان هناك من يعجزون عن الحركة .. والا افعل ذلك كثيرا . لان هناك من يتمنى فى نهاية علاجه بعد شهر او شهرين ان يفعل مثل او اقل من ذلك كثيرا - يعنى انا اساوى اعظم امال عدد كبير من المرضى !

فكنت اتمشى امام المصاعد . حتى لا اجد احدا من المرضى !

وامضى الوقت امام التليفزيون .. ولا اعرف ان كنت فى حالة من اليقظة او النوم .. او هى حالة الهدوء .. حتى اذا جاء الصباح تكدست امامى عشر صحف انجليزية وبعض الصحف العربية .

ولم اجد ادنى رغبة فى الكتابة . فانا اقرا فقط .. او انزلق على الصحف دون ان يعلق شيء فى دماغى .. الا الحبر الاسود فى اصابعى . تماما كالصحف المصرية التى تصيب الاصابع والنفس بالهباب !

جاءتنى احدى الممرضات : تحب اتكلم معك ؟

قلت . اشكرك .

قالت : من اى البلاد ؟

قلت : من الشرق الاوسط ؟

قالت : من اى بلاد الشرق الاوسط ؟

قلت . اليمن .

قالت . هل عندكم ؟

قلت . طبعا عندنا اناس مثلكم تماما !

قلت . اسفه .. اقصد عندكم مستشفيات من الدرجة الاولى واطباء ايضا ؟

قلت . نعم . ولكن لانها عملية دقيقة فلابد ان اجيء الى لندن ..

قالت : ولكن ملامحك مصرية .. وانا سمعتك تتكلم وانا اعرف اللهجة المصرية تماما .

قلت . اذن انا مصرى كالطبيب الذى يعالجنى ..

قالت . مستر جبران ؟

قلت . نعم . دكتور جبران .

قالت . لا .. بل هو مستر جبران !

عرفت انهم لايطلقون على اى طبيب لقب دكتور وانما على الذين حصلوا على الدكتوراة فقط .. وفى لندن اطباء عالميون ولكنهم « مستر » .. واذا سالت عن د . جبران فمن الممكن ان تجد من يقول لك : لا يوجد الا « مستر » جبران . وعندنا فى مصر نطلق على الحاصلين على الدكتوراة الفخرية لقب « دكتور » . ونطلقها على الذين لم يحصلوا عليها ايضا ..

اذكر اننى ذهبت لزيارة والدتى . يرحمها الله .. فوجدت على باب الشقة لافتة مكتوب عليها : الدكتور انيس منصور . واندهشت جدا .. اما السبب فهى ان امى كانت تسمع كل من يسال عنى يقول . دكتور .. فقد كنت وقتها مدرسا فى الجامعة . واغلب اساتذة الجامعة دكاترة . وقد ظنت امى اننى حصلت على الدكتوراه ولم اشا ان ابلغها بذلك .. او اننى لا احب ذلك تواضعا ولم افلح فى اقناع الجيران اننى لست دكتور !

ولن تنسى مصر يوم انعمت على الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان بالدكتوراه الفخرية وتقدم د . حافظ غانم وزير التعليم العالى ليضع الروب الجامعى على كتفى الرئيس الفرنسى فاعتذر قائلا . عندنا فى فرنسا لا يرتدى الروب الا اساتذة الجامعات ولست استاذا !

وتوارى الروب الجامعى . وظل كسوفنا واضحا - انها تقاليدهم وانعدام تقاليدنا !

وشكوت الى احدى الممرضات من ان عينى اليمنى ملتهبة . فنظرت . واشارت بانها سوف تعود حالا .. وبعد دقائق جاءت ومعها طبيب هندى . ونظر الى عينى وفتحها . وبعد دقائق ارسل زجاجتين من القطرة واحدة للعين اليمنى وواحدة للعين اليسرى . على ان ارمى الزجاجتين فى الزبالة بعد اسبوع . فعمر القطرة اسبوع . واحد .. ورويت هذه الحكاية لاحدى اقاربى من كبار الضباط فسقط مغشيا عليه من الضحك . قال : اننى لا ازال استعمل القطرة التى اشتريتها من صنعاء ايام حرب اليمن - من ٢٥ عاما !

● د. جابى جبران ●

جاء د . جبران . ونظر الى وجهى وسالنى فاشرت الى مكان من وجهى وعنقى ولسانى واسنانى . وكان جوابه . لا مشكلة ! كل ذلك سوف يختفى بالتدريج . احسن علاج هو الماء الساخن بالملح . اكثر من مرة . لا مشكلة !

وعاد يسالنى . هل تريد ان تسالنى عن شيء

قلت . شكرا

قال . الممرضه تقول انك طلبت مزيدا من مسكنات الالم . لماذا ؟

قلت . احسست بوجع هنا .

قال . سوف يزول غدا بدون مسكنات ..

قلت . لا اعرف كيف اصف لك ما اشعر به هنا ليس ولكنه كالالم . ليس قويا ولكنه متقطع .. ولكن هنا فى شفتى عندى حساسية زائدة ما تفسير ذلك !

قال . لا مشكلة . كل هذا طبيعى . وان يكون لديك حساسية زائدة افضل كثيرا من الا تكون . لاتخف .. لامشكلة من اى نوع .. كل شيء يمشى تماما فى طريقه الصحيح .. سوف امر عليك غدا فى التاسعة مساء ..

وفى الوقت المحدد بالدقيقة والثانية اجده امامى ومعه الممرضه الاولى !

سالته بالعربية . ما الذى يمكن ان نقدمه للممرضات . هدايا .. فلوس . ماذا ؟

قال . لاشيء مطلقا .

قلت : ولكنهن يتوقعن ذلك ؟

قال . مطلقا ؟ اعط الممرضه الاولى علبه شيكولاته وسوف تكون سعيدة جدا !

هل فى استطاعتك انت ان تعطى احدى الممرضات فى مصر قرطاسا من السودانى . هل تجرؤ ؟! او تصافح الممرضات واحدة واحدة وتتمنى لهن حياة سعيدة . او تقول لهن . تصبحو على خير ! تستطيع ؟!

xxx

ووافق الطبيب على ان اذهب يوما الى احدى المكتبات . وذهبت ولكن لم استطع ان ابقى طويلا . فانا ما ازال فى حالة اقرب الى الدوخة .. ليست دوخة .. ولكنها دوشة هادئة فى دماغى . او هو نوع من السكون مع قدر من المخدر فى اعصابى . كان كل عصب من اعصابى قد تغطى بطبقة من الشمع او من الكاوتش ولذلك فانا مغطى بطبقة من الوبر الحريرى . تجعلنى لا اشعر بكل نسمات الهواء البارد . ولا بكل الاصوات حولى .

اما اعظم لذة مع اعظم الم فقد كان يوم اقترح الصديق حسن ابو العلا المذيع اللامع فى هيئة الاذاعة البريطانية ان ننتقل بين عشرات المكتبات فى يوم واحد لنرى الجديد والقديم .. متعة عظيمة جدا . ولكنه الم اعظم . فقد كان الدخول فى المكتبات الدافئة والخروج الى الهواء البارد ثم الدخول فى المكتبات لطشات على خدى الايمن فالايسر . فكان مؤلما .. وتحيرت بداى بداى خدى هذا وخدى ذاك . ثم اننى اعتذر للناس الذين اصطدم بهم ..

ولكن الناس يستمعون ولا يرون من انا . فقد ارتديت البالطو الاسود وتحته البلوفر الاسود وعلى دماغى طاقية سوداء لها طرطور . وعلى خدى منديل صوف . وعلى خدى الاخر يدى . عفريت ؟ كاننى . ولكنى لا اعرف بالضبط ما هذا الذى اشعر به ماهو .. كيف اصفه .. كيف اعتقله فى كلمات .. فى عبارات .. فى تشبيهات ..

وتذكرت عبارة المتصوف الالمانى اكهارت التى يقول فيها . ان اسرع حيوان ينقلك الى الكمال . الالم !

فعندى الالم اشكال والوان ولكن اين هو هذا الكمال الذى يتحدث عنه .. كمال ماذا ؟ كمال الاجسام ؟ كمال النفس ؟ كمال العقل ؟ لابد انه يتكلم عن الم اخر غير الذى اشعر به ولا اعرف كيف اصفه لك .

من الذى قال ان الالم كالسمك اذا خرج من الجسم والنفس مات .. اما خروجه فيكون بالتعبير عنه . صحيح . ولكنه سوف يبقى كما هو مادمت عاجزا عن نقله من الجسم المحدود الى اللفظ الاكثر تحديدا .. ولكن المشكلة ان الالم قد هرب من نطاق المكان المحدود فى الفك الى الجسم كله .. كانه انتقل من المكان الى الزمان .. كانه انتقل من الوجع الخاص الى الالم العام .. كانه تبخر .. اى تحول من سائل الى هواء .. يصعب ان امسكه .. ان اقيده .. ان اعيده سائلا او جامدا يمكن لمسه ووزنه ..

ان الالم يبدا بان يفرض نفسه عليك . ثم ذلك يستاذنك فى التلاشى .

xxx

اما هؤلاء الزملاء فى المستشفى فهم اخوة الالم . اننا لانعرف بعضنا البعض . لالغة واحدة ولا لون ولا جغرافيا ولا تاريخ ولكن من المؤكد ان بيننا جميعا رباط واحد هو . الالم . واننا جميعا نكرر كلمة واحدة . اه قصيرة . طويلة . منتظمة . متقطعة .. من الشفتين . من البطن . من القلب . من العقل .. من الوحدة .. من الناس . من الياس ..

ولو مات احد فسوف يموت الالم معه . ولكن العذاب اطول عمرا - عذاب اهله واصدقائه .. فالالم شخصى ولكن العذاب عام .. والموت شخصى . ولكن العزاء عام .

والالم الجسمى من السهل ان يتساقط كاوراق الخريف .. ولكن الالم النفسى هو الفروع التى ظهرت عليها الاوراق .. بل هى الشجر .. بل ان حياتنا كلها غابة من اشجار الالم واوراق الوجع ..

واذا كانت غرفتى هى الزنزانة . فانا سجين الالم !

بصراحة انا نسيت كيف كانت حالتى النفسية والجسمنية قبل ان ادخل المستشفى .. لا اعرف هل كان جسمى اثقل . هل كان وعيى اقوى . هل كان احساسى بالزمن ادق . هل كان شعورى اوضح بالسرير الصغير والغرفة الضيقة وتخبطى بين السرير والمقاعد وطعامى المسلوق والشوربة الفاترة .. والليل والنهار .. وهل هناك فارق حقيقى .. ومن الغريب حقا انه رغم العقاقير التى اتناولها فاننى اصحو فى الثامنة صباحا . اى فى الرابعة صباحا بتوقيت القاهرة . كما هى عادتى فلم تفلح المسكنات وقاتلات الالم ان تعطل المنبه الذى استقر فى كل خلاياى والذى يوقظنى فى ساعة محددة ووقت مضبوط فانتفض جالسا .. واقفا متجها الى مكتبى .. سواء نمت ساعة او نصف ساعة !

قلت للدكتور جابر جبران . اه

قال : ماذا ؟

قلت : سنتى !

قال . سنتك .. ماذا تعنى ؟

قلت ضاحكا : انها اغنية فى مصر مشهورة بين محمد عبدالوهاب وراقية ابراهيم .. عندى مشكلة .. بدات عندى مشكلة .. فانا لا اعرف كيف اصف ماحدث .. لااعرف ..

قال . تصف ماذا ؟

قلت : الالم !

ورفع يديه الى اعلى : ليست هذه مشكلتى ولامن اختصاصى !

قلت : صح ! .. ولكنها من اختصاصى !

انيس منصور

هكذا من الأصل

ضجة حول مقال ابراهيم سعده عن مناقشات سان استيفانو !

اثار مقال ابراهيم سعده رئيس التحرير عن موضوع وزير السياحة ومناقشات النواب ردود فعل كبيرة .. لدى كل الأوساط .

وتلقت « أخبار اليوم » عددا من التعليقات .. والآراء .. من المواطنين السكندريين .. ومن بعض اعضاء مجلس الشعب .. ننشرها على هذه الصفحة .. إعمالا لايماننا بحرية كل مواطن في التعبير عن رأيه

والرد الأول جاءنا من الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب .. وهو رد موضوعى .. اقتصر على المعلومات .. وحاول فيه النائب ان يشرح ما قد يكون خافيا علينا .. في عبارات مهذبة تحمل معنى واحدا هو : محاولة الوصول الى الحقيقة .

والرد الثانى هو كلمة صادقة من محمد رجب رئيس اللجنة الاقتصادية لرجال الاعمال بالاسكندرية .. بعث بها على شكل خطاب معربا فيها عن تقديره لما جاء في المقال .. وقال ان جميع فئات الشعب المصرى التى تشعر بانتماء لهذا الوطن وحب عميق له يؤيدون ابراهيم سعده في مقالاته الجريئة التى تمس الواقع وتنبع من وطنيته .

الخطاب الثالث من الاسكندرية ايضا : من الدكتور عادل محمود حمدى ويعلن فيه تأييده الكامل لما جاء في مقال رئيس التحرير .

الرد الرابع من النائب السكندرى فتحى رجب .. الذى غلبه التوتر والانفعال فراح يكيل الاتهامات وجعل من نفسه محاميا يدافع عن غيره ممن لم يرسلوا ردا !

و « أخبار اليوم » تنشر هذه الردود والخطابات والبرقيات .. لعل القراء – وهم اغلى ما نحرص عليه – يستشفون الحقيقة .

الحقيقة الضائعة فى قضية فندق سان استيفانو وما دار بشأنها فى مجلس الشعب

بقلم

دكتور محمد احمد عبداللاه

رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب

لم يحظ موضوع من الموضوعات التى جرت مناقشتها داخل مجلس الشعب باهتمام اجهزة الاعلام بمثل ما حظى موضوع بيع فندق سان استيفانو بمدينة الاسكندرية والذى جرت مناقشته في جلسة ٢٢ فبراير الماضى .

ولقد تشعبت المناقشات حول هذا الموضوع واتسع نطاقها واتخذت منحنى اخر مختلفا كل الاختلاف عن حقيقة ما دار داخل المجلس وضاعت الحقيقة وسط هذا الخضم الهائل من النقاش الذى القيت فيه الاتهامات جزافا .. تطعن البعض .. وتشكك في نوايا البعض الاخر .. وتثير الغبار حول هذا وذاك حتى ان البعض قد وصل في حماسه الى ان ينسب الى مجلس الشعب ماليس فيه وان يتهمه بانه لايشجع الاستثمار الخاص وهو امر بعيد كل البعد عن الحقيقة والواقع .

ولعل هذا هو ما دفعنى الى كتابة هذا المقال . لادفاعا عن هذا او ذاك ولكن توضيحا للحقيقة مجرد الحقيقة

وبداية اقول اننى اثق في صدق وغيرة ووطنية كل من تناول هذا الموضوع في اجهزة الاعلام المختلفة ولكننى اعتقد ان سوء الفهم ربما جاء لانهم لم يقراوا مضبطة الجلسة ولم يتابعوا حقيقة مادار داخل مجلس الشعب

وحقيقة الامر ان عددا من نواب الاسكندرية كانوا قد تقدموا بطلبات احاطة واسئلة للسيد وزير السياحة والطيران المدنى فور نشر اعلان في الصحف يوم ١٢ يناير ١٩٨٨ عن بيع فندق سان استيفانو بمدينة الاسكندرية . وان ما دفعهم الى التقدم بطلبات الاحاطة والاسئلة امران

الامر الاول : ان الاعلان قد اعطى مهلة اسبوعا واحدا فقط لتلقى عروض الشراء . ويومين فقط للبت فيها

الامر الثانى : ان الاعلان تناول بيع ارض فندق سان استيفانو ولم يحدد القصد من البيع مع الاحتفاظ بمساحة ثلاثة الاف متر مربع لاقامة فندق سياحى وهذه المساحة المخصصة لاقامة الفندق تقل عن عشر مساحة ارض سان استيفانو التى تبلغ ٣٢٠٠٠ متر مربع

ومعنى هذا ان الاعلان تشوبه اخطاء وغموض والخطا هنا هو انه لايمكن ان يتم التصرف في اصل قد تصل قيمته الى حوالى اربعين مليون جنيه في ظرف اسبوع واحد لان الذى يريد ان يتقدم لمشروع ضخم كهذا يجب ان يقوم على الاقل بدراسة جدوى مبدئية ومثل هذه الدراسة تستغرق اكثر من اسبوع

اما الغموض فهو ان الاعلان لم يحدد القصد من بيع الارض اذ يمكن ان يفهم ضمنا من صيغة الاعلان انه يمكن تقسيم هذه الارض وان تقام عليها مبان غير سياحية

لهذا كله تقدمنا بطلبات الاحاطة والاسئلة للسيد الوزير وطلب الاحاطة معناه اننا نحيط الوزير او الحكومة علما بامر هام وخطير يستدعى سرعة التدخل من جانبهم وهذا هو فعلا ما قصدناه بطلبات الاحاطة عندما تقدمنا بها فور قراءة الاعلان وهو ان يتدخل السيد الوزير لوقف تنفيذ هذا الاعلان بسبب ما شابه من ماخذ سبقت الاشارة اليها .

وفي هذه الاثناء كان السيد محافظ الاسكندرية قد اتصل بالسيد وزير السياحة وتناول معه الموضوع وقام السيد الوزير بتعديل صيغة الاعلان ونشر هذا الاعلان المعدل بتاريخ ١٦ يناير ١٩٨٨ وتضمن التعديل اطالة الفترة الزمنية لتلقى العروض ولم يعد الاعلان مقصورا على بيع الارض فقط بل اضيف اليه .او المشاركة بالارض. واعطاء الاولوية لمشروع سياحى وهو امر نقدره الا ان الاعلان الجديد ايضا لم يات قاطعا في ضرورة ان تكون العروض مقصورة على مشروعات سياحية .

ولعل قيام السيد الوزير مشكورا بتعديل صيغة الاعلان يؤكد انه كان هناك بالفعل قصور ماشاب الاعلان الاول الذى تقدم نواب الاسكندرية بطلبات احاطة واسئلة للسيد الوزير بشانه .

ولقد كنت اول المتحدثين في المجلس عند نظر طلبات الاحاطة والاسئلة وطلبت من السيد الوزير ضرورة التاكيد على ان تستثمر ارض فندق سان استيفانو في مشروع سياحى باعتبار ان هذه الارض هى الارض الوحيدة الموجودة في الاسكندرية التى يمكن ان تخدم التوسع السياحى المستقبلى في المدينة ولم يكن هناك من اعتراض على الصورة التى سيتخذها

هذا المشروع السياحى سواء اكان ذلك من خلال فندق او مجموعة فندقية متكاملة خاصة ان شاطىء البحر يواجه ارض الفندق وان هناك نفقا يربط الشاطىء بالفندق يكسبه ميزة خاصة

ولقد اتفق معى السيد الوزير فيما قلت واقر بنفسه بوجود ماخذ على الاعلان الاول واوضح انه هو الذى طلب شخصيا تصويب هذا الاعلان وتعهد السيد الوزير امام المجلس بان يستثمر ارض الفندق في المجال السياحى وليس في اى مجال اخر

وطرحت في كلمتى بعض الاراء بالنسبة للمشروع السياحى المقترح كالنظر مثلا في امكانية الابقاء على جزء من الفندق الحالى باعتباره ذا طابع افقى وهو طابع اصبح نادرا في العالم اليوم – على ان يبنى خلفه فندقا حديثا متعدد الطوابق على غرار ما حدث بالنسبة لفندق عمر الخيام وفندق مينا هاوس .

كما طرحت ايضا فكرة اقامة قاعة مؤتمرات او قاعة احتفالات ملحقة بالفندق وبذلك نستثمر الاسكندرية في مجال سياحة المؤتمرات وتنشيط السياحة بها خاصة ان هناك قاعدة اخرى للمؤتمرات يجرى انشاؤها وسينتهى العمل فيها هذا العام هى قاعة مؤتمرات جامعة الاسكندرية

ونحن عندما نتمسك بضرورة استثمار ارض فندق سان استيفانو في مشروعات سياحية انما ننطلق في هذا من حرصنا على تنشيط السياحة بمدينة الاسكندرية ومن ادراكنا ان الطاقة الفندقية وامكانيات التوسع فيها بالمدينة محدودة للغاية فنحن لانتمسك باحجار او نعبد اصناما او شعارات .. وموقفنا هذا يمثل الرؤية المستقبلية الصحيحة لمنطقة الاسكندرية سياحيا وهى رؤية وافقنا عليها السيد الوزير .

وكان يمكن ان ينتهى الامر عند هذا الحد وان نوجه باسم نواب الاسكندرية الشكر للسيد الوزير غير ان احد الاعضاء قد تعرض اثناء المناقشة لفكرة البيع واقترح المشاركة في الادارة بدلا من البيع على اعتبار ان سياسة البيع هذه لم ترد في برنامج الحكومة ورد السيد الوزير على قضية فندق سان استيفانو وانتقلت الى فكرة البيع من عدمه وانقسمت اراء المتحدثين سواء من الحزب الوطنى او الاحزاب الاخرى بين مؤيد ومعارض لسياسة البيع

ولاشك ان مادار من نقاش حول هذا الموضوع الهام لهو دليل صحة دفع اليه الحرص على المصلحة الوطنية اولا وقبل كل شىء ولم يكن بحال من الاحوال موقفا مسبقا او تحاملا من احد على السيد الوزير الذى نكن له كل التقدير والاحترام ولاننكر نجاحاته في مجال السياحة .

ولعل تاييد كل من السيدين ياسين سراج الدين الذى تحدث باسم الهيئة الوفدية والمستشار مامون الهضيبى من ائتلاف العمل لما جاء على لسانى من تحفظات بشان الاعلان يوضح تماما ان الامر جرت مناقشته من منطلق وطنى تماما بعيد كل البعد عن اية اهواء او اغراض .

ويهمنى في هذا الخصوص ان اؤكد حقيقة هامة هى ان نواب الشعب اغلبية ومعارضة حريصون كل الحرص على مصالح الشعب والوطن واذاكان حرص نواب الاسكندرية قد تجلى هذه المرة في الدفاع عن تنشيط السياحة لمدينتهم فليست هذه هى المرة الاولى التى تتحد كلمتهم حيال امر يتعلق بالمدينة التى يشرفون بتمثيلها فلقد سبق ان وقف نواب الاسكندرية موقفا موحدا بالنسبة لموضوع الصرف الصحى وابدوا اعتراضهم على الصرف في البحر وعلى الاتعاب التى حصلت عليها بيوت الخبرة وطالبوا بتشكيل لجنة من الجامعة للبت في موضوع الصرف الصحى كما اتحدت مواقف نواب الاسكندرية اغلبية ومعارضة في المجلس الماضى حيال قضية اراضى الاوقاف في الاسكندرية .

ان من حق نواب الاسكندرية ان يدافعوا عما يرونه من امور تهم مدينتهم . ولاشك ان مستقبل الاسكندرية السياحى امر يهم جميع نواب الاسكندرية – اغلبية ومعارضة – على اختلاف مشاربهم وتوجهاتهم الفكرية . ولقد وضح انهم اتفقوا جميعا على ضرورة ان تستغل ارض سان استيفانو في النشاط السياحى وان اختلفوا حول تقييم رؤية واراء السيد وزير السياحة ليكفيه هذا الاستغلال

ولاشك ان مادار من حوار ونقاش داخل مجلس الشعب حول هذا الموضوع لهو نقاش ديمقراطى موضوعى يحسب للمجلس لاعليه .. نقاش جرى في ظل المناخ الديمقراطى الذى تعيشه مصر مبارك . كنا نتمنى ان يشاد به لا ان يساء فهمه او يلون قصده وان يشاد كذلك بتنوع الاراء واختفاء النمط الفكرى الواحد الذى علانينا منه في وقت من الاوقات .

واننى لأمل ان اكون بكلمتى القصيرة هذه قد اوضحت الحقيقة المجردة حول هذه القضية وازلت اللبس الذى احاط بها داعيا المولى عز وجل ان يوفقنا جميعا الى ما فيه خير وعزة مصرنا الحبيبة .

ونائب سكندرى .. يرد

تلقت « اخبار اليوم » صباح يوم الثلاثاء الماضى ١٩٨٨/٣/٨ خطابا من النائب السكندرى فتحى رجب – عضو مجلس الشعب – تعليقا على ماكتبه رئيس التحرير في « اخر عمود » بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ . وتبدو من عبارات الصفحات العديدة التى يتكون منها الخطاب امارات التوتر والانفعال الشديدين حتى غاب عن كاتبه الغرض من « حق التصحيح » المنصوص عليه في قانون الصحافة . فراح يكيل الاتهامات وجعل من نفسه محاميا يدافع عن غيره ممن لم يطلبوا التصحيح !

وقد جاء في الخطاب مايلى

إن الحقائق الثابتة بالمستندات تجرى على الوجه الاتى

١ – بتاريخ ١٩٨٨/١/١٢ نشرت جريدة الاهرام اعلانا عن بيع ارض فندق سان استفانو ومساحته ٣٢ الف متر مربع مع ترك حوالى ٣ الاف متر مربع لبناء فندق .. الخ الاعلان . وقد اثار هذا الاجراء اعضاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية . وقرر مجلسه المنعقدة في ١٩٨٨/١/٢٧ بعد مناقشة الموضوع رفض التفكير في هدم هذا الفندق ورفض اسلوب الاعلان والآجال التى ضربت وتثير الشك التفكير في اضافات واسلوب اخر للادارة لتلافى الخسائر

٢ – بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٠ وجه المستشار محافظ الاسكندرية كتابا الى رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق التابع لها سان استفانو يخطره فيه بالاتصالات التى تمت بينه وبين وزير السياحة وانه رغم وعد الوزير بعمل اعلان مخالف للاعلان الاول إلا انه لم يتم ذلك وطلب المحافظ الغاء الاجراءات

٣ – بتاريخ ١٩٨٨/٢/١ حرر المستشار محافظ الاسكندرية مذكرة للدكتور رئيس مجلس الوزراء اعترض فيها على اسلوب الاعلان وتشكك في طريقة البيع وعرض وجهة نظره في الاستفادة من الموقع باضافات لا تنال من قيمة الفندق مخطرا رئيس الوزراء ان المجلس الشعبى المحلى بالاجماع يقف ضد فكرة الاعلان المشار اليه .

٤ – بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢ ارسل رئيس شركة الفنادق كتابا للمحافظ يخطره فيه ان الشركة مستمرة في الاعلان لان مرفق السياحة ذو طبيعة خاصة اى لا يخضع لاشراف الحكم المحلى . فقام المحافظ باخطار الدكتور رئيس الوزراء بهذا الامر في ١٩٨٨/٢/٤

٥ – قام ممثلو الشعب اعضاء المجلس النيابى الذين قدموا طلبات الاحاطة والاسئلة عن هذا الموضوع والذين تشرفت بان اكون احدهم بدراسة الموضوع لانه يدخل في صميم اختصاصهم الرقابى والتشريعى . فاستبان لهم بعد البحث والدراسة

– الفندق المذكور بنى سنة ١٩١٠

– الفندق يحتوى على ١٢٤ حجرة

– تبلغ مساحته ٨ افدنة

– واعيد تجديده سنة ١٩٦٤ بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربى

– وانه يحوى سينما صيفى وسينما شتوى وسوقا حرة وله شاطىء خاص يربطه به نفق تحت الكورنيش

– ان نظام الفندقة العالمى بدا يتجه نحو الأفقية وليس الابراج الراسية مع الاستفادة من المساحات الخضراء

– ان الخبراء اكدوا ان الفندق اذا جدد واضيف اليه وحدات يكون رائعا

– ان الشركة صاحبة الفندق كان لديها ٢١ فندقا اجرت ١٧ فندقا ولم يبق لها لتديره إلا اربعة فنادق من بينهم سان استفانو

– ان الشاطىء الخاص الممنوح للفندق بعقد امتياز من المحافظة والذى يميزه عن باقى الفنادق والذى يحوى حاجز امواج والوحيد في مصر كانت هناك نية لفصله عن الفندق وتأجيره منفردا بالمخالفة لعقد الامتياز ولخفض قيمة الفندق لولا ثورة نواب الاسكندرية

– ان هناك تحقيقات تجرى في نيابة الأموال العامة العليا في القضية رقم ٩٦ لسنة ١٩٨٧ بشأن تصرفات ادارة الشركة وان هيئة القطاع العام للسياحة لها بعض التحفظات والاعتراضات على اسلوب ادارة الشركة

بعد هذه الدراسة ارتأى مجموع النواب ان يستفسروا من الوزير المسئول الاستاذ فؤاد سلطان عن ماهية الأمور وحقيقتها ولماذا قرر البيع ؟ ولماذا التعجيل في البيع ؟ ولماذا لم يدعو الى المشاركة مثل باقى الفنادق ؟ وهل هو مطمئن الى شركة القطاع العام القائمة على الادارة ؟ فطلبات الاحاطة والأسئلة كانت للاستفسار فقط ولم تكن هجوما شرسا

والأسئلة وطلبات الاحاطة لم يكن ابدا مقصود بها شخص الوزير او حتى اشخاص الادارة ولكن القصد منها وضع النقاط على الحروف ، وتحديد الاختصاص الدستورى والتشريعى بين أجهزة الحكم المحلى وأجهزة وزارة السياحة وكشف الاخطاء وتقويمها اعمالا للدستور والقانون . وليس الامر هو مناقشة سياسة الحكومة نحو القطاع العام ، بل إن الاداء الديمقراطى الذى تم حول هذه المناقشة وموقف الوزير وموقف النواب وابداء رأيهم تحت قبة البرلمان لهو دليل على ممارسة الديمقراطية الحقة .. والتى تميز بها هذا العهد .

فتحى رجب
عضو مجلس الشعب

جلسة مجلس الشعب التى اثيرت فيها قضية بيع فندق سان استفانو

من يشعر بانتماء لهذا الوطن يؤيدكم فى مقالاتكم الجريئة

بقلم :

محمد رجب

رئيس اللجنة الاقتصادية لرجال الاعمال بالاسكندرية

الاستاذ الفاضل ابراهيم سعده رئيس تحرير أخبار اليوم .

تحية طيبة

بالاشارة الى مقالكم في أخبار اليوم بتاريخ السبت الماضى من مارس سنة ١٩٨٨ المتعلق بالمناقشات التى تمت مع السيد وزير السياحة بمجلس الشعب نرجو ان يكون معلوما لديكم ان جميع فئات الشعب المصرى التى تشعر بانتماء لهذا الوطن وحب عميق له وغيرة على مصالحه يؤيدونكم في مقالاتكم الجريئة التى تمس الواقع والتى تنبع من وطنيتكم وتفكيركم الحر .

وان الجميع يشهدون لكم بالبعد الشديد عن النفاق او مجاراة التيارات التى تشتهر بمسك العصى دائما من وسطها ونحن نرجو ان تستمروا في التمسك بالمبادىء التى تتحرك فقط بدافع من الحق والمصلحة العامة وليس بدافع المجاراة ومماللاة السلطة .

وارجو بهذه المناسبة ان نوضح انه لايختلف احد مطلقا على ان زيادة الانتاج والتصدير تكاد أن تكون هى الحل الوحيد لمشاكل مصر .

ورجل الاعمال المصرى هو القادر على جذب هذه الاستثمارات فلا يمكن تصور ان ياتى مستثمر في بلد غريب بالنسبة له ليستثمر بدون ان يعتمد على شريك مصرى او مدير مصرى على الاقل .

والمستثمر الاجنبى يتاكد اولا ما اذا كان رجل الاعمال المصرى متحمسا للاستثمار من عدمه ومن هنا تاتى اهمية التركيز على خلق مناخ مناسب للاستثمار في مصر لرجل الاعمال المصرى اولا .

وموضوع المناخ موضوع مطاط فقد تراه الحكومة مناسبا جدا للاستثمار وقد يراه رجال الاعمال عكس ذلك .

وللاسف الشديد ان جميع السياسات التى توضع لتشجيع رجال الاعمال على الاندفاع بكل قوة في الاستثمار والانتاج يضعها اناس لم يكونوا في يوم من الايام رجال اعمال وبالتالى لايقدرون تماما كيف يشعر رجال الاعمال وما هى الاشياء التى تحفزهم او التى تطمئنهم ومن هنا تاتى دعوة رجال الاعمال بالاسكندرية – بما عرف عنهم من شجاعة وصراحة تنبع من انتمائهم لبلدهم . حريصين على مستقبله – للسيد رئيس حسنى مبارك لعقد اجتماع معهم في الاسكندرية يتم التركيز فيه تماما على المشاكل الداخلية التى تعوق الانطلاق في الاستثمار من وجهة نظرهم ويكون حديثا من القلب الى القلب .

ونحن لانشك مطلقا ان الافكار التى ستطرح في هذا الاجتماع ستكون افكارا عملية تحقق بمشيئة الله مصلحة اكيدة للوطن وتحتاج لقرارات فورية من السيد الرئيس لوضع الامور في نصابها .

ونحن نزمع الاشتراك في مؤتمر الانتاج الذى طلب السيد الرئيس عقده في اخر هذه السنة ولكننا نشعر ان افكارنا ستضيع قطعا في خضم الافكار النظرية والشعارات التى تدور في فلكها منذ سنوات طويلة .

والحقيقة اننا نشعر بكل اسف ان وجود اشخاص في السلطة والصحافة مازالوا يتشدقون بالشعارات التى عفى عليها الدهر في العالم واثبتت فشلها الشديد في السنوات الماضية وكان نتيجتها ما نعانيه من ديون ومشاكل لاحصر لها . فضلا عن قيام هؤلاء الاشخاص بطرح الافكار الحرة وكل ما يحقق مصلحة فعلية للوطن .

هؤلاء الاشخاص والافكار التى ينادون بها تسبب فزعا شديدا لكل من يريد ان يستثمر في مصر وهم في الوقت الذى يتباكون فيه على مصالح الطبقة الفقيرة والشعب الكادح والمكاسب الاشتراكية لايدرون انهم بهذه الافكار يزيدون الفقير فقرا ويضيعون على مصر سنوات طويلة ممكن ان تسترد فيها ما ضاع وتلحق بركب الامم المتقدمة .

إننا ننتهز هذه الفرصة لنحيى الوزير الشجاع فؤاد سلطان وهو من الوزراء القلائل الذين اصبحت نتائج عملهم ظاهرة للعيان ونرجو ان يوفق الله مصر في المستقبل القريب كى يزداد عدد الوزراء الذين يجمعون بين الثقافة النظرية والخبرة العملية امثال هذا الوزير الذى يشرف رجال الاعمال في مصر ويعطى مثالا لما يمكن ان يصنعه رجل الاعمال عندما يتولى اصلاح احد المجالات في الدولة .

ختاما نشكركم ونتمنى لكم التوفيق ونرجو لمصرنا العزة والرفعة إنه سميع مجيب .

عزيزى .. أخبار اليوم

مجرد سؤال ؟!!

ايهما افيد للشعب ان تحول شركات الفنادق الخاسرة الى شركات تحقق ربحا . أم نتركها تخسر ويتحمل الشعب كله هذه الخسارة ؟! مجرد سؤال نرجو ان يجيبنا عليه كل من هاجم سياسة وزير السياحة في تأجير الفنادق الخاسرة .

نيفين عبدالعزيز
عين شمس

انقذوه !

بعض مؤسسات القطاع العام تحولت الى منجم ذهب للمستغلين الذين يتطفلون عليه ويمتصون ارباحه دون ان يراعوا ضمائرهم . انقذوا هذا القطاع الحيوى حفاظا على مكاسب المصريين .

انور سيد
سيدى جابر

اذا عرف السبب !

عندما حاول وزير السياحة ان ينهض بفنادق القطاع العام بالاستعانة بالادارة الاجنبية تعرض لحملة ظالمة واتهامات قاسية . السبب وراء هذه الحملات هو ان الذين يقفون وراءها لا يريدون لنا ان نخرج من أزمتنا الاقتصادية التى تتيح لهم ان يستغلوا معاناة الناس لتحقيق مآربهم واطماعهم .

سعيد محمد احمد
بولاق الدكرور

الحرام والحلال !

حرام ان يكسب القطاع العام .. اما الحلال فهو ان نهاجم كل من يحاول ان يحرر هذا القطاع من خسائره ! حكمة جديدة يؤمن بها البعض !

د. اشرف على عباس شبرا

أهل الاسكندرية .. وفندق سان استيفانو

.. الاستاذ ابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم

تحية طيبة وبعد

على مدى اسبوعين طالعت باهتمام وسرور شديد مقالكم عن فندق سان استيفانو ومادار حوله من حوار بمجلس الشعب لما تمثله وجهة نظر سيادتكم مما نراه نحن اهل الاسكندرية من عنت وتعويق لدفع عجلة الاستثمار بمدينة الاسكندرية وخاصة فيما يتعلق بالفكر الطائش والكلمة غير المدروسة والتى قد افزعت المستثمر المصرى وغير المصرى عن ميدان العمل الجاد بالاسكندرية .

سيدى وحتى لا اضيع من وقت سيادتكم .. ارجو ان اوضح الاتى :

١ – ان حالة مدينة الاسكدرية يرثى لها سواء كان ذلك ظاهرها او باطنها ، ومعرفة ذلك والتاكد منه لايتم الا بزيارة للاسكندرية وزيارة مداخلها واحيائها وشوارعها الخلفية وبدون تعقيب منى .

٢ – ان السادة اعضاء مجلس الشعب الذين قاموا بالدفاع عن فندق سان استيفانو وانتهى الامر بمهاجمة السيد وزير السياحة – هذا الهجوم العنيف انما كانوا مدفوعين بطلب من بعض المسئولين لمنع هدم الفندق وترك كل ماهو متهالك بالمدينة حتى تظل الاسكندرية شمطاء البحر المتوسط .

٣ – هناك لجنة تسمى لجنة التخطيط الشامل بالمدينة قامت بوضع قائمة لبعض المبانى المتهالكة بمدينة الاسكندرية وادعت ان لها قيمة اثرية وفنية وحرمت هدمها

٤ – لو ان المسئولين عن الاسكندرية امتنعوا عن مضايقة كل من يرغب في تنفيذ او انشاء مبنى او التصرف فيما يمتلك بالكيفية التى يراها والتفتوا الى رعاية احوال الجماهير ومتطلباتها لكانت الامور احسن

ولا اريد ان اطيل عليكم اكثر من ذلك .

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام ...

د.عادل محمود حمدى
الاسكندرية

مطلوب اكثر من فؤاد سلطان

عزيزى ابراهيم سعده :

اهنئكم على اخر عمودكالذى نشر في ٢٧ فبراير عن فؤاد سلطان وزير السياحة .

وأرجو ان يهب الله لمصر وزراء ومسئولين في الحكومة مثل هذا الوزير الشجاع .

بالتلغراف

محمد شفيق جبر
نائب رئيس الغرفة
التجارية الامريكية بالقاهرة

أوراق

ذبائح الصحافة !

ذهبت محررة باحدى الصحف الى سنترال الهرم تطلب تركيب تليفون . فاعتذر المدير بأن خطوط السنترال جميعا نفدت . وإن ذلك اعلن في الصحف .

وانصرفت المحررة غاضبة بعد ان انذرته بانه سيندم

وفي اليوم التالى وجد المدير نفسه منبوحا على صفحات الصحيفة . ونتها بكل نقيصة . وباسمه الصريح (وليم) بعد اضافة لقب « الأسطى » اليه .

وسألنى المدير ماذا يفعل ؟

قلت تحمد الله !

فقبلك فتكت الصحافة المصرية كلها (لا صحيفة واحدة) بسمعة وكلاء وزارة الصناعة المتهمين في احدى القضايا . ولطخت اسماءهم بطين البرك وبعد عامين من الإذلال الاعلامى نشرت حكم براءتهم بايجاز . وبدون اعتذار !

وقبلك فاز الدكتور احمد قدرى على صفحات جميع الصحف بلقب عبقرى الآثار ومبعوث العناية الالهية لانقاذ الاثار المصرية . وهو الآن . بعد سقوط الحجر الشهير من كتف أبى الهول . وعلى صفحات نفس الصحف . هولاكو آثارنا . ومدمر معالم حضارتنا . وخائن امانة تاريخنا . ولا يزال العرض مستمرا !

ولا تنس . ياعزيزى المدير . ان صحافتنا بحكم الدستور سلطة رابعة . ولها بهذه الصفة نفوذ تستخدمه غالبا في مساندة الحق ودفع المظالم . ولكن لكل سلطة امراضها ايضا . وفي مقدمة هذه الامراض سوء الاستخدام

وفي الماضى . قبل ان تؤمم الدولة الصحف . كان سيد الصحيفة ومصدر رزقها هو القارىء فكانت حريصة على الاحتفاظ بثقته وكان الخبر الكاذب يعنى فصل المحرر الذى جاء به وكانت تموت الصحيفة التى لا تحترم الخط الفاصل ما بين الهجوم والتهجم . وما بين النقد والافتراء

لكن سلطة القارىء على الصحيفة لم يعد لها نفس الوزن . منذ أصبحت الصحافة نفسها سلطة . واصبح الذى ينفق عليها هو الدولة لا القراء

والنتيجة انه . شيئا فشيئا . تضاءلت أهمية الصدق المطلق مع القارىء . وتضاءل الجهد الذى تبذله الصحيفة في مراقبة الخيط الرفيع ما بين الهجوم والتهجم . وما بين النقد والافتراء او حتى الابتزاز

والضحية هو نحن . لا انت . ياعزيزى المدير فغاية ما اصابك سطور تألمت لها اما نحن فنفقد كل يوم بعض مصداقيتنا . وبعض رصيد الثقة بنا الذى هو كل رأسمالنا .

قال المدير افهم من هذا انك لا تنصحنى برفع قضية ؟

قلت لا يوجد صحفى ينصح برفع قضية على زملاء له كل ما انصحك به . كما قلت هو ان تحمد الله

قال على ماذا ؟

قلت على انه – جل جلاله – شاء ان تكون مديرا في التليفونات لا في وزارة الصناعة . ولا في هيئة الآثار !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

شهدت الساحة الداخلية معارك كلامية حامية حول قضايا متعددة. اهم هذه القضايا فجرها اعلان صغير عن بيع او تاجير فندق سان ستيفانو في الاسكندرية. تحولت قضية هذا الفندق الى معركة سياسية حامية.

وسط هذه المعركة حاول البعض ان يتناسى اهم سؤال وهو هل من مصلحة الشعب ان تستمر خسائر القطاع العام؟ وهل العمل على ان يتحول هذا القطاع من الخسارة الى المكسب هو تصفية له؟

ان سياسة تاجير فنادق القطاع العام حولت شركة مملوكة للشعب من الخسارة الى الربح. الارقام تقول ان شركة الفنادق المصرية حققت خسارة قدرها ٦.٥ مليون جنيه في ميزانية ٨٥ - ٨٦. في ميزانية ٨٦ - ٨٧ انخفضت الخسارة الى ٢.٦ مليون جنيه. المتوقع ان تحقق الشركة ربحا صافيا قدره ١.٨٠٠.٠٠٠ جنيه في ميزانية ٨٧ - ٨٨. تحقق هذا بعد تاجير عدة فنادق كانت الشركة المالكة تشرف على ادارتها. الارقام لا تكذب. وتحويل شركة خاسرة الى شركة رابحة هو في مصلحة الشعب. القطاع العام عندما يكسب فان عائده يعود على الشعب كله. وعندما يخسر نتحمل جميعا هذه الخسارة. وتحويل القطاع العام الى دعامة قوية للاقتصاد القومي هدف كل من يحب لهذا القطاع ان يبقى. اما الدفاع الاعمى عن شركات خاسرة فليس من مصلحة مصر او من مصلحة القطاع العام نفسه. رحمة بالقطاع العام نداء نتوجه به الى من يدعون انهم وحدهم هم حماة هذا القطاع!

القضية الثانية هي قضية التعليم في بلدنا. كلنا نعلم مدى ما وصلت اليه حالة التعليم والدروس الخصوصية اصبحت كالسوس الذي ينخر في عظام. مستوى المدرسين في التعليم الاساسي اصبح مشكلة مزمنة. الاصلاح اصبح يتطلب مواجهة حاسمة. على الرغم من هذا نجد من يتصدى لاى محاولة للاصلاح. لدينا مدارس خاصة مصاريفها اصبحت باهظة. لدينا مدارس مجانية تعانى من مشاكل مادية ومعنوية. لدينا جامعات وكليات تحول معظمها الى مجرد قاعات للمحاضرات التي لا تؤدى الا لتفريخ اعداد كبيرة من العاطلين. البحث العلمي في هذه الجامعات يكاد يكون مفقودا بسبب الاعتمادات المالية غير المتوافرة. في نفس الوقت نرى من يتصدى لمحاولات اصلاح هذا الخلل بحجة عدم المساس بمجانية التعليم!

ان علينا جميعا واجب المساهمة في دعم اجهزتنا التعليمية بالمال اللازم لتقدمها ومسايرتها للعصر الذي نعيش فيه. ولا احد ينادى بالغاء المجانية. ولكن علينا ان نقوم بترشيد هذه المجانية بحيث لا يتمتع بها الا من تؤهله امكانياته العقلية لمواصلة تعليمه الجامعي وفي المجالات التي يتطلبها سوق العمل.

ان نجاح انشاء جامعة تكنولوجية بمصروفات هو الرد العملي على الذين يريدون تعطيل مسيرة التطور الطبيعي والتنمية في بلدنا.

يبقى ان نتخلص من القيود التي نحاول ان نضعها في ايدينا وارجلنا بحجة ان هذا الاجراء او ذاك انما هو خروج على مذهب سياسى معين ننادى به!

ولنجعل نصب اعيننا ان مصلحة الشعب والوطن تاتى قبل اى شيء آخر!

بهذا وحده نحقق ما نريد من تقدم ونقضى على اهداف من يريدون لنا الخسارة لتحقيق اهدافهم ولو على مصلحة الشعب الذي يستغلون اسمه في كل مناسبة!

محمد طنطاوى

وعنصوع ليه يابوى؟ ماحنا نرجع مطرح ما جابنا في مولد سيدى عبد الرحيم

١٠٠٠ سلعة جديدة لأول مرة يشهدها الرئيس اليوم في سوق القاهرة الدولية

معدات ثقيلة من انتاج مصانعنا

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك اليوم سوق القاهرة الدولية .. يرافقه في الزيارة د. عاطف صدقي رئيس الوزراء وعدد من الوزراء والمسئولين .. سيقوم الرئيس بالتجول في اجنحة الزراعة والصناعة والاقتصاد لكى يشاهد مدى التقدم في هذه الانشطة ..

تضم سوق القاهرة الدولية في جناح الصناعة المصرية الاف السلع الجديدة التي تنتجها المصانع المصرية.

وصرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة: اننا نعرض لاول مرة الكثير من المعدات الراسمالية التي بدات مصانعنا تنتجها لاول مرة انطلاقا من المبدا الذي ينادى به الرئيس مبارك في تعميق التصنيع للتخفيف على ميزان المدفوعات والنقد الاجنبي ..

وقال الوزير: ان هناك شركات كثيرة انتجت ماكينات ومعدات كانت تستورد من الخارج بملايين الجنيهات وان المصممين المصريين قد حققوا نجاحا كبيرا في هذا المجال ..

وصرح المهندس عادل الشهاوى نائب رئيس هيئة الصناعات الغذائية .. ان شركات الهيئة ستقدم نوعيات جديدة من عبوات الزيت لصغار المستهلكين وانواعا جديدة من الصابون المعطر بما ينافس المنتج في المصانع العالمية ..

ومن ناحية اخرى .. تعرض العربات الجديدة للترام ومترو الانفاق .. والالمنيوم المصدر النقى ٩٩.٩٪ ومواسير نقل الغاز والبترول والمياه .. كما سيشاهد الرئيس الانواع الجديدة من مواسير الزهر المرن التي انتجت الآن وستقوم بتلبية احتياجات الساحل الشمالى ومد مطروح بالمياه العذبة.

وصرح حامد عطوة نائب رئيس هيئة المعارض ان معرض هذا العام ستشترك فيه ٢٨ دولة في بانتاجها الوطني و ١٥٥ شركة اجنبية. كما تشترك دولة الامارات العربية لاول مرة وقد وصل الى القاهرة سيف الجروان وزير الاقتصاد بالامارات للاشتراك في افتتاح السوق الجديدة بارض المعارض.

كما طلب وزير الاقتصاد من هيئة الجمارك سرعة الافراج عن السلع الوافدة من الخارج لانجاح الافتتاح .. وتشترك وزارة الزراعة بانتاجها الممثل في ٥٥ شركة زراعية. من بينها مشروع الصالحية .. بعد تحويلها الى شركة زراعية ..

وسوف يفتح المعرض ابوابه امام الجمهور صباح الجمعة القادم وقيمة التذكرة خمسون قرشا على ان يخصص الاسبوع الاول لرجال الاعمال .. كما وصل الى القاهرة عدد من الوفود لرجال الاعمال مثل السويد والسودان والنمسا ..

برقية شكر من شيخ الازهر للرئيس

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر ورئيس المؤتمر الحادى عشر لمجمع البحوث الاسلامية والمنعقد في رحاب الازهر الشريف والذي يمثل ٨٨ دولة اسلامية .. يرفعون الى السيد الرئيس شكرهم على الحفاوة البالغة ورعايته لهم بتفضله بافتتاح المؤتمر مما كان له اطيب الاثر لنجاح المؤتمر.

كما تلقى الرئيس مبارك برقية شكر من امين عام المجلس الاعلى للشئون الاسلامية يشكر فيه الرئيس لرعايته الكريمة للمؤتمر وجهوده في دعم العمل الاسلامي داخليا وخارجيا

تقرير من لجنة التعليم بالحزب الوطنى

صرح د. فتحى محمد على رئيس لجنة التعليم بالحزب الوطنى بانه سيتم عرض تقرير شامل عن محو الامية على الدكتور يوسف والى امين عام الحزب بعد الانتهاء من مناقشة هذا التقرير مع لجان الحزب

مركز الادمان كامل العدد

الاسكندرية - مكتب الاخبار

لاول مرة يحقق مركز الاستشفاء وعلاج الادمان بالاسكندرية اقبالا شديدا من الشباب للعلاج من إدمان الهيروين منذ افتتاحه في يناير من العام الماضى. سجلت حالات العلاج هذا الشهر ٥٨ سريرا من إجمالى ٦٠ سريرا هي سعة المركز صرح بذلك دكتور كمال الفوال.

مبارك يزور الصين وكوريا هذا العام

علمت «اخبار اليوم» ان الصين وكوريا الديمقراطية وجهتا الدعوة الى الرئيس حسنى مبارك لزيارتهما هذا العام وقد وافق الرئيس على تلبية الدعوة والتي من المنتظر ان تتم قبل نهاية العام الحالى.

كلمة للرئيس مبارك امام ملتقى الاستثمار

يوجه الرئيس حسنى مبارك كلمة لملتقى الاستثمار العربى الذي يعقد بالقاهرة من بعد غد - الاثنين ويستمر ثلاثة ايام ويحضره ٢٥٠ من رجال الاعمال والمستثمرين العرب الى جانب عدد كبير من اعضاء اتحاد الغرف التجارية والمستثمرين المصريين.

وصرح د. محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان عدد المشروعات التي سيتم طرحها على المستثمرين وصل الى ١١٠ مشاريع. منها ٨٥ مشروعا جديدا في المجالات الصناعية والزراعية والخدمية، الى جانب ٢٥ مشروعا قائما بالفعل ويحتاج الى اتمام بعض التوسعات

مبارك يتحدث في يوم الدعاة

يلقى الرئيس حسنى مبارك كلمته في يوم الدعاة الذي تنظمه وزارة الاوقاف في ذكرى الاسراء والمعراج يوم الاربعاء القادم تتناول كلمة الرئيس دور الائمة في الدعوة الاسلامية ومهمتهم في توضيح الرؤية للشباب فيما يتعلق بدينهم الاسلامى والتحديات التي تواجه المسلمين في هذا العصر.

١٧٠ مليون دولار من هيئة المعونة الامريكية لمصر

كتبت - هبة حسين

يتم اليوم توقيع اتفاقية بمقدار ١٧٠ مليون دولار ضمن برنامج الغذاء من اجل السلام الذي تقدمه هيئة التنمية الامريكية لتوفير احتياجات السوق المصرى من القمح والدقيق وزيت الطعام.

يوقع الاتفاقية السفير الامريكى فرانك ويزنر والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى والدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين .. هذه الاتفاقية عبارة عن قروض طويلة الاجل بتسهيلات كبيرة على مدى ٤٠ عاما تتخللها فترة سماح لمدة عشر سنوات بفائدة ٢٪ ثم يتم الدفع على مدى ٣٠ عاما بفائدة ٣٪

دكتور مراد عبدالسلام نقيبا لاطباء الاسنان

تأكد امس فوز د. مراد عبدالسلام مدير عام قطاع طب الاسنان بوزارة الصحة بمنصب نقيب اطباء الاسنان على مستوى الجمهورية.

وقد فاز بعضوية المجلس الاعلى كل من الدكاترة محمد عبدالعزيز عطية ومحمد حمدى حلوة وصفوت محمد فهمى واشرف القراقصى وعدلى لبيب وعوض سليمان ومحمد ربيع وسامى حلمى الصعيدى وسامى احمد ومحمد محمد مطر وتنحصر المنافسة القوية بين الدكاترة احمد فؤاد وجمال مدين واحمد فؤاد فرج وعادل عبدالمنعم.

ويعتمد د. جمال مدين النقيب الحالى نتيجة الانتخابات مساء اليوم تمهيدا لاعلانها على ان يعقد مجلس النقابة الجديد اول اجتماعاته بعد ٣ ايام من تاريخ الاعتماد

أخبار برلمانية ● أخبار برلمانية ● أخبار برلمانية

د. يوسف والى يستأنف مناقشة السياسة الزراعية الأسبوع القادم

كتبت - فاطمة بركة:

يستانف الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الاسبوع القادم مناقشاته امام لجنة الزراعة حول السياسة الزراعية.

كان الدكتور يوسف والى قد القى بيانا حول السياسة الزراعية امام لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب برئاسة المهندس ابو بكر الباسل رئيس اللجنة واكد في بيانه على السياسة السعرية للحاصلات الزراعية وان توريد المحاصيل اصبح اختياريا ماعدا القطن والقصب ونصف الارز وذلك لتحسين الاسعار بعدم إجبار الفلاح على التوريد.

كما ركز الوزير حول ارتفاع اسعار بعض المحاصيل بالنسبة للفلاح وتحسين السلالة

وتحدث عن الشباب واراضى الاستصلاح وتوفر الخضر والفاكهة هذا الموسم.

وبدات مناقشات الاعضاء التي طالبت باعفاء الزراع من توريد نصف طن ارز عن الفدان بحيث يصبح التوريد طنا للفدان بدلا من طن ونصف كما طالب الاعضاء بالاسراع من تحديد كردونات المدن والقرى وتشديد العقوبة على التجريف بنقل مصانع الطوب الاحمر إلى الصحراء بجانب الطفلة وايضا طالب الاعضاء بترك الاسعار للحاصلات جميعها دون تحديد وذلك طبقا لقانون العرض والطلب.

وتساءل البعض عن اراضى الاستصلاح المدرجة في الخطة وهى ١٥٠ الف فدان وهل هناك مياه كافية للاستصلاح والاستزراع وطالب البعض باستغلال اراضى سيناء في زراعة بعض انواع القمح التي لاتحتاج الى مياه كثيرة باستغلال الامطار

واكد البعض على دعم التعاونيات واعادة النظر في التسويق التعاونى وبنك القرية

تستانف المناقشات الاسبوع القادم

ويرد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على هذه التساؤلات وغيرها

صبحى وهدان عضو مجلس الشعب يسال كمال الشاذلى عضو المجلس وامين التنظيم بالحزب الوطنى .. هل انتقل علوى حافظ من اماكن المعارضة الى الاغلبية؟ هل قدم طلب انضمام للحزب الوطنى؟

«تصوير محمد سعيد»

مشاكل النقل البحرى تناقشها لجنة النقل والمواصلات

الاسكندرية - محمد عبدالغفار

اعلن رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب ان اللجنة ستبدا بحث مخالفات الشركة المصرية للملاحة البحرية وقضية السفينة الانفوشى التي احالها المجلس الى اللجنة في جلسة خاصة

جاء ذلك في اجتماع اللجنة بقيادات النقل البحرى رؤساء الشركات العاملة

وناقشت اللجنة خلال اجتماعها موقف شركة الشحن والتفريغ الآلى بالسويس وهى احدى شركات القطاع العام والازمة التي حدثت بسبب محاولات احدى شركات القطاع الخاص الدخول في شحن وتفريغ سفن القمح في ميناء الادبية وميناء السويس مخالفة للقوانين.

كما تمت مناقشة اوضاع موانى البترول والثروة المعدنية وطلبت اللجنة ان تتاح الفرصة للشركات التابعة للنقل البحرى بالعمل فيها حتى لاتترك الفرصة للوقوع في شباك الاجانب.

الادمان امام مجلس الشورى اليوم

يستانف مجلس الشورى صباح اليوم جلساته برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس لمناقشة طلب المناقشة الذي تقدم به احمد المنياوى واكثر من عشرين عضوا عن موضوع الادمان

تحدث التقرير على خطورة هذا الموضوع وعدم قصر مكافحته على اجهزة الامن فقط بل عدد الجهات المسئولة عن مكافحة الادمان

ثم ركز على دور الاسرة وخاصة حالات العلاج ومتابعة المدمنين في منازلهم في فترة العلاج خوفا من

لمحات برلمانية

○○ وافق مجلس الوزراء على الاجراءات التي اتخذها وزير الاسكان بشأن حظر تداول الطوب الاحمر وقد صفوت الشريف وزير الاعلام ان الحكومة ستقدم الى مجلس الشعب فورا مشروع قانون بحظر استخدام الطوب الاحمر في كافة الانشاءات سواء بالقطاع العام او الخاص وقال انه تقرر اتخاذ اجراءات صارمة ضد محاولات البعض الاستمرار في مخالفة التشريعات التي تمنع التجريف واستخدام الطوب الاحمر.

وانا اسعد الناس بهذه الاجراءات وبتصريح وزير الاعلام عن تقديم مشروع القانون فالتنبيه الى ... ماخرج عن هذا المكان واستمرار بعض الناس في تحدى القانون والاعتداء على ارضنا الزراعية كان ... سلبيا ضد الحكومة ... الناس في مختلف المحافظات كل يوم ... هؤلاء يخرجون السنتهم للقانون ويغوصون في التهامهم للارض الزراعية حتى تنتفخ ... جيوبهم.

وكما يعرف اغلب الناس فان القانون وحده لا يكفى فتنفيذ القانون يحتاج الى حراسة من المواطنين الذين شرع القانون من اجل صالحهم وهم الفلاحون اصحاب الارض الزراعية الذين ينتون بعرقهم ... وتنفيذ القانون يحتاج ايضا الى حراسة من ممثلى الشعب الذين سيصدرون القانون وارجو الا يتهاونوا في هذه الحراسة فالحفاظ على ارضنا الزراعية ... من صيد واجباتهم من اجل ... الفلاحين.

○○ المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة في جلسة ممتعة معه قال ان ما يثار حول صعوبة العام الحالى بالنسبة للكهرباء والطاقة هو امر واقع وحقيقة فرضتها الظروف الراهنة المتفرقة والتى من بينها نقص ايراد نهر النيل وقال ان هذه الصعوبة تتعلق بمصادر التوليد

ولكنه يتول ايضا - تعليقا على ما اثرته في هذا المكان عن المناقشة البرلمانية بينه وبين النواب - ان المناقشة البرلمانية لم تكن تتعلق بهذا الشق وهو مصادر التوليد وانما كانت تبحث مشاكل ترتبط كلها اساسا بشبكات التوزيع ووزارة الكهرباء في هذا المجال تبذل قصارى الجهد ... لخطة موضوعة لتحسين الاداء بشبكات التوزيع والعمل المكثف للحد من انقطاعات التيار هذا بالاضافة لدراسة اى شكوى تثار من اى مواطن والعمل على ازالتها

وقال الوزير في بساطة عجيبة كانت اسئلة النواب منصبة على متاعب في توزيع الكهرباء وكان في الامكان ان تلبى كل الطلبات شأن الوزارة مع اى مواطن يشكو فلماذا لا نلبيها حتى لا نزعزع روح الاطمئنان والتفاؤل لدى جمهور المواطنين

ويؤكد الوزير ان كل ماوعد به النواب في مجلس الشعب تم انجازه لانه يتعلق بالتوزيع وشددت على يد الوزير الكفء الذي يلعب السياسة بمهارة ...

عبدالفتاح الديب

الرئيس مبارك لجريدة الرأى العام الكويتية

لا تدخل في القضاء ونحن نثق في عدالة قضائنا

- بقية المنشور ص ٣ -

اسلامية بان نساند افغانستان حتى تظل دولة مستقلة حرة ذات سيادة وتمتلك قرارها

قانون الطوارىء

وقال الرئيس مبارك عن قانون الطوارىء. اننا عندما نمد او نلغى قانون الطوارى لايحكمنا في ذلك الا الصالح العام وتامين بلادنا اننا نستهدف من مد قانون الطوارىء تاكيد الاستقرار والامان لا اكثر ولا اقل واذا كان ثمة من يتحدث عن قانون الطوارىء فاننى اقول ان هذا القانون يتضمن العديد من الضمانات غير المتوافرة في جميع القوانين الموجودة في المنطقة

ثم تحدث الرئيس عن قضية ثورة مصر ودور خالد عبدالناصر فيها وقال هذه القضية مؤسفة ومحزنة والذى ابلغ عنها احد عناصر هذا التنظيم بعد ان اختلف على «الفلوس». وانا حزنت كثيرا عندما وجدت في هذه القضية خالد عبدالناصر. وليس في هذا مساس بجمال عبد الناصر فعبد الناصر كان زعيما مصريا وعربيا ودوليا له كل الاحترام ولا احد يستطيع ان يمسه وانا بشكل خاص من الذين يكنون كل احترام لزعمائنا الوطنيين ولو كان عبدالناصر حيا واخطأ ابنه لاصابه الحزن. وما استثناه من القانون ومن هنا لا استطيع ان استثنيه رغم اننى حزين من اجله فاذا استثنيته من القانون لطالب الآخرون من تنظيمات اخرى كالتكفير والهجرة مثلا بالاستثناء من القانون وهذا معناه ان تتحول الدولة الى حالة من الفوضى. اود ان اقول اننا لا نتدخل في القضاء وقضاؤنا عادل بكل المقاييس ونحن نثق في هذه العدالة بلا حدود

وانا احذر من المزايدة في هذا الموضوع الخطير فقد زايدوا من قبل في موضوع «سليمان خاطر» وصنعوا منه بطلا للدرجة التي شعر فيها هذا الشاب انه بطل حقيقى وانه لابد ان يبرا ولكن بعد ان حكم عليه بـ ٢٥ سنة واكتشف وهم البطولة انتحر وانا لا ارغب ان يتكرر هذا. ونظل ننفخ في الموضوع ثم تتكرر نفس المصيبة لمصالح شخصية وانا لا اود ان اقول ان جنديا في دولة اخرى قتل شخصا اسرائيليا أعدم في نفس اليوم وفي نفس المكان ونحن لا نمارس هذا السلوك .. ان لدينا قانونا نطبقه ..

ونفى الرئيس مبارك بشدة حدوث اى ضغوط في هذا الموضوع .. وقال: ونحن لا نقبل ضغوطا من احد مهما كان .. اما بالنسبة للاعلان عن هذه القضية فانا لا اتدخل في الاعلان في اى وقت فبعد ان انتهت تحقيقات النيابة ابلغونى بضرورة الاعلان .. عن القضية ولم اطلب تاخير الاعلان فليس هناك مبرر لذلك وانا لا استطيع ان امنع القضاء في ممارسة مهامه والا فان معنى ذلك انى اتدخل في سيادة القانون وهذا يتنافى مع العدالة.

وحول ربط الاعلان عن القضية بالانتفاضة

قال الرئيس مبارك .. لو لم تكن هناك انتفاضة فلسطينية لربطوا بينها وبين قضايا اخرى كهناك اتفاقية السلام والعلاقات مع اسرائيل ومشروع المؤتمر الدولى والحرب العراقية الايرانية وغيرها

هؤلاء واسع وانا لا يمكننى ان اقطع السنة الصحافة فهى حرة والناس يعبرون عن رايهم بحرية وانا مع هذه الحرية بشرط ان تعبر عن الراى العاقل المتزن.

القطاع العام للفقراء

وقال مبارك عن قضية القطاع العام هذا القطاع ملك للفقراء اصحاب الدخل المحدود .. وهل يمكن ان تحول البلد كلها الى قطاع خاص .. يجب ان يفهم الجميع ان نسبة عالية من الشعب دخلها محدود والقطاع الخاص لن يبيع لهذه الفئات الكادحة الا بسعر التكلفة ثم المكسب .. لان هذا القطاع لايدعم ولن يبيع بسعر اقل وانا استطيع ان اتحكم في اسعار القطاع العام حتى استطيع ان البى مطالب الطبقات ذات الدخل المحدود ولا يمكن ان اجعل القطاع الخاص يتعامل في كل المجالات لان هذا القطاع سيبيع بسعر التكلفة بالاضافة للربح وهنا سيتولد الحقد والكراهية ضد القطاع الخاص. ومن هنا فانا اعمل على اقامة العدل الاجتماعى لحماية القطاع الخاص ايضا .. حتى لايحدث العدوان او الاعتداء على اصحاب القطاع الخاص وحتى لاتحدث الجفوة والكره والعدوان بين هذا وذاك ومن هنا اقول ان العدل الاجتماعى هام وضرورى والحمد لله فان ٨٥٪ من شركات القطاع العام تم تطويرها وحققت نتائج متطورة ونحن الان نسعى الى زيادة وتطوير هذه الشركات ومايحدث من خسائر في بعض هذه الشركات فان تلك الخسارة نابعة من عدم تطوير بعض اجزاء هذه الشركات او لعدم رفع سعر بعض انتاج هذه الشركات لان الاسعار خلال السنين الماضية ليست مستقرة وكانت النتيجة انه يجب دعم هذه الاسعار وهنا يترتب على ذلك ان بعض هذه الشركات تخسر نتيجة لهذه العوامل وتحتاج منى ان ادعمها لاننا مثلا نبيع سلعة بعشرة قروش والمواد الاولية لها اصبحت تكلفتها الفعلية جنيها وعندما نحاول رفعها من عشرة قروش الى جنيه او جنيه ونصف هنا لا تستطيع الناس ان تتحملها. لذلك انا مضطر ان اعدل في هذه الاسعار بالتدريج واعمل على حماية غير القادر حتى يستطيع ان يواجه بعض المشاكل التي يمكن ان تعترضه خلال معيشته .. ومن هنا انا اعمل على حماية غير القادر واعمل على خلق توازن داخل المجتمع كما لااستطيع ان ابيع القطاع العام وعندما اقول ببيع القطاع العام فمن يستطيع شراءه؟ ولمن ابيعه؟

ومن الذى يستطيع ان يشترى شركة مثل شركة المحله بثلاثة الاف او اربعة الاف مليون جنيه؟ والفنادق ايضا .. ولدينا فنادق لها مسميات عديدة ومن يشترى فندقا مساحته ثمانية افدنة - مثلا - اهلا وسهلا .. ولكن عندما يشترى ارض هذا الفندق ماذا سيقيم ومادام قد اشتراه فقد ملكه وهنا يمكن ان يقيم عليه. بعض العمارات ذات الطوابق العالية ومن هنا انا ارفض البيع واقول من يريد ان يبنى فندقا مثلا فليحدث نوعا من المشاركة. الارض مثلا بعشرين مليون جنيه وتكلفة الفندق مائة مليون جنيه. وهنا من يستطيع ان يبنى الفندق بشارك هو بـ ٨٠ مليون جنيه وانا اشارك مثله الارض

ونطرق الحديث لموضوع ارتفاع الاسعار وقال الرئيس

ارتفاع الاسعار ظاهرة عالمية فالسكر قفز سعره في السوق العالمية الى ٤٠ دولارا منذ ثلاثة ايام فهل ابيعه هنا «بتكله». وبالطبع هذا يتطلب دعما وكيف اوفر هذا الدعم في ظل عجز الموازنة على اية حال بالنسبة لمحدودى الدخل مازلنا نبيع لهم السكر بـ ٧,٥ قرش استرشادا بالبطاقة التموينية كما ان الزيت لايزال يباع بالبطاقة بعشرة قروش وهو مايتطلب مبالغ ضخمة لدعم فروق الاسعار الحقيقية وانا اقول ان الاصلاح الاقتصادى مهم جدا لمستقبل الشعب صحيح يمكننا حاليا ان نقدم دعما لكن بعد فترة زمنية سنفاجا بان هذا الدعم يبتلع كل الموازنة ومن ثم يحدث الانهيار وعلى اية حال نحن سائرون في برنامج الاصلاح الاقتصادى على ضوء خطة تنمية معدل النمو فيها ٨٪ ولكن معدل الزيادة السكانية يلتهم ٦٪ من هذا النمو ولكننا نمضى في الاصلاح بصورة متدرجة حتى لايتحمل المواطن غير القادر اعباء تتجاوز قدرته

ولقد نجحت الخطة الخمسية الاولى بحمد الله ونحن الان نسير في الخطة الخمسية الثانية ونحن نهدف من خلال ذلك تحقيق عملية الاصلاح داخل المجتمع من اجل تحقيق الاهداف المرجوة وحتى نستطيع اصلاح المرافق وتطوير الانتاج وزيادة الاستثمارات والعمل على تعديل بعض القوانين بهدف تطوير الاستثمارات وهناك جوانب كثيرة في الخطة الخمسية وانا حريص عليها تماما ومتابعتها وسوف نناقش (اليوم السبت) في اجتماع مجلس الوزراء التكليفات التي جاءت في خطابى اثناء تشكيل الوزارة الحالية ونتابع مع الوزراء ماذا تم في هذه التكليفات

أخبار المجتمع

أبو النجا محمود المحرزى

المحامى وحرمه يهنئان

المقدم جمال عبدالعال

رئيس مباحث عابدين

بمناسبة عقد قرانه

والنقيب رفعت مكى

بمباحث سوهاج بمناسبة عقد قرانه

بيان لصيادلة القاهرة

الصيادلة العاملون بالاعلام الدوائى بشركات الأدوية بالقطاع العام والخاص والمشترك والاستثمارى والعاملون بالمكاتب العلمية للشركات الأجنبية ووكلائها يؤيدون اعادة انتخاب.

الدكتور / مصطفى ابراهيم محمد

نقيبا لصيادلة القاهرة

استكمالا للمسيرة.

عنهم

د حسانين رفعت - مدير مكتب علمى سيباجايجى

د. محمد مصطفى الخولى - مدير عام الاعلام بالهيئة

د زكريا عبد العزيز - مدير عام مكتب علمى النيل للادوية

د حسن حجازى - مدير مكتب الكمال

الاستاذ على على الزقم

اجمل التهانى والف مبروك بتوليكم رئيسا لمركز ومدينة ابو حمص

احمد عميرة البنك الاهلى

عيد ميلاد سعيد



تامر عبدالحميد

مبروك ٣ شمعات وعقبال مائة سنة

جدو عبدالخالق عبدالحميد

الوحدة المحلية لمركز المنشاة

تهنئ السيد الوزير محافظ سوهاج

على ابراهيم على

والاستاذ رئيس مركز المنشاة

ابو الدهب عبدالرؤوف بسلامة الوصول بعد اداء العمرة

النقابة العامة للاطباء

تدعوكم لحضور «يوم فلسطين الإسلامية» وليلة الاسراء والمعراج وذلك يوم الثلاثاء ٢٧ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٨ الساعة السادسة مساء بدار الحكمة.

السكرتير العام

ا. د سالم نجم

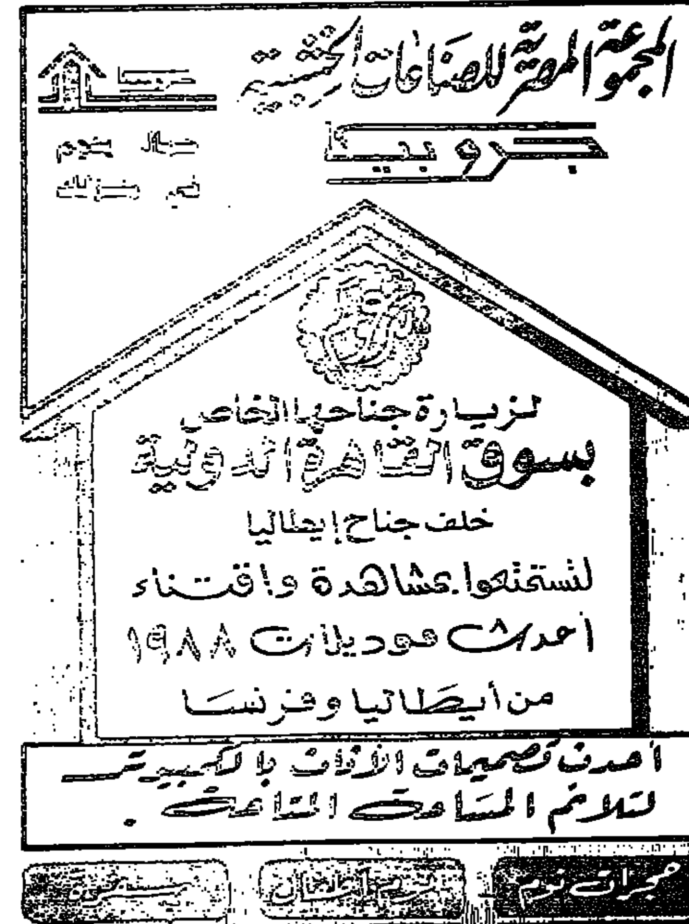
٣٥ عالما في المؤتمر الدولى المصرى للطب النفسى



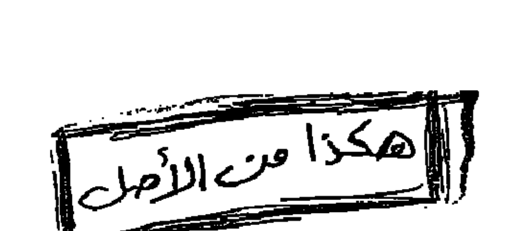
د. احمد عكاشة

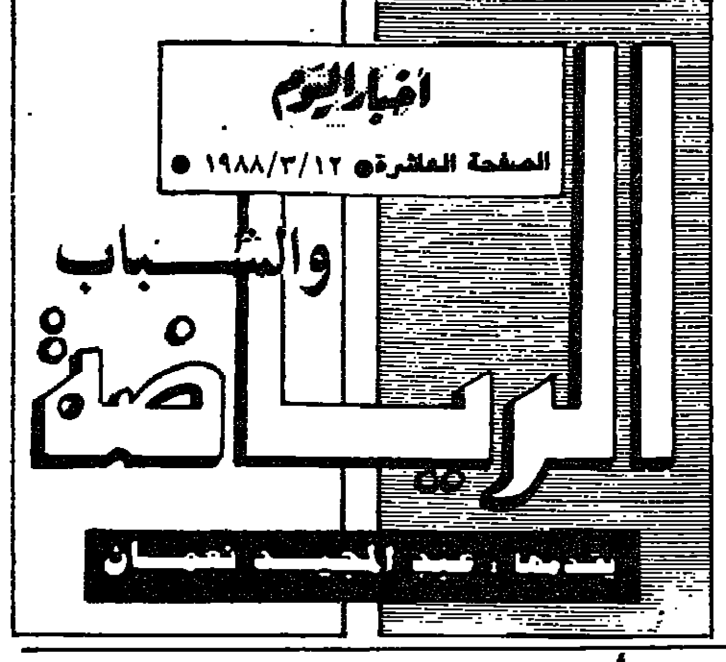
يصل الى مصر ٣٥ عالما في الطب النفسى من اكبر المراكز العالمية والعربية للاشتراك في المؤتمر الدولى المصرى الثانى للطب النفسى. يناقش المؤتمر ستين بحثا وتنظمه الجمعية المصرية للطب النفسى.

يراس المؤتمر الاستاذ الدكتور احمد عكاشة وبتولى سكرتارية المؤتمر الاستاذ الدكتور فاروق لطيف. يقيم المؤتمر ندوة عن المداخل الحديثة لمتابعة مرضى الادمان في مصر والعالم









هزيمة مفاجئة لنابولى والمصائب لا تاتى فرادى

لم يستفد ميلانو - ثانى الدورى الايطالى لكرة القدم - كثيرا من الهزيمة المفاجئة التى لحقت بنابولى متصدر الدورى على ملعبه ووسط جمهوره ٢/١ من روما .. وفقد ميلانو نقطة ثمينة على ملعبه ايضا بتعادله السلبى مع فيرونا فاحتفظ نابولى بفارق ٤ نقط له على قمة الدورى وله ٣٥ نقطة و ٢١ مباراة مقابل ٣١ نقطة لميلانو كان نابولى مهزوما ٢/صفر لجيانينى واودى حتى قبل النهاية بعشر دقائق عندما سجل البرازيلى كاريكا هدفا لنابولى بينما عجز مارادونا عن اختراق دفاع روما

.. هذه الهزيمة الثانية لنابولى خلال ثلاثة ايام بملعبه وكانت الاولى امام تورينو ٣/٢ فى دور الثمانية لكأس ايطاليا وخرج نابولى على اثرها من الكأس الذى يحمل لقبه



الأهلى والاتفاق السعودى يتعادلان ١/١ فى مهرجان اعتزال ترافولتا

تعادل امس الاهلى ١/١ مع الاتفاق السعودى فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت باستاد القاهرة فى مهرجان اعتزال شريف عبدالمنعم لاعب مصر والاهلى .. جاء الهدفان فى الشوط الاول .. احرز مروان الشيحا هدف الاتفاق فى الدقيقة ٧ ، ومحمود الخطيب هدف التعادل من ضربة جزاء فى الدقيقة ٢٥ ..

لاعب الفريقان بدون لاعبيهما اعضاء الفريقين القومين المصرى والسعودى .. وبرغم ذخيرة الاهلى من اللاعبين فان الاتفاق كان الفريق الافضل من كل الوجوه .

يؤخذ على ادارة ستاد القاهرة انها قاطعت المباراة ولم تقدما لا الارض ورايات الركن ..

قبل المباراة اقيمت مباراة بين براعم الاهلى تحت ١٢ و ١٣ سنة .. بعدها وقفوا كطابور شرف يحملون الورود .. مر بينهم شريف ولاعبو الفريقية .

اقيمت المباراة فى طقس جميل ومع هذا لم يشاهدها الا جمهور قليل هتف لـ « ترافولتا » واحسن وداعه وتمنى له التوفيق فى حياته المستقبلة .. وقد قدم الضيوف عرضا طيبا اضطر لاعبى الاهلى الى بذل المزيد من الجهد .

مثل الاهلى اكرامى - علاء عبدالصادق ومحمود صالح وهانى رمزى وابو راضى علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وطارق خليل مصطفى عبده وحمادة المصرى وشريف عبدالمنعم .

وفى الدقيقة ١٢ لعب محمود الخطيب بدلا من عبده .. ثم لعب محمد عبدالجليل بدل من الخطيب فى الدقيقة ٢٦ .. وفى الشوط الثانى لعب اشرف السرساوى بدلا من ابو راضى فى الدقيقة ١٥ .. ثم زيزو بدلا من ميهوب فى الدقيقة ٢٥ .

ومثل الاتفاق . مبارك عبدالله - عبدالله صالح وسلمان ومحمد المفروس وسامى جاسم صالح خليفة وعادل سلمان وعمر بخشوين - عبدالحليم عمر وجمال محمد ومروان الشيحا .

وفى الدقيقة ١٠ لعب سعدون بدلا من الشيحا .. وفى الشوط الثانى لعب محمد مبارك وسمير هلال وحمدى الدغيم بدلا من جمال محمد وصلاح خليفة وعبدالله صالح فى الدقيقة ٢٥ .

وحكم المباراة . محمود عثمان الحكم الدولى وعاونه العشيرى وعلم الدين .

شريف عبدالمنعم يتسلم هدية الاتفاق « تصوير عادل حسنى »

الهدفان :

●● فى الدقيقة ٧ من الشوط الاول .. تلقى جمال عبدالله الكرة فى الجناح الايسر واسرع بلعبها عرضية الى مروان الشيحا الذى حولها مباشرة داخل مرمى اكرامى .

●● فى الدقيقة ٢٥ .. من ضربة جزاء بسبب عرقلة الخطيب داخل منطقة الجزاء سدد الخطيب الكرة بيمناه ارضيه داخل القائم الايمن

بسرعة :

× بدأ الاهلى المباراة مستهينا بالضيوف برغم سابق فوزهم على الترسانة ٣/١ بينما بداها السعوديون جادون واحرزوا هدفا مبكرا فى الدقيقة السابعة استيقظ بعده لاعبو الاهلى ومع هذا بقى الضيوف هم الاسرع و الاحسن والاكثر خطورة على المرمى بينما لم يهدد مرماهم بشىء طوال الشوط الاول .. وقد جاء هدف التعادل من ضربة جزاء .

× امام سرعة الضيوف اضطر لاعبو الاهلى الى كثرة التمرير غير المجدى والذى لايكسب ارضا وفقدت كثير من التمريرات الطويلة وقتها ..

× امتاز من الضيوف اكثر من لاعب فى مقدمتهم صالح خليفة وبخشوين والشيحا الذى استبدل بعد ان احرز هدفه وفى الاهلى كان اكثر اللاعبين نشاطا محمد عبدالجليل الصاعد وطارق خليل ..

× حرص على الاشتراك كل من مصطفى عبده ومحمود الخطيب وقد لعب كل منهم عشر دقائق احرز خلالها الخطيب التعادل .

× فى الدقيقة ٣٥ اطلق الحكم محمود عثمان صفارة الاعتزال .. قام شريف بتقبيل وشكر الحكام ولاعبى الفريقين وحيا الجماهير وتقبل هدية من رئيس بعثة الاتفاق ثم من صلاح حسنى مدير الكرة المساعد بالاهلى وخرج ولعبه مكانه ايمن شوقى .

× كان الشوط الثانى استئنافا لتفوق الاتفاق برغم ان النتيجة لم تتغير وان لم يتهدد مرمى الاهلى بشىء بينما ارتدت من القائم الايمن قذيفة سددها مجدى عبدالغنى ..

عبدالمجيد نعمان

اكتملت المفاجأة فى بطولة مصر للتنس
اوستا المغمور هزم الايطالى بيستوليزى

كتب ممدوح البرعى :

اكتملت المفاجأة التى كانت قد توقعت مساء امس الاول فى بطولة مصر الدولية للتنس بعد فوز الاسبانى اوستا المغمور على الايطالى بيستوليزى [illegible] للفوز .. استحق اوستا الفوز وكان اللقاء قد توقف امس الاول [illegible] نهاية المجموعة الثالثة والفاصلة واوستا متقدم ٥/٣ [illegible] بيستوليزى قد فاز بالمجموعة الاولى ٦/٣ وفاز [illegible] بالثانية ٧/٥

كان اوستا قد صعد ضمن ٤ لاعبين غير مصنفين من الدور التأهيلى الذى سبق البطولة بيومين وفاز فى دور الـ ٣٢ على ادوارد ملزا الايطالى .. اما بيستوليزى فقد استرد الاعتبار فى دور الـ ٣٢ بفوزه على الاسبانى ديمبل الذى اخرج بيستوليزى من الادوار الاولى فى بطولة العام الماضى .

وفى بداية دور الثمانية خرج / باردو الاسبانى الذى كان قد فجر كبرى المفاجآت بفوزه فى دور الـ ١٦ على الاسبانى البرتوتوس المرشح الاول للفوز بالبطولة .. فاز عليه كارلوس بيلاور لاعب تيجو ٦/٤ و ٦/٤ وكان اداء باردو اقل كثيرا من مباراتيه السابقتين .

وقد مثلت « اخبار اليوم » الطبعة الاولى قبل نهاية المباريات الثلاث الباقية فى دور الثمانية بين فرنياندو وفوتا الاسبانى المرشح الاول [illegible] واوستا مع [illegible] .. وسيهاك التشكى مع لرنيس الاسبانى .. وسنورد نتائجها فى الطبعات التالية :

ويقام اليوم الدور قبل النهائى لبطولة الزوجى حيث يلتقى ثنائى الارجنتين ارجيلو وانجرام ومع ثنائى المكسيك موريتو ولوبيز .. وثنائى اسبانيا ديمبيل وكولاس مع ثنائى تشيكوسلوفاكيا سوك وسيهاك

حول البطولة :

● يجرى اليوم مع ٤ لاعبين من الذين وصلوا الدور النهائى للبطولة للاشتراك فى بطولة مصغرة بالاسكندرية لمدة ٤ ايام [illegible] بطولة مصر الدولية [illegible] مجموع جوائزها ٣٠ الف جنيه

● [illegible] حتى امس اعانة المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقدرها [illegible] الف جنيه لاتحاد التنس و [illegible] الذى يوقع اللجنة المنظمة فى حرج بالغ ويبذل حازم زكى ايمن صندوق لاتحاد التنس جهودا كبيرة لانهاء المشكلة .. وقد يتسلم العيون المهزومون جوائزهم قبل مغادرتهم القاهرة

دورة كروية فى سيول قبل الدورة الاوليمبية ١٩٨٨

أعلن أمس فى سيول أن اتحاد كوريا الجنوبية لكرة القدم [illegible] ١٦ فريقا التى وصلت - وتصل - الى نهائيات بطولة الكرة [illegible] الاوليمبية للاشتراك فى مسابقة « كأس الرئيس » التى تقام من ٤ - ١٤ الى [illegible] يونيو - وهى المسابقة التى تقام سنويا وكان الفريق القومى المصرى قد اشترك فيها فى الصيف الماضى . لكن لم يعد الحق فى الاشتراك فيها هذه المرة بعد خروجه من التصفيات الاوليمبية

المصرى والاسماعيلى يتعادلان فى تكريم على المصرى

بورسعيد - عادل الجزار :

تعادل المصرى مع الاسماعيلى ١/١ فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بعد ظهر امس لتكريم على المصرى لاعب المصرى المعتزل .. تقدم المصرى بهدف لمجدى امام فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول وتعادل الاسماعيلى بهدف لخالد القماش فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى .. ادار المباراة على الشناوى .

الكروم فاز ٢ /صفر

[illegible] جمهورية شبين ٢/صفر حيث رفع رصيده عند ٢٣ نقطة بينما بقى نادى [illegible]

بعد ١٢ مباراة فى كأس الخليج العربى بالرياض
المفاجآت مستمرة .. والكويت بطل ٦ دورات يحتل المركز الأخير !

الرياض - احمد مكاوى :

تبدأ اليوم المرحلة الثالثة من الدورة التاسعة لبطولة كاس الخليج العربى لكرة القدم بلقاء الكويت مع البحرين الساعة الثالثة بعد الظهر (بتوقيت القاهرة) باستاد الملك فهد الدولى بالرياض .. وهى مباراة لتحسين السمعة والمركز ..

الكويت - حامل اللقب - فى المركز الأخير لأول مرة فى تاريخ المسابقة برصيد نقطة واحدة فى ٣ مباريات (بالتعادل مع قطر والهزيمة من الامارات والعراق) والبحرين فى المركز قبل الأخير برصيد نقطتين فى ٣ مباريات (بالفوز على سلطنة عمان والهزيمة من الامارات والسعودية) .

اضواء على مباريات المرحلتين الاولى والثانية

كشفت الاثنتا عشرة مباراة التى اقيمت حتى اول امس عن سلسلة من الحقائق تغلب الطابع الدفاعى على اداء المنتخبات . واهتزاز مستوى فرق القمة السعودية والكويت والعراق .. ودخول الامارات كمنافس قوى على القمة .. واحتفاظ السعودية بالصدارة . وهبوط الكويت الى المركز الاخير .

فى كل الدورات الثمانى السابقة لكاس دول الخليج . كانت تتصدرها الكويت والعراق . وبجوارهما السعودية كمنافس دائم .. غير أن الحال اختلف فى المرحلتين الأولى والثانية من التاسعة الحالية . وانقلبت الموازين . وخالفت النتائج كل التكهنات والتنبؤات . وقد عمرت بعض المباريات بالمفاجآت الساخنة .. وارتفع المستوى فى قلة منها . بينما هبط فى الكثير ..

وقد تقلبت اساليب الكرة الدفاعية الحذرة على اداء جميع الدول السبع . وضاعف الحماس لدى بعض دول المؤخرة للحصول على النقطة .. بالاضافة الى ان معظم منتخبات الدول الابطال لم يظهر نجومها بالصورة المنشودة . ونتيجة لذلك هبطت العروض بصفة عامة . وبالتالى اهتزت النتائج . وتلاعبت بمراكز وترتيب الدول . ومازالت لعبة الكراسى الموسيقية قائمة .. ولن ينجلى الموقف نهائيا حتى المباراة الأخيرة من البطولة .. وتعد اصبح من المؤكد خروج الكويت لأول مرة فى تاريخ المسابقة - من الصراع على القمة بينما دخلت الامارات كمنافس قوى للسعودية والعراق ..

واعتقد اننا سنشهد من خلال مباريات المرحلتين الباقيتين عروضا ارفع مستوى فرديا وجماعيا . بعد ان لم يعد هناك بديل أمام الدول المنافسة على القمة لمضاعفة طابع الاداء الهجومى لتحقيق الفوز لمن يريد شرف البطولة ..

اقوى المفاجآت والمباريات :

● اقوى المفاجآت : تعادل العراق مع عمان الصاعد ١/١ .. احرز لعمان ناصر حمدان وللعراق على حسين .. وتعادل السعودية مع قطر بدون اهداف .. وهزيمة الكويت بطل ست دورات سابقة من الامارات بهدف نظيف احرزه زهير بخيت .. وتعادل الكويت مع قطر ١/١ .. احرز الهدفين الحساوى وحسن جوهر ..

ثم المفاجأة الكبرى فوز عمان المنطلق ٢/١ على قطر .. سجل لعمان يونس امان وغلام خميس . ولقطر منصور مفتاح ..

● اقوى المباريات : لقاء الكويت والعراق الذى انتهى بفوز العراق بهدف نظيف احرزه احمد راضى .. وقد شمل العنف المباراة وطرد الحكم لاعبا من كل من الفريقين فى نهاية الشوط الأول ..

كما اتسم لقاء العراق والامارات بالقوة والجدية والاثارة تبادل فيه الفريقان الهجمات وان كانت كفة العراق ارجح نسبيا .. ولكن مهاجمى الفريقين اهدروا كل الفرص . لينتهى اللقاء بالتعادل السلبى ..

الأهلى والجزيرة يتقاسمان بطولة القاهرة الشتوية للسباحة

تقاسم الأهلى والجزيرة بطولة القاهرة الشتوية للسباحة فاز الأهلى بكاس الناشئين والرجال . وتبعه الجزيرة ثم هليوليدو والشمس وهليوبوليس والزمالك وفاز الجزيرة بكاس الناشئات والسيدات وتبعه الأهلى ثم هليوبوليس وهليوليدو والشمس اشترك فى البطولة ١٤ ناديا وهو رقم قياسى لبطولات القاهرة الشتوية

الايقاف مدى الحياة لتجار العقاقير المنشطة

طالب الامير الكسندر دى ميرودى رئيس اللجنة الطبية للجنة الأوليمبية الدولية بايقاف الرياضى الذى يتاجر فى العقاقير المنشطة مدى الحياة فى حالة ثبوت قيامه بالتجارة فى هذا النوع الخطير من العقاقير الممنوعة وأضاف انه ضد ايقاف الرياضى مدى الحياة فى حالة تعاطيه للعقاقير المنشطة لأول مرة .. ولكن التعامل بالتجارة هو الذى يوجب الايقاف مدى الحياة

مشاركة ناجحة لبعثة مصر للسباحة .. فى احتفالات المغرب بعيد جلوس الملك

حققت بعثة مصر للسباحة انجازا طيبا فى بطولة كاس المغرب التى اقيمت من ٣ إلى ٨ مارس بالدار البيضاء بمناسبة الاحتفال بجلوس الملك الحسن على العرش المغربى ، فازت مصر بميداليتين ذهبيتين و ٧ ميداليات فضية وبرونزيتين وكان من الممكن ان يرتفع رصيدها الى اكثر من ذلك من الميداليات لولا إلغاء سباقات ٢٠٠ متر حرة وفراشة وتتابع ٤ × ١٠٠ متر للرجال التى الغتها اللجنة المنظمة لعلمها بتفوق مصر فيها . صرح بهذا اللواء احمد سليط سكرتير عام محافظة الجيزة ورئيس البعثة .

فازت بالميداليتين الذهبيتين سباحة النادى الاهلى نيفين مرجان فى سباقى ١٠٠ و ٢٠٠ متر ظهرا .. وفاز بالميداليات الفضية احمد غانم ونيفين مرجان والشقيقان مصطفى وامين امين (ميداليتان لكل) وشرويت حافظ فى سباقات ١٠٠ فراشة و ٢٠٠ متر متنوع للسيدات و ١٠٠ و ٤٠٠ حرة و ١٠٠ متر ظهر و ٢٠٠ متر متنوع و ١٠٠ متر حرة للسيدات .. وفازت بالميداليتين البرونزيتين شرويت حافظ فى ١٠٠ و ٤٠٠ متر فراشة وحرة .

اشتركت فى البطولة منتخبات ٨ دول هى السويد ومصر والعراق وتونس والجزائر وتنزويا وساحل العاج .. بالاضافة الى ثمانية اندية تمثل ٨ اقاليم مغربية . واقيمت السباقات فى مجمع محمد الخامس بالدار البيضاء .. ومثل مصر فى البطولة ستة سباحين بينهم سباحتان .. وقد نزلت بعثة مصر فى مركز شباب اركوان بالدار البيضاء .. وقد حققت الرحلة اهدافها لمنتخب مصر من احتكاك قوى وتمثيل مشرف .. وقد عادت الى القاهرة امس الاول ..

وقد تميزت البطولة بظاهرة جديرة بالاهتمام من جانب الاتحاد المصرى للسباحة وهى تفوق سباحات الجزائر بشكل ملحوظ عن دورة الألعاب الافريقية الاخيرة بنيروبى . وهذا يعنى التقدم السريع الذى تحققه الجزائر فى مجال سباحة السيدات .

المنتخب العسكرى يشارك فى تكريم السويس الصاعد

السويس - يوسف الجنايني :

تقام اليوم مباراة ودية فى كرة القدم بين المنتخب العسكرى ونادى منتخب السويس ، وذلك مشاركة فى تكريم النادى السويسى بمناسبة عودته الى الدورى الممتاز تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب بورتوفيق . هذا وقد وافق احمد تحسين شنن محافظ السويس على صرف ١٠ الاف جنيه مكافأة للاعبى السويس . كما قرر مجلس ادارة النادى صرف مكافأة مضاعفة لهم على صعودهم .

الدورة الرياضية لكليات الطب .. اليوم بالزقازيق

تفتتح اليوم باستاد جامعة الزقازيق الدورة الرياضية السادسة لكليات الطب على مستوى الجمهورية .. تشترك فى الدورة ١٢ كلية . ويشمل حفل الافتتاح عروضا لفريق القفز الجوى بالمظلات ونادى الطيران الشراعى بالشرقية والعاب ومهارات لاعضاء فريق نادى الطيران اللاسلكى .. تستمر مباريات الدورة اسبوعا وتبدأ بطولة كرة القدم بلقاء بين طب الزقازيق وطب الازهر .

اليوم في الرباط:

المران الأخير لمنتخب مصر قبل لقاء الكاميرون

كل مدربي الفرق الثمانية متأكدون من الفوز بكأس الأمم الأفريقية !

رسالة المغرب



حاتم زكريا

يؤدى الفريق القومى المصرى اليوم مرانه الجاد الاخير قبل لقاء الكاميرون بعد غد بالرباط في اول مباراتهما في نهائيات الدورة السادسة عشرة لكاس الامم الافريقية لكرة القدم ولايبقى امام الفريق بعد ذلك الا مران خفيف غدا يخصصه الجهاز الفنى للتدريب على تسديد الكرات الثابتة بكافة انواعها بالاضافة الى ضربات الجزاء ورميات التماس والرميات الركنية .

يشهد مران اليوم - الذى يقام لفترة واحدة الساعة الرابعة بعد الظهر بملعب معهد مولاى رشيد - اللمسات الاخيرة للخطة التى سيلعب بها الفريق امام الكاميرون وذلك باجراء بعض التدريبات التكتيكية لمجموعات منفصلة للاعبين ثم تقسيمه يتم من خلالها التطبيق الكامل للخطة .. وانما هناك ضربات الجزاء مع نهاية كل مران تحسبا لاى ظرف خلال الدورة .

وامس ادى الفريق مرانا واحدا في الفترة الصباحية استغرق لاكثر من ساعة ونصف الساعة وشارك فيه جميع اللاعبين بما فيهم شوبير الذى جنب نفسه الالتحام مع زملائه .. وبعد الظهر انتقلت بعثة الفريق الى فندق سفير حيث تنزل حتى نهاية البطولة ولكن تبقى تدريبات الفريق بمعهد مولاى رشيد .

اقتربت ساعة الصفر وبدأ العد التنازلى

لم يتبق سوى ساعات وتبدا منافسات الكاس الافريقية .. ومع اقتراب ساعة الصفر وضحت مواقف الفرق المشتركة .. كل المؤشرات تقول حتى الآن ان المباريات لن تكون سهلة باى حال من الاحوال لاى من الاطراف الثمانية اعضاء حلقة الصراع ...

في المجموعة الثانية والتى تضم مصر اكتملت اركانها بوصول فريق كينيا مساء اول امس بعد ان انهى معسكره باستاد كاساراني بنيروبي .. ولاشك ان التكهنات حول نتائج الفرق الاربعة غير مجدية فالموقف يلخصه ماكوخا مدرب كينيا الوطنى وان كان يحمل بعض الطرافة فيقول : بالنسبة للمصريين فقد انهزمنا امامهم خلال السنة الماضية ونحن نعرفهم جيدا الآن ومباراتنا معا ستكون مفتوحة وبدون محترفين .. ومنتخب الكاميرون تعادلنا معه ٣/٣ في دورة الالعاب الافريقية في اغسطس ١٩٨٧ في نيروبي .. اما نيجيريا فلي خطة سرية في مواجهتها !.. هذا هو الموقف من وجهة نظر ماكوخا طبعا . ولكنه لايبتعد كثيرا عن الواقع حيث يحتمل حدوث اى شىء من اى فريق .. وان كانت فرصة مصر والكاميرون هى الاكثر حضورا في هذا المجال .

وفي المجموعة الاولى ورغم غياب بعض المحترفين واصابة البعض الآخر فان المغرب مازال محتفظا بامله في الصعود الى الدور قبل النهائى .. وفي نفس الوقت فان ساحل العاج والجزائر سيقاتلان بشراسة وقوة كما ان زائير لن تستسلم فقد تجددت آمال زائير امس الاول بعد الاخبار التى تطايرت من المحمدية حيث يعسكر الفريق المغربى عن اصابة ابرز لاعبى الفريق وفي مقدمتهم ضولمي والاشهابى ولريس ومنصف الحداوى وذلك خلال المباراة التجريبية مع شباب المحمدية يوم الاربعاء الماضى .. ففي تلك المباراة اشرك المدرب فاريا مجموعة من اللاعبين الاساسيين الذين سيبدأ بهم مباراة زائير للوقوف على حالتهم ، ولكن المفاجآت غير السارة لاتتوقف فقد اصيب ضولمي في الشوط الاول ولحق به لريس بعد شعوره بالم في مفصل القدم ، وقبل النهاية بلحظات اصيب الحداوى ايضا . اما الاشهابى فقد شعر بالم لكنه اكمل المباراة وبعد الفحص بالاشعة تبين انه لابد ان يجرى عملية جراحية فورا فاستبعد من القائمة نهائيا .. ويقال ان الاستبعاد مع الاصابات الاخرى وراء ضم حسن فاضل الى القائمة من جديد . فقد وصل تيمومي الى الدار البيضاء مساء الاربعاء ولكن فاريا لم يتخذ قرارا نهائيا في اشتراكه امام زائير الا بعد ان يختبر حالته الفنية والبدنية .

المدربون الاجانب غالبية في نهائيات الكاس

باستعراض اسماء الفرق الثمانية المشتركة في نهائيات كأس الامم الافريقية في دورتها السادسة عشرة سنجد اسمين فقط من المدربين الوطنيين هما : شريس ماكوخا الكينى . ويومارينال مدرب ساحل العاج .. والباقون : مانفريد هوبيتر الالمانى الغربى نيجيريا وكلود لوروا مع الكاميرون وفاريا البرازيلى مع المغرب ومايكل سميث الانجليزى مع مصر وروجوف السوفيتي مع الجزائر واوتوفستر الالمانى الغربى مع زائير .. ولكل من هؤلاء المدربين كلمة سريعة باستثناء الالمانيين :

● شريس ماكوخا : رغم ان كينيا يعتبر الفريق الاقل شهرة في هذه الدورة فانه بامكاننا ان نحقق المفاجأة فليس لدينا مانفقده .

● لوروا : مبارياتنا مع مصر ستأخذ شكلا آخر عما سبق في لقاء الفريقين في نيروبي .. ان هذه الدورة ستكون عالية المستوى للتوازن والتقارب بين الفرق الثمانية ، ولكن المغرب هو المرشح الاقوى للفوز بالكاس .

● مايكل سميث : اتأسف كثيرا لغياب بعض النجوم ورغم ذلك اعتقد ان المنتخب المصرى الحالى سيكون في المستوى .. ان مشكلتنا اننا لانتهى هجماتنا في الصندوق كما ينبغى . نخلق العديد من الفرص ولكنها تضيع .. وحول انتقاد الصحافة المحلية له قال ان ذلك لايهمنى فلدى مهمة محددة وعلى ان اقوم بها واحصل على نتائج ايجابية واذا فزنا بالكاس فسيصمت الجميع .

● فاريا : ان خروج المغرب من تصفيات سول الاوليمبية بواسطة تونس ليس سوى عثرة على الطريق ولدى ثقة كبيرة في مجموعة اللاعبين الحالية .. اننى متفائل جدا بالفوز بالكاس .. كل الظروف في صالحنا رغم اننا سنلعب في البداية مع المجموعة الاقوى .

● يوما ريتال : اننى اقدر حجم مسئولياتى ولدى ثقة كبيرة في لاعبى ساحل العاج وانا متفائل جدا رغم علمى بقوة الفرق الاخرى وسنلعب بكل قوانا وآمالنا في الفوز بالكاس .

● روجوف : كل الامل ان نفوز باول لقب افريقى لمنتخب الجزائر ولكنى اخشى من عدم حضور بعض المحترفين بالرغم من الاتصالات التى اجريت في هذا الشأن .

الكاس الافريقية في عيون الدبلوماسيين

باستفتاء من نوع خاص اجرته (اخبار اليوم) شمل ستة من اعضاء السفارة المصرية بالرباط حول توقعاتهم عمن يفوز بالكاس . واهم شروط الاستفتاء هو ابعاد العاطفة عن التدخل في التكهنات .. وقد تساوت كفتا مصر والمغرب في الفوز ولكل منهما ٣ اصوات .. وفيما يلى توقعات الدبلوماسيين كما دونوها :

× المستشار الثقافى محسن النعمانى : يصعد للدور قبل النهائى المغرب وساحل العاج من المجموعة الاولى ومصر والكاميرون من الثانية . وللنهائى مصر والمغرب .. والبطولة لمصر .

× المستشار عبدالمعطى عبدالحليم : يصعد لقبل النهائى المغرب وساحل العاج ومصر والكاميرون . وللنهائى مصر والمغرب .. والكاس لمصر .

× المستشار سمير غرس الدين : يصعد لقبل النهائى المغرب وساحل العاج ومصر والكاميرون ، وللنهائى مصر والمغرب .. والكاس للمغرب .

× المستشار تيمور سرى : يصعد لقبل النهائى المغرب وزائير : ومصر ونيجيريا ، وللنهائى المغرب ونيجيريا ، والكاس للمغرب .

× محمد فودة سكرتير اول السفارة : يصعد لقبل النهائى الجزائر والمغرب ومصر ونيجيريا .. وللنهائى المغرب ومصر .. والكاس للمغرب .

× المستشار الاعلامى فوزى رضوان .. يصعد لقبل النهائى الجزائر والمغرب .. ونيجيريا ومصر . وللنهائى مصر والمغرب والكاس لمصر .

توملس نكونو حارس مرمى منتخب الكاميرون وجمال ▲ عبدالحميد مهاجم منتخب مصر ▲ في المباراة النهائية لكاس الامم ▲ الافريقية الاخيرة بالقاهرة مواجهة قد تتكرر في الرباط .

اخبار من الدورة :

○ دعا السفير المصرى د . محمد منير زهران مجموعة من الشخصيات العامة المغربية والمصرية وممثلى الفريق المصرى وبعض رجال الاعلام الى حفل غداء بمنزله امس .. حضر الحفل د . عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطىء) الموجودة بالمغرب لالقاء محاضرات بجامعة ام القرويين ود . حمدى الكتانى رئيس المجلس البلدى بالرباط والسفير عبداللطيف مولين رئيس ادارة التعاون الدولى بالخارجية المغربية وعلى بركاش احد رؤساء المنظمات الاقتصادية الكبرى بالدار البيضاء ود . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصرى واربعة من رجال الاعلام .

● صرح عبدالعزيز المسيوى السكرتير العام للجنة المنظمة اى لاعب مشارك في الدورة يتصادف ميلاده في الفترة من ١٣ الى ٢٧ مارس سيحصل على هدية قيمة ستكون مفاجأة .

● منح الاتحاد الدولى وسام الاستحقاق الذهبى لتسيما الرئيس السابق للاتحاد الافريقى نظرا لما قدمه من خدمات جليلة للكرة الافريقية والعالمية .. تسلم الوسام رئيس الاتحاد الاثيوبى .. كما منح الاتحاد الافريقى وسام الاستحقاق الذهبى لكل من هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى وكل من المرحومين المهندس عبدالعزيز عبدالله سالم والمهندس مراد فهمى وداسلر احد الذين قدموا خدمات للاتحاد .. كما منح وسام الاستحقاق الفضى لخمسة عشر شخصا بينهم المصريون د . محمد بكر احمد ود . نادر سويلم ويوسف محمد اول سكرتير للاتحاد الافريقى .

● وافق الامير محمد ولى عهد المغرب على رعاية وحضور افتتاح الدورة غدا .





أول حديث للرئيس الجديد للاتحاد الأفريقى لكرة القدم :

أحب مصر جدا .. وأحرص دائما على زيارتها

أهم شىء محاولة إيجاد حلول حقيقية لمشاكل التحكيم وتعصب الجماهير

• قالوا في دعاياتهم المضادة ان السكرتير العام (المهندس مصطفى مراد فهمى) صغير السن وبالتالى فلن نتمكن معا اذا انتخبت رئيسا للاتحاد الافريقى لكرة القدم من تسيير امور الاتحاد كما يجب . وستثبت لهم الايام القادمة اننا قادرون على تحمل المسئولية بكل تبعاتها » .. بهذه الكلمات الواضحة والصريحة بدأ عيسى حياتو الكاميرونى - الذى تجاوز الـ ٤١ عاما من عمره بقليل - اول حديث صحفى له عقب انتخابه رئيسا للاتحاد الافريقى مباشرة وفي حجرته بفندق سفير بالدار البيضاء .

وقبل ان يجيب اصغر الرؤساء سنا في تاريخ الاتحاد الافريقى على اسئلة « اخبار اليوم » ابدى رغبته في الاشارة بداية الى انه يحب مصر جدا ولم يحدث ابدا ان اتيحت له اى فرصة لزيارتها الا واستغلها .. ويؤكد حياتو ان نتائج الانتخابات لم تختلف كثيرا عما كان يريده المصريون .

ولانه لم يكن هناك متسع للوقت ولاننا لم نرد ان نثقل على الرجل وهو الذى لم ينم طوال الايام السابقة بسبب حملته الانتخابية فقد رأينا ان تكون الاسئلة مباشرة ومحددة وبدون تفاصيل لاداعى لها حاليا :

● اخبار اليوم : كانت مفاجأة سارة بلا شك ان ينتخب شاب مثلك رئيسا للاتحاد الافريقى وهو مايعطى انطباعا متفائلا حول مستقبل الكرة الافريقية .. هل كنت تتوقع نجاحك ؟

●● حياتو : لا استطيع ان اقول انه لم تكن لدى اى فرصة .. لقد كنت اعتقد ان لدى فرصا في النجاح مثل اى مرشح آخر .

● الآن وبعد ان اصبحت رئيسا للاتحاد الافريقى ماهى المهام التى تراها في حاجة الى عنايتك واهتمامك ؟

●● اهم مايشغلنى الآن هو دراسة كيفية الارتقاء باللعبة على مستوى القارة ومحاولة ايجاد حلول حقيقية لمشاكل التحكيم وتعصب الجماهير .. والسعى لتعديل قوانين الاتحاد الدولى - وهو شىء مهم جدا - لتأخذ افريقيا المكانة اللائقة بها على المستوى العالمى من حيث زيادة تمثيلها على مستوى لجان الاتحاد الدولى وعلى مستوى الفرق في نهائيات كاس العالم .

● هل ستحتفظ برئاسة اتحاد الكرة الكاميرونى مع رئاسة الاتحاد الافريقى .. واذا تركت رئاسة الاتحاد الكاميرونى فمن ترشحه خلفا لك ؟

●● لايمكننى طبعا الجمع بين رئاسة الاتحاد الافريقى والكاميرونى .. وبالنسبة للرئيس الجديد للاتحاد الكاميرونى فسيتم اختياره بواسطة الجمعية العمومية للاتحاد ولن اتدخل في ذلك .

● ماذا تقول نتائج الانتخابات الاخيرة للاتحاد الافريقى ؟

●● استطيع القول بأن نجاحنا تصدى لمحاولات الفرقة التى حاول بعض المسئولين الكبار تنفيذها على مستوى الاتحاد الافريقى . واعتقد ان الكرة الافريقية هى التى خرجت منتصرة من هذه المعركة .. ولو لم تستطع - لاقدر الله - التغلب على هذه التحركات لاقتصرت ادارة الكرة على منطقة واحدة - غرب القارة - في افريقيا .. ولو كان الاجماع على ان تسيطر هذه الفئة على مقاليد الامور ماعارضنا ، ولكن ان يفرض هذا الجزء او يحاول فرض سيطرته فهذا هو الخطر بعينه .. لقد نجحنا بالفعل لان الاجماع على غالبية المرشحين اجماع افريقى وليس اجماع جزء معين ففى قوائم الناخبين ممثلون لكافة المناطق في الشمال والشرق والغرب والوسط ..

ولاشك ان نتيجة الانتخابات كانت درسا قاسيا لهؤلاء فان كل من حاول احداث الفرقة والانقسام باستخدام مناطق التجمعات الاقليمية اخذوا التحذير الملائم لان هذه المحاولات لن تنجح ولعلهم يستوعبون الدرس جيدا .

● بعيدا عن جو الانتخابات مارأيك في مستوى الدورة الحالية - السادسة عشرة - لكاس الامم الافريقية وماهى الدول المرشحة للفوز بالكاس ؟

●● في اى من الدورات السابقة وعلى طول عمرها لم تشهد دورة فرقا متكافئة المستوى مثل الدورة الجديدة ، ففيها احسن فرق القارة حاليا باستثناء غانا الغائبة .. والصراع سيكون شديدا جدا خاصة ان فرق كل من المجموعتين متكافئة .. والآن على الحكام ان يقوموا بدورهم حتى لايقللوا من بهجة وجمال الدورة .. ولهذا يجب ان يرتفعوا بمستوى التحكيم الى مستوى الفرق .. ومن ناحية أخرى لا استطيع التنبؤ بمن سيفوز لانه اذا صحت توقعاتى سيقولون انه اثر على الحكام .. وانا الآن رجل محايد .



عيسى حياتو

بطاقة الرئيس الجديد

- الاسم : عيسى حياتو .
- الميلاد : ٩ اغسطس ١٩٤٦ .
- بطل الكاميرون في سباق ٨٠٠ متر عدوا وعضو منتخبها في كرة السلة في بداية شبابه .
- بعد انتهاء دراسته عمل مدرسا قبل ان يتولى مهام السكرتير العام للاتحاد الكاميرونى لكرة القدم عام ١٩٧٤ .
- في عام ١٩٨١ اصبح نائبا لمدير الرياضة بالكاميرون للعلاقات الخارجية واحتفظ في نفس الوقت بسكرتارية الاتحاد .
- في فبراير ١٩٨٢ اصبح مديرا للرياضة مع الاحتفاظ بسكرتارية الاتحاد .
- في ١٩٨٣ تولى منصب نائب رئيس اتحاد الكرة وتخلى عن منصب السكرتير العام .
- ومن ٨٣ الى ١٩٨٧ احتفظ بمنصبى نائب رئيس الاتحاد ومدير الرياضة .
- في فبراير ١٩٨٧ انتخب رئيسا لاتحاد الكرة بالكاميرون .
- وبالنسبة للاتحاد الافريقى فقد اختير عضوا باللجنة الفنية عام ١٩٨٢ واللجنة التنفيذية عام ١٩٨٦ ، ثم رئيسا للاتحاد في ١٠ مارس ١٩٨٨ .



يقدمها :
محمود صلاح

كوب من الشاى .. يعود بعد سنوات لينقذ اللواء حسنى عبد العظيم !

كيف اصدق ؟

كيف اصدق ان الضابط الجرىء الشجاع الذى شاهدته بعينى سنوات وهو يقتحم المعارك تحت سيل من طلقات الرصاص .. ليواجه الخطر والموت بشجاعة من اجل القبض على مهرب او تاجر مخدرات .. هو نفسه هذا « الشبح » الضعيف الراقد على فراشه بلا حول ولا قوة ؟ !

كيف اصدق ان مصر تبخل على ابن بار من ابنائها .. اعطاها عمره وحياته .. وعندما احيل الى المعاش وهزمه المرض .. تقول له : لن تسافر للعلاج فى الخارج .. أستمر هنا .. حتى تموت !

●●●●

فى قلب صحراء النطرون .. شاهدته منذ سنوات يقود الرجال عبر الدروب المجهولة يضع لهم الخطط يبث الحماس والحمية فى نفوسهم ينطلق فى البداية عندما « يصفر » أزيز طلقات الرصاص . هكذا عرفت اللواء حسنى عبدالعظيم مدير ادارة مكافحة المخدرات سابقا .. وشاهدت الفرحة فى عينيه كلما عاد مع رجاله بعد رحلة القبض على عصابة مهربين او تجار خطرين .. بل وقمت بتصويره وهو يأكل بعد عناء مأمورية طويلة مع رجاله .. الفول والطعمية .

●●●●

ومرت ايام وشهور .. واحيل اللواء حسنى عبدالعظيم الى المعاش .. وكان فرحا بانه ادى رسالته .. وانطلق مع زوجته المخلصة الى قريته .. طالما كان يحلم بان يزرع الارض بيديه .. لكن اعباء الوظيفة حالت دائما بينه وبين هذا الحلم .. اخيرا سيعود لزراعة الارض .. فى السنين !

لكن الفاس يسقط !

الذراع التى احتفظت بقوتها ترتعش . الجسد يتهاوى .. يسقط ..

فيحملونه الى القاهرة بسرعة ليبدأ رحلة حزينة مع مرض خطير .. لقد اصيب بفشل كلوى .. والتهم العلاج وغسيل الكلى كلما ادخره وتحويشه « عمره فباع فدانا ونصف فدان .. واخيرا يوافق وزير الداخلية على طلبه

بان يسافر للعلاج فى امريكا على نفقة الدولة .. حيث تخصصوا فى زراعة كلى الموتى للأحياء .. والحى ابقى من الميت .. لكن !

لكن الامل يصاب بالخيبة عندما يتلقى الرجل المريض الوحيد رسالة من مستشار بمجلس الوزراء يقول له فيها : ان المستشار الطبى رأى ان علاجك بالخارج ستكون فائدته

محدودة .. والحل المناسب والمقترح هو تبرع متبرع حى من الاسرة وعمل هذه الجراحة بمركز الكلى بالمنصورة .. وان لم يتوافر ذلك يمكن الاستمرار فى الغسيل الكلوى !

من فى الاسرة يتبرع له .. وهو لم ينجب اولادا ؟

●●●●

يدق باب منزل اللواء حسن عبدالعظيم .. كبرياء الرجل تمنع

دموعه وتقتلها قبل ان تولد .. على الباب شاب غريب يقول له بلهجة مهذبة . اعذرنى لحضورى بدون موعد .. لقد ذهبت الى مكتبك فقالوا لى

انك احلت الى المعاش وحكوا لى عن مرضك شفاك الله ..

يسأله اللواء عبدالعظيم اهلا وسهلا .. من انت ؟

يقول الشاب . ربما تتذكرنى ..

ذات يوم كنت اقود سيارتى فى العتبة فاحتكت بسيارتك الواقفة امام مبنى المكافحة وتجمع الجنود حولى يريدون الفتك بى .. لكنك من النافذه امرتهم بان يتركونى .. ودعوتنى الى الشاى .. عاملتنى برفق اب واحترام

اخ . هكذا عرفتك وكانت هذه هى المرة الاولى والاخيرة .

اللواء حسنى . وماذا تريد يا ولدى ؟

الشاب اريد ان اتبرع لك .

بالكلية المطلوبة !

هكذا جاء الحل . من عند الله .

لكن هل تؤكد التحاليل صلاحية كلية الشاب لزرعها للواء حسنى ؟

الله اعلم !

« محمود »

اللواء حسنى عبدالعظيم .. ايام الخدمة يطارد تجار المخدرات مع رجاله ويحارب السموم .

على المعاش .. المرض لا يعرف الرحمة !

القبض على معجبة صعدت للمسرح وزعمت أنها سميحة أيوب !

كتب ـ جمال الزنانى :

بعد ان انتهت الفنانة سميحة ايوب من القاء حوار شعرى فى مسرحية « بجماء على ستار الكعبة » . انفعل الجمهور واخذ يصفق . وفجأة اقتحمت المسرح احدى المتفرجات واخذت تقبل سميحة ايوب . ثم قالت للجمهور « انا سميحة ايوب » وسط ذهول المتفرجين والفنانين ..

اتصلت ادارة المسرح فى الحال بالنقيب كمال احمد حسين واسرع النقيب جمال عبدالبارى بالقبض على السيدة وتبين انها معجبة وتحمل فى ملابسها كمية هائلة من صور سميحة ايوب ..

موسوعة لتاريخ المخدرات

إنتهت الادارة العامة لمكافحة المخدرات من اعداد اول موسوعة وثائقية عن تاريخ مكافحة المخدرات منذ عام ١٨٧٩ . تضم تطورات التشريعات واجهزة المكافحة .

أعد الموسوعة اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير المكافحة واللواء دكتور محمد فتحى عيد وكيل اول الادارة لشئون المكافحة والمقدم عادل نافع .

القتل جوعا !

احالت شرطة امبابة موظفا إلى النيابة بتهمة محاولة قتل حماته العجوز (٨٠ سنة) بالجوع ! بعد ان قام وزوجته باغلاق المنزل عليها ٣ ايام فى الخارج لكن الجيران ابلغوا المقدم محمد عرابى الذى حطم الشقة وانقذ العجوز التى اتهمت ابنتها وزوجها .

إحالة اوراق مهرب الى مفتى الجمهورية

السويس ـ يوسف الجنايني :

قضت محكمة جنايات السويس برئاسة المستشار فؤاد الفقى وعضوية المستشارين حسنى عبدالعزيز وصلاح عبدالفتاح باحالة اوراق رئيس مخازن الباخرة البنمية « اومشالن » الى فضيلة المفتى .

كان العقيدان حسن فتحى وعلى فاروق قد ضبطا المتهم وبحوزته ٣٦ كيلو هيروين وذلك اثناء مرور الباخرة فى قناة السويس فى سبتمبر ٨٤ .

أصابة رئيس نيابة المعادى فى حادث تصادم

اصيب معتز خفاجى رئيس نيابة المعادى فى حادث تصادم سيارة نقل مع سيارته بطريق الأوتوستراد بالقرب من طره ..

كان رئيس النيابة فى طريقه الى مقر النيابة بالمعادى وامام طره فوجىء باحدى سيارات النقل بمقطورة تصدمه من الخلف .. ادى التصادم الى تحطيم السيارة واصابة رئيس النيابة برضوض وسحجات بالوجه واليدين ..

ابحث مع الاسرة



● ايهاب على احمد
● العنوان . اسكان شبرا ميدان فيكتوريا بلوك ٣٧ أ شقة ٤ .

إعادة شاى مسروق بـ ١٠٠ الف جنيه !

كتبت ـ مرفت عمارة :

قالت المعلومات التى تلقاها العقيد احمد ابو الروس ان خمسة اشخاص بالاسكندرية يحاولون بيع شحنة كبيرة من الشاى بثمن بخس رغم ان ثمنه الحقيقى ١٠٠ الف جنيه !

طلب العميد عماد مقلد من العقيد عدلى فايد تقصى هذه المعلومات وكشفت تحريات المقدمين مجدى نديم وهشام دويدار ان الخمسة من العاطلين وقاموا بسرقة شحنة الشاى من مخازن احد التجار بالمنشية .

وتمكن الرواد عصام العلقمى وياسر طنطاوى وطارق الشايب من القبض على افراد العصابة . واعادة الشاى الى صاحبه الذى لم يكن قد ابلغ بالسرقة لانه لم يكن قد اكتشفها !

يسرقان سيارة للبحث عن تذكرة هيروين !

تم القبض على عاملين بالاسكندرية سرقا سيارة لاستخدامها فى البحث عن تذكرة هيروين . وكان العقيد عفيفى كامل مفتش المباحث والمقدم رمزى تعلب قد اشتبها فى العاملين اثناء قيادتهما للسيارة فى منطقة الرمل . وطاردهما والقى القبض عليهما .

اعترف العاملان بانهما سرقا السيارة ليبحثا بها عن تذكرة هيروين . وقام الرائدان احمد عطية وطارق الزهيرى باحالة العاملين الى النيابة .

لصان يستخدمان « الونش » فى السرقة !

تم ضبط اثنين من لصوص الميناء بالاسكندرية استعانا بونش تابع لشركة المستودعات لسرقة مخزن للبضائع

وكان المقدمان عصام الحطام وسمير عوض فى احد الاكمنه الليلية المتحركة التى يشرف عليها العميد محمود كيس رئيس المباحث قد شعرا بحركة مريبة بجوار مخزن البضائع المتروكه ـ حيث توضع البضائع التى لايتقدم اصحابها لاستلامها ـ وشاهدا اثنين من اللصوص يهبطان على سلم

ونش بجوار المخزن وفى ايديهما كمية كبيرة من البضائع .. بلغ الرائد سمير

عيد بمطاردتهما وتم ضبطهما وعثر معهما على كمية كبيرة من الاجهزة التليفونية الحديثة باللاسلكى وشرائط الفيديو وولاعات سيارات مرسيدس .

اعترف اللصان امام العميد انور حمودة مدير المباحث بانهما استعانا بالونش الذى تصادف وجوده بجوار المخزن للوصول الى الدور الثالث بالمخزن .. احيلا الى النيابة التى امرت بحبسهما .

دموع بورسعيد .. على الشجاع الذى انقذ السفينة الصينية من الحريق !

كتب ـ عاطف حزين :

عندما صعد مختار الى ظهر سفينة التموين الذى ستذهب به وبزملائه الى عرض البحر لتزويد احدى السفن بالوقود . كان يتحدث عن البحر والقناة بصورة ادهشت زملاءه .. كلهم يعشقون القناة والبحر مثله تماما .. ولكن ماهذه النبرة الحزينة التى يتحدث بها مختار .. وكأن هذا المشوار هو آخر مرة يذهب فيها الى الغاطس ؟ كان يعشق عمله .. وفى كل مرة يجلس فيها الى خطيبته لا يكف فيها عن الحديث عن البحر والقناة والبترول حتى تحولت الى عاشقة بحر مثله .

ورغم ان مختار لم يعمل بشركة مصر للبترول الا منذ سنوات قليلة .. فقد استطاع ان يجيد عمله بصورة ادهشت الذين قضوا عمرهم فى تموين السفن . وتحولت دهشتهم الى إعجاب .. وتحول إعجابهم الى مزيد من الطلب عليه فى كل مأمورية فى الغاطس .

ووصلت سفينة التموين الى جوار السفينة الصينية التى سيزودونها بالوقود . وصعد مختار الى سطح السفينة الصينية ليستقبل الانبوبة التى ستضخ الوقود وفى مهارة المتدرب قام بتوصيلها فى ثوان . غريبه .. لايوجد احد من طاقم

السفينة على ظهرها وكأنهم تركوا المهمة كلها للمصريين . كانت الشمس تلفح ظهر السفينة عندما لاحظ مختار ان هناك دخانا ينبعث من مكان ما بجوار فتحة الوقود .. وبسرعة جرى لاستطلاع الامر فاكتشف ان الدخان ينبعث من جسم يشبه عبوات معجون الاسنان .. نظر حوله فلم يجد

احدا .. خاف ان يسرى الدخان ناحية الوقود فتشتعل السفينة بمن فيها . التقط هذا الجسم بسرعة وفى نيته ان يلقيه فى البحر .. امسك به فى يده اليمنى .. حاول ان يرميه ولكنه التصق بيده ، فحاول ان ينتزعه باليد الاخرى فدوى صوت انفجار على ظهر السفينة . لقد انفجرت العبوه وطارت

واخذت معها يد مختار اليمنى والتهمت جلد اليد الاخرى . حتى بطنه لم ينج من الشظايا وبكت بورسعيد فى هذه الليلة كما لم تبك من قبل !

ووقف طاقم السفينة الصينية مشدوهين لايصدقون ماحدث .. لقد ترك أحدهم احدى طلقات الاشارة على ظهر السفينة فتعرضت للشمس فانبعث الدخان الذى لفت نظر مختار ليحدث ماحدث .

ويتم احتجاز السفينة فى ميناء بورسعيد .. وينقل مختار عبدالفتاح (٢٥ سنة) الى المستشفى وهو لايعلم انه فقد يده اليمنى . ولا احد يعلم المصير الذى ينتظر الاخرى .

ويفيق مختار ليكتشف انه اصبح عاجزا .. وفتح فمه ليطلق صرخة لكنها لم تخرج حتى الان .. لقد صمت عن الحديث .. لكن عينيه لم تصمت عن الدموع .

ويشفق الاطباء عليه وعلى شبابه « فيطمئنونه بان هناك علاجا لحالته ولكن ليس فى مصر .. فى المانيا وتنفك « عقدة » لسانه شيئا فشيئا ويقول لوالده الذى عمل فى نفس الشركة قبل احالته للمعاش ، يا ترى الشركة ترضى تعالجنى فى المانيا .. لقد انقذت المركب من كارثة وفقدت يدى .. فهل تبخل شركتى ؟

ويبتلع الاب دموعه ويعده بان يذهب لرئيس شركة مصر للبترول .. ومازال مختار فى انتظار الامل .

الشجاعة .. وذراع واحدة !

دراكولا .. يتكلم !

لست ملاكا ولا شيطانا

.. وأعالج المدمنين وأطعم المساكين !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

بعد ان نشرت « اخبار اليوم » فى الاسبوع الماضى قصة دراكولا المليونير الذى عذب العمال بالاسكندرية .. تكلم دراكولا تليفونيا من مخبئه . وقال انه لايعرف شيئا عن حكاية التعذيب .. وانه حج ٥ مرات ويصرف ١٥ الف جنيه فى شهر رمضان على المساكين .. وهذا نص حديثه :

ـ الو ... مين ؟
ـ انا دراكولا
ـ بتتكلم منين ؟
ـ من المستشفى !
ـ مستشفى ايه ؟
ـ بعدين حاقولك وتيجى بنفسك تشوف الأوراق اللى تثبت انى كنت فى المستشفى وقت حادث التعذيب وهذا دليل براءتى !
ـ انت فى الاسكندرية ؟
ـ أيوه .

ومن خلال حديثه التليفونى قال لى دراكولا انه مظلوم وبرىء .. وانه ليس ملاك رحمة او شيطانا ... و أخيرا ليس دراكولا ..!

وقال انه كان يعالج من الام الكلى فى مستشفى بالاسكندرية لانه يعيش بكلية واحدة .. وعاش طفولة مشردة كما يقول حيث مر بتجربة ١٧ سنة سجن اثرت على حياته كلها ثم صدر له حكم رد اعتبار من المحكمة لانقضاء ١٢ سنة على سوابقه الاولى !

وحصل على حكم براءة فى قضية اشتباه سنة ٨١ . وبكى دراكولا وهو يقول سافرت خارج مصر متنقلا من بلد لاخرى بحثا عن لقمة العيش حتى استقر بى المقام فى نابولى وظللت بها ٤٨ شهرا عملت قومسيونجى ومعى الأوراق التى تثبت كيف جمعت ثروتى . وهى كثيرة .. وعندى ٢٤ عاملا يتقاضون مرتبات شهرية ... وانا لست دراكولا بدليل اننى حججت ٥ مرات ... وباعمل مائدة الرحمن « للغلابة والايتام » لمدة ٣٠ يوما فى رمضان من كل سنة وباصرف عليها ١٥ الف جنيه ! و « جوزت » اكثر من ٢٠ بنتا وعالجت « شمامين » كثيرين من الادمان وعلى كل اسأل اهل العامل .. انا جبت له ايه من السعودية وايطاليا ..!

ـ سألته طيب ومبلغ الـ ٣ مليون جنيه التى تطالبك بها مصلحة الجمارك فى قضية التهرب المنظورة فى ٢ ابريل القادم !

● مفيش محكمة ... والجمارك تقول زى ماهى عايزة وانا تأثرت كثيرا بصور الضحايا المنشورة « باخبار اليوم » التى لايرضى بها ولاحتى الكافر ولو كنت « انا » الذى فعلت ذلك لا اكون دراكولا فقط .. بل عشماوى واستحق الاعدام !

واضاف « دراكولا » الذى حج ٥ مرات ويصرف ١٥ الف جنيه على اطعام المساكين فى شهر رمضان انه لايعرف شيئا عن الموضوع « العيال .. دول .. ليسوا أبرياء » ! فحسب اقوال والد العامل ان ابنه اشترك مع العاملين الآخرين .. ودخلوا من « منور » العمارة وحاولوا سرقة ٣٥ الف جنيه . لكنهم لم يستطيعوا فعملوا ثقب بالمعرض ـ الذى كان ابنيه وتكلف ٤٠ الف جنيه ـ

وتركوا الثقب ودخلت منه الفئران وماتت بداخله مما ادى لوجود رائحة كريهة نتيجة لتعفنها داخل جدران ديكورات المعرض واضطررت لتغيير هذه الديكورات مرة أخرى .. يعنى رميت ٤٠ الف جنيه فى الأرض !

ويتنهد « دراكولا » قائلا : اما عن حكاية ضرب « العيال » .. دول فالذى قام بها اخى وبعض الرجال !

ووضع دراكولا سماعة التليفون قائلا ... سأسلم نفسى للنيابة فى الوقت المناسب !

وعلى الجانب الآخر كانت المفاجأة التى القى بها اعوان دراكولا حيث عرضوا ١٠ آلاف جنيه على كل ضحية من ضحايا دراكولا مقابل ان يتنازلوا عن بلاغهم للنيابة .. لكن العمال الضحايا رفضوا وحضروا الى مكتب « اخبار اليوم » ليكشفوا الستار عن رحلتهم المريرة مع اعوان دراكولا ..

قالوا : فوجئنا بانفسنا عرايا مربوطين بسلك حديدى .. علقونا فى السقف .. انهالوا علينا ضربا بالسيور الجلد .... كانوا يطفئون اكثر من ٣٠ سيجارة كل ساعة باجسادنا !

مازال ضحايا دراكولا يعيشون فى ذهول لايعرفون كيف احتملت اجسادهم هذا التعذيب الوحشى .

ويطلبون من الشرطة ان تحميهم من بطش دراكولا واعوانه !

المطار فى أسبوع

●● قررت هيئة ميناء القاهرة الدولى إغلاق استراحة كبار الزوار بالمطار القديم لمدة ٦ ايام لاجراء بعض الاصلاحات بها . والان قضى على اغلاقها اكثر من ١٥ يوما ومازالت مغلقة حتى الان !!

●● اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بهيئة ميناء القاهرة يتولى الان القيام بعرض اى موضوع امنى فى مختلف اجهزة الطيران على فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى وذلك لتنسيق العمل الامنى فى مختلف الهيئات التابعة للوزارة بما فيها مصر للطيران . كما ان اللواء سمير عليش تولى القيام بعمل رئيس مبنى الركاب رقم ٢ اثناء سفر رئيس المبنى رقم ٢ .

●● يبدأ منتصف مارس الحالى تدريب اطقم من المهندسين والفنيين بمصر للطيران فى سنغافورة على صيانة الطائرات الجامبو ٧٤٧ خاصة ان مصر للطيران قد تعاقدت على شراء طائرتين من هذه الطائرات العملاقة والتى سيتم استلامهما من شركة بوينج العالمية فى يونيو القادم صرح بذلك اللواء طيار وفيق عبدالحميد .

●● تم ضبط ٨٠٠ شريط من الحبوب المخدرة مع راكب قادم من اليونان . فقد اشتبه المقدم وائل عبدالودود ضابط مباحث المطار اثناء وصول الطائرة اليونانية فى احد الركاب حيث كانت تبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة . فقام بعرض الامر على العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار الذى اخطر مدير الجمرك وخلال اجراء التفتيش عثر بداخل احدى حقائب الراكب فى قاع سحرى على ٨٠٠ شريط من الحبوب المخدرة تقدر بـ ١٥ الف جنيه . تم التحفظ على الحبوب وارسالها الى المعامل وإحالة الراكب الى النيابة .

●● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ٥٢ سائق سيارة اجرة وملاكى للنيابة نتيجة محاولاتهم استغلال الركاب القادمين والقيادة بدون رخصة . وكانت وحدة المرور نظمت حملات لضبط السائقين بمنطقة المطار بقيادة العقيد محمود زهران رئيس الوحدة .

●● ملاحظة غريبة عند الاطلاع على ملف التحقيق مع بعض طيارى مصر للطيران حول الاحداث الاخيرة وهى عدم ادانة الطيارين الذين تزعموا حركة الامتناع عن القيام بالرحلات ودعوا اليه من خلال « الرابطة » . بينما اتهم الذين التزموا بقرار رابطة الطيارين !

●● اختير المقدم حسين شاهين الضابط بقسم التصاريح بمطار القاهرة الضابط المثالى وقام مدير الامن باعطائه شهادة تقدير لجهوده بالمطار .

حسن فكرى

آخر جرائم الفيديو

طفل يهدد بخطف طفل مقابل ٥ آلاف جنيه فدية !

فى البداية اعتقد الطبيب صاحب الصيدلية ان المكالمات التليفونية التى بدا يتلقاها مؤخرا ما هى الا معاكسات سخيفة .. لكن الرعب بدأ يدب فى قلبه عندما أخبره الصوت المجهول فى التليفون أن عليه ان يدفع ٥ آلاف جنيه فدية والا فسوف يخطف طفله الصغير !

واسرع صاحب الصيدلية الى العميد ماهر خليفة مأمور قسم شرطة البساتين . الذى طلب من المقدم اشرف السجينى كشف غموض هذه التهديدات . وبعد ايام كشفت التحريات التى شارك فيها النقيبان طه عوض ومحفوظ عطية ان الشخص المجهول الذى يهدد الطبيب ما هو الا طفل عمره ١٢ سنة كان يعمل فى صيدلية الطبيب نفسه !

والغريب أنه عندما تم القبض على الطفل بكى واعترف انه حاول تقليد بطل فيلم شاهده على شريط فيديو يخطط لجريمة خطف . واحيل الطفل الى وفيق مكاوى وكيل النيابة الذى امر بايداعه قسم رعاية الأحداث .

دراسة حالات آلاف الابناء من أمهات مصريات وآباء أجانب

كتب ـ صابر شوكت

اهتمت الادارة العامة للجوازات والجنسية بقصة الشاب الذى استقال من كلية الشرطة ليبحث عن بطاقة شخصية .. والتى نشرتها « اخبار اليوم » وقال فيها أن بدون جنسية لان والدته مصرية ووالده سودانى .

قال العقيد اسامة الفواخرى رئيس قسم الجنسية .. ان مشكلة هذا الشاب يعانى منها عشرات الآلاف حاليا فى مصر .. وهى خاصة بابناء الأمهات المصريات من آباء غير مصريين .. وطبقا لنص القانون فإن الابن ليكون مصريا لابد ان يكون مولودا لابوين مصريين .

وقد تسلمت الادارة الاوراق الخاصة بهذا الشاب ووضعتها الى الآف الحالات التى تعرض عليها لعرضها على المسئولين .

ومعروف ان هناك لجنة مشكلة حاليا من وزارتى الداخلية والخارجية لدراسة هذه المشكلة لعمل مشروع قانون يجد حلا لهم .

أمين شرطة يتعامل فى شرائط الكاسيت المزورة !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

القت مباحث المصنفات القبض على أمين شرطة بالمنوفية وهو يقوم بحمل اكثر من الف شريط كاسيت مزورة داخل سيارة ميكروباص يمتلكها . وتبين ان رخصة السيارة منتهية .

احيل امين الشرطة الى النيابة وأمر اللواء ابراهيم الشيخ مدير أمن المنوفية باخطار مباحث الضرائب عن أمين الشرطة لاتخاذ الاجراءات ضده .

عصابة التلامذة تطالب .. بإعدام عشماوى !

مغاغة ـ حسن حمزة :

اخيرا تمكن رجال مباحث بنى مزار من القبض على افراد العصابة التى تخصصت فى سرقة المدارس والمحلات التجارية على مستوى محافظة المنيا .

النهاية بدأت بنشوب حريق كبير فى مخازن الكتب بمدرسة بنى مزار الثانوية .

عندما اسرع العقيد صفوت المروجى بابلاغ العميد سعيد عبدالفتاح مدير المباحث بالحادث . فطلب اجراء تحريات لكشف غموضه بعد ربطه بحوادث السرقة فى بعض المدارس والمحلات .

كشف تحريات المقدمين شادى ابوالعلا وخالد بن الوليد تحت اشراف العقيد احمد عسقلانى ان عصابة مكونة من ٦ من تلاميذ بالثانوى وراء هذا الحوادث . وتمكن الرائدان ابراهيم محمد على وهشام شادى والنقيب محمد فوزى من القبض عليهم .

وكشفت التحقيقات ان زعيمهم (١٨ سنة) التلميذ قام بتأليف كتاب عنوانه « مطلوب اعدام عشماوى » يقرر فيه ان عشماوى لابد ان يذوق طعم الموت ! كما قرر انه انتهى من قراءة الكتاب « الساحر الاحمر » وبدأ يفكر فى اعداد « طاقية الاخفاء » لاستخدامها فى سرقاتهم !

واعترف بسرقة ٦ مدارس ومحل بقالة وامرأة عجوز .

وامر علاء ابراهيم مدير نيابة بنى مزار بحبس عصابة التلامذة على ذمة التحقيق معهم .

لص يهاجم كمسارى القطار لسرقته !

طعن عاطل « مخمور » احد كمسارية قطار المنيا وحاول ذبحه وسرقة عهدته لشراء اقراص مخدرة .

فقد تلقى المقدم احمد شعراوى رئيس مباحث مغاغة بلاغا من كمسارى القطار ١٦٤ المتجه من المنيا الى القاهرة قال فيه انه فوجىء براكب مخمور يدخل عربة البضائع « السبنسة » ويشهر فى وجهه مطواة قرن غزال ويطلب منه النقود الموجودة معه .. فلما رفض انهال عليه الراكب طعنا وهرب !

ودلت تحريات الرائد محمد ابوكريشه ان المتهم مسجل خطر سبق اتهامه فى اكثر من ٢٥ قضية وتمكن النقيبان اسامة كساب وعادل عنتر من القبض عليه وأمر نادى ابوالقاسم مدير النيابة بحبسه ٤ أيام .

حشيش بمليون جنيه فى البحر الأحمر !

بعد ان اشارت معلومات الرائد جمال عبيد رئيس مباحث المخدرات بالبحر الاحمر والرائد طارق محمد ان عصابة مكونة من صاحبى ورشة وتاجر اسماك ومقاول وموظف باحدى القرى السياحية قد تمكنت من جلب وأخفاء كمية من الحشيش لترويجها فى

البحر الاحمر . قام اللواءان عبدالواحد اسماعيل مدير مكافحة المخدرات والسعيد مراد مدير امن البحر الاحمر بوضع خطة للقبض على أفراد العصابة .

وتمكن العقيد عبدالمنعم الغندور والمقدم اسماعيل والرائدان احمد طلبه واحمد سعيد من مداهمة مخزن افراد

العصابة والقبض عليهم وضبط ٤١٥ طربة حشيش يقدر ثمنها بحوالى مليون جنيه .

وامر احمد على رئيس النيابة بحبس المتهمين ثم قرر قاضى المعارضات استمرار حبسهم والافراج عن احدهم بضمان محل اقامته .

٥٠ جنيها .. غرامة الاساءة الى الشارع !

بينما كان النقيب عبدالحميد عبدالجواد رئيس دورية حراسات قصر النيل يقوم بالمرور فى ميدان التحرير فى الساعة الرابعة صباحا فوجىء بشخص يقوم بالتبول فى الشارع . وعندما نهره قال له : انا حر ! .

تم تحرير محضر ضده واحيل الى محمد انور ابوسحلى وكيل اول نيابة قصر النيل . ولم يستطع الدفاع عن نفسه عندم عرف وكيل النيابة انه قضى ١١ عاما فى بلجيكا مع زوجته الانجليزية دون ان يرتكب مخالفة واحدة هناك .

وكل ما قاله : لقد احتسيت كمية كبيرة من البيرة وكنت مضطرا لذلك .

فأمر وكيل النيابة بتغريمه مبلغ ٥٠ جنيها .

العربة الطائشة .. تحطمت أخيرا بعد آلاف الأميال دون خدش !



مؤكد اننا لا نعرف ماذا يخبىء لنا القدر عند منعطف اى طريق .. وهذا القدر الساخر جعل هذه السيارة تقطع آلاف الاميال وعشرات المدن والطرق قادمة من دولة البحرين دون خدش واحد .. لتكون نهايتها المأساوية فوق رصيف مجاور لميدان محطة الرمل بالاسكندرية ! .

ويا ليتنا نعيد النظر مرة اخرى الى الصورة لنكتشف ذلك ! .

تصوير عصام صبرى

الدنيـــا بخيـــر

(بقية المنشور ص ١)

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ستمائة وخمسة وعشرين دولارا من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه عن فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالأزهر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من التوفيقية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الكلى بباب الشعرية .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر لروح المرحوم عبدالعزيز السيد .
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » احياء لذكرى الدكتور نبيل راغب .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وثمانين جنيه من محمد احمد سويلم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من السكاكينى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من حرم مستشار فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الطفلة مروة محمد محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بكفرالدوار من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للفقراء .
ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من محمد حامد بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لحالة اماني محمد محمد التهامى .
ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير د. ن. م. ا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمعوقين .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير أ. م. أ تبرعا للفقراء والمساكين بليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى حضانة اطفال تبرعا من شركة كليوبترا فارما لليلة القدر تخصص لكلية طب جامعة الأزهر .

هكذا من الأصل

عمر الشريف يتحدث عن وجهه الآخر:

وحيد .. مفلس .. بلا أصدقاء

قريبا من العمل في السينما المصرية .. وهذه هي الأسباب

● سأقدم خوفو على الهواء في تليفزيونات العالم يوم ٢٠ أبريل

عندما يعيش الفنان في غمرة الاضواء .. والامجاد .. تسحبه الاضواء الى عالم براق تغشى فيه العيون عن رؤية بديهيات كثيرة في الحياة . وعندما تبدأ هذه الامجاد .. في التحول الى ذكريات .. يعيش غالبية الفنانين .. حياة صعبة .. هي خليط من هذه الذكريات .. والسعي الدائم للحفاظ على ما تبقى من صحة .. بل وفي أغلب الأحيان لتوفير لقمة العيش .

والفنان المصري العالمي .. عمر الشريف . ليس استثناء من هذه القاعدة القاسية .. وتستحق المرحلة التي يعيشها الآن .. وقفه .. تبين فيها آثار الامجاد والاضواء والزمن .. على قلب وعقل عمر الشريف .. وهو يقترب من السادسة والخمسين .. نستكشف المعاناة التي يعيشها الآن في صمت وكبرياء .

رأيته أكثر من مرة أخيرا على شاشة التليفزيون الفرنسي بمناسبة عرض فيلمه الأخير الذي أخرجه المخرج العالمي البولندي اندريه واجدا . قال لي عمر الشريف :

– أنا لست نادما .. فعندما يكون المرء صغيرا .. يندفع وراء الشهرة .. طالما اختار التمثيل مهنة له .. ولكنه في غمار الاضواء .. ينسى أثر ذلك على حياته الخاصة . ولو حاسبت نفسي اليوم . أقول .. « يا سلام .. لو كنت ماخرجتش من مصر ، كنت غالبا ساكون متزوجا .. ولدي أولاد .. خمسة .. أو ستة .. لقد اكتشفت فجأة .. أنني كبرت .. وأشعر بالوحدة .. بلا زوجة أو أولاد .. أو أحفاد .. يملأون على حياتي .

قلت :

يبدو انك تشعر بالقلق الآن ؟

قال : أنا « بالي مشغول » الآن .. لأن حالتي المالية تعبانه شوية .. من أين أكل ؟ من أين لي بالايجار ؟ ولكن عندما يذهب الانسان الى مصر لا يشعر بهذا القلق .

قلت :

ولماذا لا تعود الى مصر .. للعمل .. وقضاء بقية عمرك ؟

لقد حاولت .. ولكني وجدت صعوبات كثيرة مثلا يعطونني موعد لتصوير يوم الاثنين .. واذهب ولا أجد الديكور .. ليس مجرد تأخير .. ولكن لا ديكور على الاطلاق .. مثلا آخر .. عرضوا على مسلسلا من ١٣ حلقة للتليفزيون .. منذ ٣ سنوات .. وطلبت حلقة واحدة مكتوبة .. وذهبت لمصر خلال هذه الفترة مليون مرة .. ولكن لاشيء .. فيلم أيوب الذي سلته للتليفزيون .. ولم آخذ في مقابله شيئا .. لايمكن أن اذكر لك المتاعب .. نطلب دور شاي للعمال .. يقولون ليس هناك « بند للشاي » .. أنت « حتبعزق » فلوس الحكومة .. أضف الى ذلك .. أن نوعيات الأفلام .. لا تزال كما هي من ٦٠ سنة .. الحشيش .. وتهريب الحشيش .. أليست هناك قضايا أخرى نعيشها في مصر . فضلا عن أن السيناريو بشكل عام « زفت » ..

قلت :

عندما تتحدث عن الوحدة .. ألا تشعر بأنك مسئول عن هذا الواقع الذي تعيشه الآن ؟

قال :

إنها الدنيا وظروفها .. والفرص المتاحة .. لقد كان الأمر صعبا على فنان شاب مثلي أن يرفض أدوارا في أفلام على المستوى العالمي .. فضلا عن أنني كنت أتصور انه بامكاني الحفاظ على حياتي العائلية .. ولكن كان ذلك صعبا جدا .

قلت :

أليست هناك امرأة الآن في حياتك .. تخفف من وحدتك ؟

قال :

– لا أرتاح مع المرأة الأوروبية والأمريكية .. المرأة الشرقية .. ناعمة .. دمها خفيف ..

قلت :

هل هذا رأيك على الرغم من كتابك .. « ألف امرأة في حياتي » ..

قال :

هذه فقاقيع .. ومعنى ذلك .. انه ليست هناك امرأة واحدة في حياتي .

قلت :

هل تشعر بأن الصحافة العربية لم تنصفك ؟

قال :



عندما تنقص الفلوس لدى الفنان تنقص حريته في اختيار الادوار التي يمثلها

حديث اجراه في باريس

وليم ويصا

لقد عانيت كثيرا من الصحافة العربية .. التي لم تفهم ظروفي .. وظروف المناخ الذي أعمل فيه ..

قلت :

ولكن ألا يعود السبب أيضا الى القطيعة .. حيث ظللت سنوات طويلة لا تعود الى مصر ؟

قال :

في فترة حكم عبدالناصر .. كان الحصول على تأشيرة الخروج .. أمرا شاقا بالنسبة لي .. عندما كنت أذهب الى المجمع للحصول على التأشيرة .. أجلس بالساعات بين « راقصات » محمد علي .. المسافرات للعمل في الدول العربية .. للحصول على شهادة حسن سير وسلوك .. التي لم أكن بحاجة اليها .. فضلا عن انه لم يكن هناك حرية تعبير . أذكر في احدى المرات . استدعوني في مبنى المخابرات عام ١٩٦٤ وشعرت بالذعر والخوف الشديد . وقالوا لي .. سمعنا انك تقول كلاما غير طيب عن الرئيس .. قلت له .. انا لا أقول كلاما طيبا أو غير طيب .

قلت :

وكيف كانت العودة بعد ذلك ؟

لقد دعاني الرئيس فورد .. في أول زيارة للسادات الى امريكا .. وعندما رآني .. أخذني بالحضن وقال لي « لازم ترجع لبلدك ووطنك .. ودعاني الى فرح ابنته .

قلت :

وما هو سبب القطيعة بينك .. وبين السينما العربية التي ذهبت مثلا الى العالمية .. هل يعود ذلك الى تمثيلك فيلم « أشانتي » .. الذي كان فيه إساءة للعرب ؟

قال :

ظللت أربع سنوات ما بين ١٩٧٥ – ١٩٧٩ بدون عمل .. وجاء على وقت لم يكن معي قرش واحد .. لدفع ايجار منزلي .. وكنت « سأموت من الجوع » .. واضطررت لتمثيل هذا الفيلم .. ثلاثة أيام فقط .. مقابل مائة ألف دولار ... والفيلم كان حول تجارة العبيد .. وظهرت في لقطات قليلة .. بدور أمير عربي . ولو كنت قد مثلت فيلم « الرسالة » بدلا من انتوني كوين .. كنت سأكون قادرا على رفض هذا الفيلم . ثم وضعوني على القائمة السوداء .. لمدة ثلاث سنوات أنا وصباح ثم رفعوا إسمي .. ولا أعرف لماذا رفعوا اسمي .. وأقول لك إنني أنا الذي أضعهم على قائمتي السوداء .. أنا لا يهمني رأي القذافي .. أو الاسد .. إن الشعب هو الذي يهمني .. وقد كنت سفيرا لمصر .. وللشعب العربي طوال هذه السنوات في أوروبا وأمريكا .

ولكني سمعت انك اشتريت جزءا من كازينو مدينة « دوفيل » في فرنسا ..؟

« أنا دائما أصرف « فلوسي » أول بأول .. وفي يوم من الأيام .. وجدت معي مبلغا من المال .. تصورت انني يمكنني توظيفه .. فضلا عن أن هذه الكازينوهات مليئة بأشقائنا .. ونحن أولى « بفلوسهم » من الخواجات .. ولكن الحكومة الفرنسية .. صادرت الكازينو تسديدا للضرائب ..

هل معنى ما تقول .. انك مثلت أفلاما غير راض عنها ؟

طبعا .. لقد مثلت حوالي ٢٠ فيلما .. منها ثلاثة أو أربعة أعتقد انني نجحت فيها .. صراع في الوادي .. بداية ونهاية .. لورانس العرب .. د . زيفاجو وهذا أمر طيب .. ان أنجح في ثلاثة أو أربعة فقط .. هناك من لا ينجحون في فيلم واحد على الاطلاق .

من من الممثلين المصريين .. لديهم جواز السفر للسينما العالمية في رأيك ؟

هناك الكثيرون .. ومنهم .. أحمد زكي .. ولكنهم لا يتحدثون اللغات الاجنبية « بقالي كام سنة .. أقوله اتعلم انجليزي .. مش عايز يتعلم » .

والمخرجون الذين يعجبونك ..!

هناك عدد لابأس به من بين المخرجين الشبان .. أمثال محمد خان .. وعلي بدرخان .. وهاني لاشين .. وأشرف « بس السيناريو عادة ما يكون زي الزفت » .. أنا أتحدث بشكل عام بالطبع .

وما هو الدور الذي تريد ان تلعبه ؟

عطيل في المسرح

وما هي مشاريعك المقبلة ؟

سيقدم التليفزيون الامريكي ساعتين على الهواء من مصر .. مباشرة .. يوم ٢٠ ابريل القادم .. عن هرم خوفو وحياته .. وسأقوم بدور الراوي .. وسنقوم بعمل البروفات .. قبل ذلك بأسبوع .. وسيذاع على الهواء مباشرة في جميع تليفزيونات العالم .

استقالة سعد الدين وهبة من نقابة السينمائيين واتحاد النقابات الفنية

أعلن أمس سعد الدين وهبة استقالته من منصبه كنقيب للمهن السينمائية ورئيس لاتحاد النقابات الفنية .

وقال سعد الدين وهبة انه بعد صدور حكم المحكمة الادارية في ٨ قضايا بعد قرار هيئة مفوضي الدولة والتي تتكون من ١٥ مستشارا برئاسة نائب رئيس مجلس الدولة . وانني أكدت أن القانون ١٠٣ والذي سمي ظلما بالمشبوه أكثر شرعية وديمقراطية من القانون ٣٥ وانه يعتبر هذا الحكم ردا لاعتباره امام الرأي العام والفنانين . والذي أكدت الاحكام أن القانون لصالح الفنانين مهما عارضه البعض ولهذا فأنا أقدم استقالتي من المنصبين بمحض اختياري وفي هذا الوقت بالذات .

واستقالة سعد الدين وهبه من منصبه كنقيب للسينمائيين ومن منصبه كرئيس لاتحاد النقابات الفنية .. لا يؤثر على وضعه كرئيس للاتحاد العام للعاملين . حيث أن القانون الاساسي لهذا الاتحاد لم يحدد جنسية . ولا وظيفة رئيس الاتحاد . وان سعد الدين وهبة قد اختير بصفته الشخصية لهذا المنصب . وان الجمعية العمومية للاتحاد قد جددت الثقة به في ديسمبر الماضي لمدة ٤ أعوام .

بعد ٤ سنوات تعود سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة لتقف أمام كاميرات السينما من جديد .. لتصوير مشاهد فيلمها « يوم مر .. ويوم حلو » .. ولأول مرة يخلو فيلم سينمائي من البطولة الرجالي .. فقد أسند المخرج خيري بشارة بطولة الفيلم امام فاتن حمامة لبعض الوجوه الجديدة وبعض المطربين الشبان .

بالصدفة عادت فاتن حمامة الى السينما !

ويقول خيري بشارة .. فكرة تصوير هذا الفيلم جاءت بالصدفة ودون أي ترتيب مسبق .. تقابلت مع الفنانة فاتن حمامة بلا موعد وكانت قد شاهدت فيلمي الأخير « الطوق والأسورة » .. وبعد حديث طويل أبدينا رغبة مشتركة في التعاون معا في فيلم جديد . وكان امامي مشروع لفيلم لم يكتمل بعد عن شخصية « أم من شبرا » لديها ٥ أبناء .. وعرضت عليها القصة .. فطلبت مني الاستمرار في اعداد السيناريو مع السيناريست فايز غالي . وبعد أن اكتملت التفاصيل النهائية للفيلم عرضناه على المنتج حسين القلة . وتم الاتفاق بيننا نحن الثلاثة حتى يكون هناك صدق في القصة وأن يكون أبطال الفيلم ممثلين غير مستهلكين لدى الجمهور . فتم اسناد بطولة الفيلم لمجموعة من الوجوه الشابة الجديدة . « عبلة كامل » و « حنان يوسف » والمطربة « سيمون » وطفل وطفلة لم يظهرا من قبل . وتم اختيار المطرب « محمد منير » ليقوم بدور زوج الابنة الكبرى .

ويقول المخرج خيري بشارة . ولكن ظهرت مشكلة عندما عرضت الأدوار على الممثلين الشبان وجدت لديهم رهبة شديدة وأصابهم القلق عندما أخبرتهم انهم سيقومون بالبطولة امام فاتن حمامة . فوجدت ان هذا سيؤثر على المشاهد اثناء التصوير .. ولأن السيدة فاتن حمامة فنانة ذكية فقد أحست أيضا بهذا الشعور فطلبت منهم أن تقابلهم بصفة ودية قبل التصوير .. وبدأت في احراء بروفات قراءة للفيلم قبل دخول الاستديو بأسابيع . مما أوجد جوا أسريا بين الممثلين الشبان .. وتهيأوا للوقوف أمام الكاميرات .. ويتم التصوير بعد أيام في شوارع شبرا .. وتم اختيار شقة هناك لتصوير معظم مشاهد الفيلم بين جدرانها .

عزت العلايلي يمثل دور فرعون الهرم !

عزت العلايلي .. يقضي معظم وقت فراغه بعيدا عن التصوير .. في قراءة المراجع التاريخية والكتب التي تتناول تاريخ الفراعنة .. ويتردد على المكتبات ليجمع أكبر قدر من المعلومات عن هذه الفترة من تاريخ مصر .. وذلك من أجل فيلم « خوفو » .. فقد رشحه المخرج هاني لاشين ليقوم بشخصية الملك خوفو .. عن قصة الكاتب الكبير « نجيب محفوظ » عبث الاقدار وهي من أوائل الأعمال الأدبية التي كتبها منذ سنوات طويلة ..

وقرر هاني لاشين تحويلها الى فيلم سينمائي سيخصص له ميزانية ضخمة لانتاجه ويتناول في الفيلم فترة حكم الملك خوفو وبناء الهرم .

يقول عزت العلايلي .. انا في انتظار ان ينتهي هاني لاشين من اعداد التفاصيل النهائية للفيلم وبعدها قررت ان اتفرغ لهذا العمل الفني الضخم طوال مدة تصويره والا ارتبط بأي مواعيد تصوير أخرى في نفس الوقت .. لانني اعتبره من الأعمال الفنية الهامة في حياتي والتي تترك بصمة واضحة في تاريخي الفني .. وخاصة أن الأعمال السينمائية التي تتناول تاريخ الفراعنة نادرة ولا يجرؤ أي مخرج على التعرض لها باستثناء السينمائي الراحل شادي عبدالسلام في فيلم « المومياء » و « اخناتون » الذي كان يعد له . لذلك قبل التصوير .. كما يقول عزت العلايلي .. سأحاول أن أنتهي من جميع ارتباطاتي السابقة في الأفلام .. وحاليا اصور المشاهد الأخيرة في فيلم « الرهينة » من اخراج محمد مرزوق والذي أقوم فيه بدور رجل قانون من الصعيد يهرب من البوليس بعد ان اتهم في قضية ثأر ويتم تصوير معظم مشاهد الفيلم في صحراء ابو رواش . وداخل المغارات

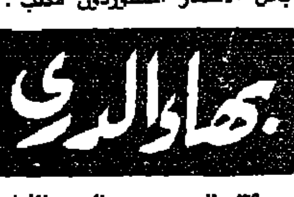
واليوم ابدأ تصوير أحدث أفلامي « سوق الغلال » . وفيه أقوم لأول مرة بدور معلم يحتكر سوق الغلال .. والذي بدأ حياته من الصفر داخل السوق حتى أصبح المتحكم في الأسعار وتجار هذا السوق .. وهي شخصية شريرة أؤديها لأول مرة على الشاشة .. الفيلم بطولة « مديحة كامل » التي تقوم بدور المعلمة سماح وسلوى عثمان والمنتصر بالله . ويتم تصوير الفيلم بالكامل داخل سوق الغلال في مصر القديمة أيضا بعيدا عن ديكورات الاستديو والفيلم من اخراج محمد عبدالعزيز .



ميرفت امين مع عزت العلايلي الذي يبتعد عن تمثيل الادوار العصرية ليمثل دورا تاريخيا تجرى احداثه في عصر الفراعنة

جيمس بوند ينتقل للمكسيك

البرت بروكلي منتج افلام جيمس بوند .. قرر تصوير فيلمه السادس عشر من سلسلة افلام جيمس بوند في مدينة نيو مكسيكو بدلا من استديوهات لندن ، التي صدرت فيها افلامه السابقة على مدى ٢٥ عاما وما حدث يعد نكسة للاستديوهات البريطانية حيث انتصرت عليها استديوهات مدينة نيومكسيكو من حيث الامكانيات الفنية .



كيف نهبت آثار مصر ... بقانون !

ظل الفرنسيون يديرون مصلحة الآثار المصرية منذ انشائها عام ١٨٥٨ حتى قيام الثورة عام ١٩٥٢ . فاحتكروا منصب المدير العام ونصف الوظائف القيادية

وشغل ستة من الفرنسيين منصب مدير عام مصلحة الآثار منذ انشائها حتى عام ١٩٥٢

ولكن اختلفت سياسة كل مدير للمصلحة عن الآخر بالنسبة لملكية الآثار وتصديرها :

وضع ماريت أول مدير لمصلحة الآثار قاعدة عدم خروج اى اثر من مصر اذا لم يكن له نظير فى البلاد .

حدث عام ١٨٦٦ ان طلب نابليون الثالث من الخديو اسماعيل بعض الآثار المصرية لتعرض بالمعرض المقام فى ذلك العام بفرنسا فرفض ماريت الا اذا تعهدت فرنسا باعادة تلك الآثار الى مصر . فاعيدت الآثار .

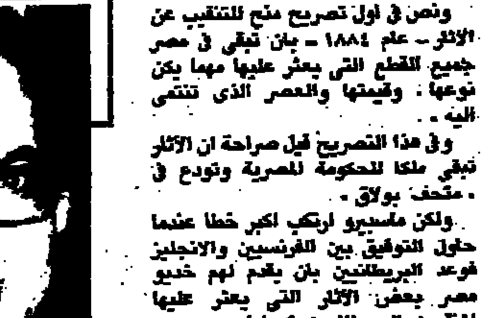
نحو الغد !

بورك فيك ايتها الانتفاضة الفلسطينية البطلة .. فقد جسدت بطولاتك واستمراريتك الوجود الفلسطيني بعد طول انكاره . واصبح العالم كله يعترف بهذا الوجود . ويؤيد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني لن هذا الشعب الشقيق الحبيب الذى بذل التضحيات الهائلة استطاع ان ينسف بثورته جذور الصهيونية ، فمنذ اكثر من قرن قامت النظرية الصهيونية على زعم بان ، اليهود شعب بلا وطن ، وان ، فلسطين ارض بلا شعب ، . وصدق الراى العام العالمى هذه الاكذوبة المزدوجة .. فقد تبنتها الدول الاستعمارية ونشرتها على اوسع نطاق ، معتمدة على سيطرتها على العالم والاجهزة الاعلامية والدبلوماسية والمنظمات الدولية وكانت الصفقة متبادلة فللصهيونية فلسطين وللامبريالية قاعدتها الاستعمارية العنصرية فى الدولة اليهودية وعلى هذا الاساس صدر وعد ، بلفور ، وفتحت ابواب الهجرة اليهودية الجماعية الى فلسطين . وحظى وعد ، بلفور ، بتاييد عصبة الامم وعلى هذا الاسس ايضا فرض الاظلام الاعلامى على الثورة الفلسطينية التى اشتعلت منذ عام ١٩٣٦ واستمرت انتفاضاتها حتى اغتصبت فلسطين فى عام ١٩٤٨ .

وفى منتصف الستينات قامت ، منظمة التحرير الفلسطينية ، تاكيدا للوجود الفلسطينى والثورة الفلسطينية الخالدة . ومضت المنظمة تقود النضال الفلسطينى . وتلهب اوار الثورة . وتفضح المعادلة الصهيونية الامبريالية الكاذبة . وتؤكد الوجود الفلسطينى . ولكن الصهاينة اعملوا فى فلسطين يد التشريد . والطرد . والمذابح الجماعية . وسفك الدماء باسلحة الاستعمار واموالة وتاييده غير المحدود ماليا وبوليا واعلاميا ، لقد ظن التحالف الامبريالى الصهيونى الاجرامى انه قادر على التشكيك فى وجود الشعب الفلسطينى . وفى السبعينات . وفى مناخ من انتصار حركات التحرير والنضال البطولى الفلسطينى . والتفاف الشعب الفلسطينى حول قيادته وممثله الوحيد منظمة التحرير . وعنوان . كامب ديفيد . على حقوقه الوطنيه بالنص على الحكم الذاتى فحسب وفى هذا المناخ استمرت الثورة الفلسطينية ن وتصاعدت واعترف العالم بالوجود الفلسطينى وقيادته . وتبادلت اغلب الدول العلاقات الدبلوماسية مع منظمة التحرير غير ان هذا الاعتراف كان مشوبا بابراز المعادلة الصهيونية . والتشكيك الامبريالى الصهيونى فى وجود الشعب الفلسطينى وقيادته ولكن هيهات فقد انطلقت انتفاضة الحجارة . واصبحت كلمة الشعب الفلسطينى على كل لسان فى كل مكان ولكن الصهيونية العنصرية التوسعية حاولت . ومازالت تحاول بلا جدوى اعادة التاريخ الى الوراء قرنا كاملا او يزيد فالعالم يشهد اليوم على ارض فلسطين ابشع اشكال القهر والقتل والمذابح ودفن الاحياء وحرقهم والالقاء بهم من الطائرات ونسف البيوت وسكانها ، وظل القضاء على الانتفاضة . التى دخلت منذ ايام شهرها الرابع . هدف وامنية اسرائيل البعيدة المنال ، فقد اطاحت الانتفاضة الى الابد باسطورة ، ارض بلا شعب ، .. وتلك اعظم ما قدمت الانتفاضة للعالم وللتاريخ . وللحقيقة

حسين فهمى

وكانت النصوص التى وضعها ماسبيرو متشددة بالنسبة لتصدير الآثار .. قال الأمر العالى الذى اصدره الخديو محمد توفيق فى ١٦ من مايو ١٨٨٣ باعتبار ، دار الانتيكات المصرية ومحتوياتها من املاك الحكومة ذات المنفعة العمومية ، !



بقلم :

محسن محمد

ونص فى اول تصريح منح للتنقيب عن الآثار - عام ١٨٨٤ - بان تبقى فى مصر جميع القطع التى يعثر عليها مهما يكن نوعها ، وقيمتها والعصر الذى تنتمى اليه .

وفى هذا التصريح قيل صراحة ان الآثار تبقى ملكا للحكومة المصرية وتودع فى ، متحف بولاق ، .

ولكن ماسبيرو ارتكب اكبر خطأ عندما حاول التوفيق بين الفرنسيين والانجليز فوعد البريطانيين بان يقدم لهم خديو مصر بعض الآثار التى يعثر عليها المنقبون البريطانيون كهدايا .

ونفذ هذا الوعد

وتمادى ماسبيرو فى تيسيراته للاجانب .

رخص لمدير الآثار بان يسمح للمستكشف بالحصول على جزء من القطع التى يعثر عليها والتى يمكن التنازل عنها ولكن بشرط ان تقوم مصلحة الآثار بفحصها اولا لتعويض المنقبين عن نفقات الحفر .

وكانت هذه بداية سرقة آثار مصر بنصوص قانونية صريحة !

وبعد ماسبيرو جاء يوجين جريبو ست سنوات من عام ١٨٨٦ حتى عام ١٨٩٢ . فاخذ يتشدد فى منح التصدير ..

ووضعت شروط ونصوص محددة فى كل ترخيص

، كل الآثار تبقى ملكا للحكومة المصرية .. تختار منها ماتريد فان بقى شيء يترك للقائم بعملية التنقيب بشرط ان يقوم - بدوره - باهداء القسم الاكبر منها للمتاحف العامة .. بلا مقابل .

وكان الهدف ان تكون آثار مصر فى متاحف العالم للدعاية ولا يستفيد بها المكتشفون ، حدث صدام بين الانجليز وجريبو فاضطر للاستقالة عام ١٨٩٢ .

وتولى ادارة مصلحة الآثار جاك جان ماري دى مورجان خمس سنوات .

وفى عهده جرت تيسيرات اخرى عام ١٨٩٣ ..

اعترفت اللائحة الجديدة بانه يجوز تعويض بعثات التنقيب بالتنازل لها عن نصف ا لقطع المكتشفة .

وبقى للحكومة الحق فى الحصول على كل القطع الخاصة بملوك مصر .. دون تعويض ودون اقتسامها مع المكتشفين .

وقد ساعدت هذه التيسيرات على تدفق البعثات الاجنبية على مصر . ولكنها كانت كارثة على الآثار المصرية فقد سمحت بنهبها على نطاق واسع !

وجاء فيكتور لوريه عام ١٨٩٧ مديرا للآثار ليبقى عامين فقط ويطاح به لنفس الاسباب التى اطاحت بسلفه جريبو فاضطر للاستقالة .

وعاد ماسبيرو لادارة مصلحة الآثار عام ١٨٩٩ ليبقى ١٥ سنة اخرى لهذه المصلحة .

وفى العهد الثانى لماسبيرو تدفق الاجانب للبحث عن آثار مصر بصورة لم يسبق لها مثيل .

* * *

رفع ماسبيرو شعار تشجيع البحث عن آثار مصر فاعد مشروع قانون عجيب يدور حول هدف واحد وهو تقسيم الآثار مناصفة بين المصلحة والمكتشف

وافق اسماعيل سرى باشا وزير الاشغال - الذى تتبعه مصلحة الآثار - على المشروع واقره مجلس الوزراء برئاسة محمد سعيد باشا ووقعه الخديو عباس حلمى الثانى عام ١٩١٢ فتدفق الاجانب للبحث عن آثار مصر .

وكانت مصلحة الآثار كريمة غاية الكرم مع صاحب الترخيص .

وامثلة الاستيلاء على الآثار المصرية - طبقا لقانون ماسبيرو - لاتنتهى .

نص المشروع على ان تئول الى مصلحة الآثار موميات الملوك ، والامراء ، وكبار الكهنة ، واعضاء البلاط الملكى وتوابيتهم واكفانهم .

وتئول للمصلحة ايضا محتويات المقابر السليمة التى لم تمس ، اى لم ينبشها اللصوص . واذا وجدت مقبرة تسلل اليها اللصوص ، ولم يسرقوها بالكامل . فان مصلحة الآثار تحتفظ بالموميات والتوابيت ذات الاهمية الكبرى من الناحيتين الاثرية والتاريخية وما تبقى بعد ذلك من الآثار المقابلة للنقل تقسم مناصفة بين المصلحة والمكتشف .

وتقوم مصلحة الآثار بعملية القسمة الى مجموعتين يختار المكتشف احداهما او يحصل على ثمن مجموعته من مصلحة الآثار .

واذا لم يقبل المستكشف نصف القيمة التى تحددها المصلحة يكون لها ان تأخذ المتحف او تتركها بان تدفع ، او تاخذ ، نصف القيمة التى يحددها المكتشف نفسه على معظم الآثار العادية واقل من نصف الآثار الهامة !

* * *

وفى اول ابريل عام ١٨٨٢ ، قبل الاحتلال البريطانى بعشرة اسابيع اعلن فى لندن عن تشكيل جمعية التنقيب المصرية للبحث عن الآثار .

كان من بين الاعضاء المؤسسين اللورد كارنارفون - الاب - رئيس جمعية الآثار . ويعدل ماسبيرو القوانين لصالح الجمعية فيسمح بتصدير الآثار عام ١٨٨٤ .

* * *

استمرت عملية تقسيم الآثار بين المصلحة والمكتشفين طبقا لقانون ماسبيرو .

ولم يعارض اسماعيل سرى باشا وزير الاشغال ، والد حسين سرى رئيس وزراء مصر فيما بعد ، فى تنفيذ نصوص القانون وتقسيم الآثار خلال السنوات الطويلة التى امضاها فى وزارة الاشغال .

لقد ظل يشغل هذا المنصب فى عهد الخديو عباس حلمى الثانى ، والسلطان حسين كامل ، والسلطان احمد فؤاد ، الذى اصبح ملكا ، وبقى وزيرا ١٢ عاما فى وزارات بطرس غالى ، ومحمد سعيد ويوسف وهبة ومحمد توفيق نسيم .

عين فى منصبه منذ ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ وبقى فيه حتى ١٥ من مارس ١٩٢٣ باستثناء ٣ سنوات تقريبا .

قال الانجليز فى تقاريرهم الرسمية السرية ان اسماعيل سرى ، رجلنا فى مصر ، !

* * *

بعد وفاة اللورد كارنارفون وقيام الازمة بين مصلحة الآثار وهوارد كارتر اغلقت الحكومة المصرية المقبرة وسحبت تصريح التنقيب فسافر كارتر الى الولايات المتحدة . واستقرت ارملة اللورد فى لندن ثم اقاموا دعوى امام المحكمة المختلطة طالبوا فيها بنصف الآثار .

ولكن كارتر اراد العودة الى المقبرة مرة اخرى ، وكان طريقه الوحيد للعودة الذى تقبله مصر ان يتنازل عن ادعائه باحقيته فى نصف الآثار .

اضطر كارتر الى اعلان تنازله وكتب خطاب الاستسلام بلا قيد ولا شرط وبعث به الى بيير لاكو مدير عام مصلحة الآثار المصرية .

قال :

، انا الموقع ادناه هوارد كارتر اقرر بصفة نهائية التنازل عن كل مطالبة او ادعاء من اى نوع بالنسبة لمقبرة توت عنخ امون والاشياء التى وجدت بها . واوافق على قرار حكومة مصر بالغاء الترخيص والنتائج التى ترتبت عليه .

واعلن سحب كل الاعمال والقضايا واخول ممثل الحكومة فى مصر ان يطلب ذلك من المحاكم .

* * *

وبعد عودته من الولايات المتحدة طلب كارتر من الاوصياء على تركة اللورد التنازل عن حقهم فى نصف الآثار فوافقت ارملة اللورد كارنارفون .

فى ٢٣ من سبتمبر ١٩٢٤ وجهت ارملة اللورد كارنارفون رسالة الى مرقص حنا وزير الاشغال المصرى .

قالت الرسالة :

، درست بعناية شروط الامتياز الجديد المقترح الذى ناقشتمود بصفة خاصة مع مندوبى بالقاهرة والشروط كما تم الاتفاق عليها بصفة مبدئية مرضية لى ولوكيلى مستر هوارد كارتر والصعوبة الوحيدة الباقية هى تنازلى عن حقوقى انا وكارتر والاوصياء فى القطع الاثرية التى عثر عليها فى المقبرة . والتى كان من المفروض منحها لممثلى زوجى الراحل اعترافا بما اداه من اعمال ورغم انى وكارتر مهتمان بالامر الا اننا فى الوقت نفسه مستعدان للتخلى عن مطالبنا

واحب ان اذكرك بان زوجى الراحل ظل اكثر من عشر سنوات ينقب فى وادى الملوك وكان يقوم بهذا العمل عاما بعد آخر رغم العديد من المعوقات التى اصابته بخيبة الامل .

وتم كل ذلك على نفقته مما كلفه اموالا طائلة قدرها كارتر بحوالى ٤٥ الف جنيه استرلينى .

وحتى اليوم فان جميع الهيئات العلمية والاثرية حصلت على مكافات ومنح كبيرة عندما عثرت على قطع اثرية ذات قيمة .

وكل مايطالب به الأوصياء ان يعاملوا على قدم المساواة مع تلك الهيئات

وانى لعاجزة عن التعبير عن اسفى الشديد لسوء التفاهم الذى وقع خلال موسم العمل فى الشتاء الماضى ولكنى على يقين تام من انك تتفق معى على انه من مصلحة العلم ان يستمر العمل للتوصل الى نتيجة سريعة على الاسس نفسها التى يجرى عليها الآن

ان صديقى هوارد كارتر هو الرجل الوحيد الذى يستطيع القيام بهذا العمل على النحو المرضى الذى تنشده حكومتكم وارغب فيه مع علماء الآثار والعالم كله بفضل مساعديه الاكفاء واشراف الآثار التابعة لكم

علاوة على ذلك اقترح ان يستكمل كارتر هذا العمل بناء على وصية اللورد الراحل التى عبر عنها قبل وفاته .

***

وهكذا اصبح امل كارتر الوحيد ان يسمح له بدخول مقبرة الملك . وترميم اثارها . ونقلها الى القاهرة

قال ادوار روبنصن مدير متحف المتروبوليتان

- انها مصادفات تعسة قاتلة تلك التى تحيط بقبر توت عنخ امون انها لعنة ولم يقل روبنصون انها لعنة للحفاظ على آثار الملك .. مصر ،

ويعود كارتر الى المقبرة بشروط مصر

***

ويلاحظ بيير لاكو مدير مصلحة الآثار المصرية أن كارتر يسجل الآثار بطريقة تثير الشكوك

وتمر السنون وتصل ارملة اللورد كارنارفون عام ١٩٢٩ الى القاهرة للتفاوض مع الحكومة المصرية لتصفية موضوعين

الاول الحصول على نسخ من الآثار المزدوجة

الثانى الحصول على كل ماانفقه اللورد من اموال فى عمليات الحفر

ولكن مباحثات السيدة الميتا لم تصل الى نتيجة

وجاء كارتر الى القاهرة ليطالب الحكومة المصرية بان تدفع له مبلغ ١٥ الف جنيه عن عمليات التنقيب عن الآثار وترميمها ونقلها

وطالت المفاوضات حول مايريده كارتر والعروض المضادة التى قدمها رئيس وزراء مصر

ويحدد المندوب السامى البريطانى اللورد جورج لويد قطع الآثار المكررة التى يريد الحصول عليها للمتحف البريطانى لاورثة اللورد فان المندوب السامى وجد ان حكومته ومتحفها اولى من اللورد وورثته ولكن يستقيل المندوب السامى وتتغير الوزارة فى مصر

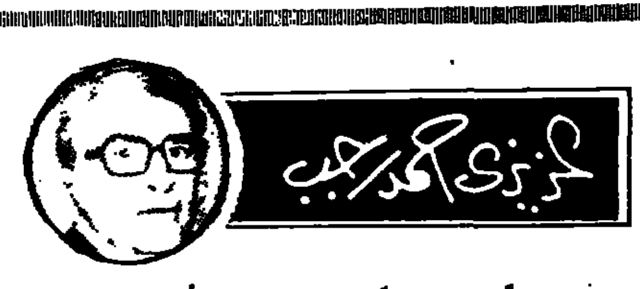
وفى عام ١٩٣٠ يقدم بهى الدين بركات وزير المعارف مذكرة الى مجلس الوزراء المصرى يقول فيها

، اسفر التنقيب عن اكتشاف مقبرة توت عنخ امون التى حوت من نفس التحف الاثرية ماكشف عن صفحة مجيدة من تاريخ مصر القديم واضاف الى كنوز المتحف المصرى اكبر ذخر تركه الماضى للحاضر

واتجهت نية الحكومة طورا الى ان تجامل عائلة اللورد كارنارفون بمبلغ من المال وطورا الى ان تمنح الحكومة العائلة

، البقية ص ١٥ ،

بريشة الفنان: سيد عبد الفتاح



رومانسيتها .. إلى أين ؟؟

عزيزتى السيدة ن . ع . المهندسين القاهرة

● المراة الحديثة تخلط بين خضوع المراة للرجل وبين الضعف الانثوى المستحب . خضوع المراة يعنى عصر الجوارى وعصر سى السيد . اما خضوع الانثى فامر مطلوب فى العلاقة الخاصة بين المراة والرجل حبا او زواجا . ان خضوع الانثى هو نصف سحر الانثى ، وهو امر تفسده المراة احيانا بالجنوح الى الجدل والعضل والمناقشة ومحاولة اثبات ذاتها بمناسبة وغير مناسبة . فان احتكاك المراة بالرجل فى العمل اضفى عليها نوعا من الخشونة فى التعامل ، ووضع على لسانها الالفاظ الرجالى وشيئا من فظاظة السلوك ، واختلط عليها الامر فى النهاية ففشلت فى التفرقة بين تبعية المراة فى عصر الجوارى وبين دورها الرومانسى كانثى رقيقة . ولذلك - وهذا هو جواب سؤالك - ينبهر الرجل بالمراة الرقيقة التى ترضى كبرياء رجولته بالخضوع الانثوى . فيتزوج الاستاذ من تلميذته ، ورجل الاعمال من سكرتيرته ، والطبيب من ممرضته ، لان الطعم الذى يبتلعه الرجل هنا هو الوداعة والرقة والتعظيم والطاعة ، ثم بعد الزواج عموما يتساوى جميع الرجال فى البكاء .

● والاستقلال الاقتصادى للمراة - بالعمل - قوى من شوكتها . كانت ستى زمان تقول فى امثالها خدى لك راجل فى النهار اجير وفى الليل غفير ، اى يرتزق من اجلها نهارا ويقوم بحراستها ليلا . وكانت تقول ايضا ضل راجل ولا ضل حيط ، ثم تطور الامر فاصبحت هى تعمل فى النهار واصبح فى الليل هو الذى فى حاجة الى غفير يحميه من النبح . وانعكس الوضع ليصبح ضل الحيط افضل من ضل الراجل ، وضل الحيط هو الشقة التى اصبحت من حق الزوجة .

● ان الرجل اذا اراد الزواج فهناك الف امراة . اما اذا اراد الحب فهناك امراة واحدة . وهذه المراة هى التى لا تستعلى عليه وتوهمه بالقوة والرجولة والحاجة العاطفية اليه . وهو اذا لم يجد هذه المراة فى البيت ، بحث عنها خارج منازلهم فى شخص غانية ان كان جيبه مليان . اما اذا كان على اد حاله اصبح عاشقا من منازلهم اى ووقع فى حب الشغالة . وفى ذلك قالت الشغالة الاسبرطية كلمتها الماثورة : عندما يوجد زواج بلا حب ، يوجد حب بلا زواج .

أحمد رجب

احمد عثمان يدعو الى ندوة لمناقشة موضوع يويا والنبى موسى

نشرت فى ، اخبار اليوم ، منذ اسابيع عن كتاب ، غريب فى وادى الملوك ، الذى اصدره احمد عثمان - الصحفى المصرى المهاجر فى لندن - والذى يقول فيه ان مومياء الوزير المصرى يويا المحفوظة بالدور الاول بالمتحف المصرى هى نفسها مومياء النبى يوسف عليه السلام

وقد تلقيت من احمد عثمان الرسالة التالية

، عندما اثرت موضوع يويا - يوسف لاول مرة فى القاهرة عام ١٩٨٤ لم يوافق الدكتور الاحمدى ابو النور على كلامى مستندا الى الحديث الشريف الذى يقول بان ، اجساد الانبياء لاياكلها التراب ، ولم ياخذ بصحة هذا الحديث فضيلة الشيخ الباقورى رحمة الله ولا الدكتور عبدالله شحاته اللذان اعلنا استعدادهما للموافقة لو اقتنع رجال التاريخ بالادلة التاريخية .

وعلى كل الاحوال فان جسد يويا لم ياكله التراب

وقد اعترض على نظريتى رجال الآثار المصريون ، فقد اصروا على ان الوقت التاريخى الذى عاش فيه يوسف فى مصر هو عصر الغزاة الهكسوس بينما عاش يويا فى النصف الثانى من ايام الاسرة الثامنة عشرة اى بعد حوالى مائتى عام .

وبما ان الدليل التاريخى الوحيد من المصادر المصرية الذى يشير الى اسرائيل انها يعود الى العام الخامس من حكم ابن رمسيس الثانى الملك مرنبتاح . والذى تحدث فيه عن قضائه على قوم اسرائيل الذين كانوا فى ارض كنعان فى ذلك الوقت فقد قال الباحثون ان الخروج تم فى فترة بين نهاية حكم حورمحب آخر ملوك الاسرة الثامنة عشر وهذا هو ماأقول به . وعصر الملك رمسيس الثانى ثالث ملوك الاسرة التاسعة عشر .

هذا عن وقت موسى والخروج

ولكن ماذا عن وقت يوسف واخوته ،

هناك نص فى التوراة يشير الى ان اقامة بنى اسرائيل فى مصر ، من وقت النزول مع يوسف الى وقت الخروج مع موسى ، كانت اربعة قرون او ٤٣٠ سنة .

وهذا النص هو السبب الوحيد الذى حدا بالمؤرخين فى بداية هذا القرن الى الرجوع اربعة قرون الى الوراء من عصر رمسيس الثانى والقول بان عصر يوسف كان فى ايام الهكسوس .

ولقد اثبت فى كتابى بما لايدع مجالا للشك ان هذا النص اضافة لاحقة للتوراة ووافقنى على ذلك كثير من علماء الكتاب المقدس مؤخرا

والوقت بين النزول والخروج كان اربعة اجيال وهى حوالى مائة عام فقط ولو عدنا الى الوراء مائة عام من وقت الخروج بعد حورمحب نصل الى وقت يويا ويوسف فى آن واحد .

وهناك نص آخر فى سفر الخروج يقول بان موسى اخذ عظام يوسف معه عند الخروج

ولقد اثبت ايضا ان هذا النص اضافة لاحقة ووافقنى على ذلك رجال العهد القديم بعد صدور الكتاب .

ولذلك فان الاعتراض الاساسى على نظريتى لاياتى من المصادر التاريخية وانما من نصين فى التوراة وافق معى رجاله على انها اضافة لاحقة

وحتى الآن لم يتقدم احد من الاثريين باعتراض حقيقى على ماأقول .

وانى اتقدم الى فاروق حسنى وزير الثقافة راجيا ان يدعو الى ندوة من المختصين لمناقشة هذا الموضوع والفصل فيه واعتقد انه سيكون دعاية طيبة لبلادنا .

اما عن موضوع التوحيد بين موسى واخناتون فلا اعتقد بان الدكتور الاحمدى سيوافق فرويد على ان الملك المصرى هو الذى علم موسى الرسول رسالة التوحيد .

وعلى كل حال فالموضوع اعمق من ذلك بكثير فموسى هو نبى التوحيد الاوحد من المصادر الدينية واخناتون هو ملك التوحيد الاول من المصادر التاريخية .

وهذا هو موضوع كتابى الثانى ، متمرد العمارنه ، الذى احاول فيه تحديد شخصية موسى تاريخيا وكذا عصر الخروج .

والا ترى معى ان الوقت قد حان لان يتولى المصريون كتابة تاريخهم بدلا من ترك هذا الموضوع للاجانب .

وبالمناسبة فانا لازلت ارقص ولكن ليس لحساب اسرائيل وانما لحساب مصر .

لندن - أحمد عثمان

فكرة !

عجبت للذين يقولون ان فندق سان ستيفانو فى الاسكندرية هو اثر تاريخى خالد لا يجوز المساس به تطبيقا لسياسة ، لا مساس ، !

واعتقد انهم يتصورون ان سان ستيفانو هذا كان احد الفراعنة العظام مثل الملك مينا وخوفو وخفرع ومنقرع ، او انه من اصهار دولة البطالسة واقارب بطليموس الاول وبطليموس الثانى والملكة كليوباترا او انه احد افراد اسرة محمد على الذين حكموا مصر . الذى اعرفه ان الفنادق التاريخية فى مصر هى كازينو زيزينيا الذى كان يخطب فيه الزعيم مصطفى ؟ ل والذى اعلن فيه انشاء الحزب الوطنى وقد هدم هذا الكازينو وانشأ فيه الامير محمد على قصرا تحول فى عهد الثورة الى قصر للضيافة . والفندق الثانى هو فندق ماجستيك وكان يخطب سعد زغلول من شرفته بعد عودته من منفاه . وفى القاهرة فندق شبرد الذى حرقه المتظاهرون يوم حرق القاهرة فى ٢٦ يناير وهو الآخر لا يعتبر اثرا تاريخيا إلا اذا اردنا ان نخلد احتلال فرنسا لمصر . فقد كان مقر القيادة الفرنسية ايام نابليون

اما اهم امجاد كازينو سان ستيفانو فهو انه كان اكبر مكان فى الاسكندرية للعب القمار . وفى الطابق الاول لعبة الروليت وفى الطابق الثانى لعبة البكاراه وفى هذا الفندق حاول كثير من الاثرياء الخاسرين الانتحار ، وكان فيه حمام للسيدات فى الزمن الذى كان يحرم على السيدة الاستحمام مع الرجال وكتبت عنه السيدة امينة السعيد اول مقال لها فى مجلة آخر ساعة ونشرت ما تفعله زوجات رئيس الوزراء والوزراء فى الحمام واجتمع مجلس الوزراء وقرر تعطيل مجلة آخر ساعة لولا اعتراض النائب العام بانه لا توجد مادة فى القانون تبيح اغلاق الصحف والمجلات اذا تحدثت عن استحمام زوجات الوزراء

ومن مفاخر فندق سان ستيفانو التاريخية ان الجيش البريطانى استولى عليه اثناء الحرب العالمية الثانية وخصصه ليكون مستشفى للجنود والضباط البريطانيين الذين يحاربون فى العلمين وفى تلك الايام لم يكن مسموحا للمصريين دخول هذا المكان او الاقتراب منه من بعيد

ولابد ان هناك اسرارا رهيبة عن تاريخ هذا الفندق تعرفها الحكومة وتخفيها عن الناس من اجل هذا تقول لنا انه اثر تاريخى خالد كالاهرام وابو الهول وتوت عنخ امون ولا اظن ان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب اقام فيه اثناء شبابه فقد كان اجر الغرفة فى اثناء شبابه ٣٠ قرشا وهو مبلغ كبير فى تلك الايام . فاذا ثبت تاريخيا ان رفعت المحجوب اقام فى هذا الفندق فهذا وحده سبب كاف لاعتباره فندقا تاريخيا . ويستوجب اصدار قرار بان يتبع مصلحة الآثار

اننا نريد بيانا رسميا من مجلس الوزراء عن تاريخ هذا الفندق حتى نكمل معلوماتنا التاريخية ،

مصطفى أمين

هكذا من الأجيال

الترعة الاعدادية بنات مسلئى
تواسى الزميلة كرمه عبدالرحيم

ادارة الأمن الصناعى بالمنصورة
تشاطر الزميلة عرفت الاشوح لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية تعاون طه شبرا
الزراعية ـ مجلس الادارة والعاملون يشاطرون المهندس محمد على بيومى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مؤسسة تيرى للنظارات
تنعى الاستاذ الدكتور
عبدالمنعم لبيب
رائد طب العيون
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية
اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى شقيقة الاستاذ اسماعيل الدواخلى الناظر بالمدرسة فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر.

الشركة المصرية للرى والصرف والانشاءات المدنية باسيوط
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الزميل حسين عبد السلام احمد للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المهندس فتحى المغربى
ينعى بمزيد الحزن والأسى الاخ والصديق المغفور له الأستاذ.
محمد احمد عبد الله
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

فقيدة عائلتى كسبة والقويعى بدمنهور
شيعت امس جنازة فقيدة الشباب المرحومة
الحاجة زكية القويعى
حرم الحاج
حسنى كامل كسبة
كريمة المرحوم على القويعى ووالدة مدحت ومنال بالثانوى وهبة بالراهبات وشقيقة سعد ومحمد وعادل التجار بدمنهور وشقيقة حرم رشدى مصباح وعبده رفاعى بالتعليم وقريبة ونسيبة عائلات دمنهور ومركز دمنهور والاسكندرية وحوش عيسى وابو المطامير تلغرافيا دمنهور

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة البحيرة
تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحومة
حرم السيد مرسى الحداد
عضو الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة جزيرة شندويل الثانوية
تشاطر الزميل شوقى عبدالعال الاحزان لوفاة والدته وتعزى اسرته.

توجيه الاقتصاد المنزلى بالجمرك
ينعى بمزيد الحزن والاسى السيدة كوثر جاد ويبكى فيها اخلاصها فى العمل ولاسرتها خالص العزاء..

جمعية الاحسان النوبية
تشاطر الاستاذ جرجس فهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

اللجنة النقابية للمعلمين بطهطا
تنعى الزميل ادوار ميخائيل سعيد المدرس بالشيخ مسعود فللفقيد الرحمة.

بنك التنمية الزراعى بالعوامر
بحرى جرجا ينعى حرم الحاج سمير الزيتونى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

رئيس واعضاء نقابة العاملين بصناعات البناء والاخشاب بالمنوفية
يشاركون السيد الاستاذ كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى احزانه فى وفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة ولاسرتى الشاذلى وقنديل الصبر وخالص العزاء.
رئيس النقابة رشاد قنديل

ضرائب السلع الغذائية بالاسكندرية
تنعى شقيقة سنية محمد كامل.

طلبة السياسات الادارية / اولى
والدكتور عبدالسلام ابو قحف
تجارة الاسكندرية يعزون الزميل عثمان احمد عثمان لوفاة شقيقته.

تفتيش عمود السوارى التعليمى
العاملون بمدارس القسم يشاطرون السيدة فتحية جبريل الأحزان لوفاة شقيقها..

الجمعية الزراعية بادكو.
مجلس الادارة والعاملون بها ينعون المرحوم. السيد فتح الله قاقا للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء.

مدارس السيد محمد كريم
مدير المدارس وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن والد الزميل الأستاذ وديع مختار ميخائيل ويدعون للفقيد بالرحمة وللاسرة خالص العزاء.

توجيه الدراسة التعليمى
مدرستا الامام على والفردوس بالدراسة
يتقدم موجه القسم والنظار والزملاء بمواساة الزميلة عايدة حسن صالح لوفاة زوجها للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مامورية ضرائب الورش بالاسكندرية
تنعى والد.كل من الزميل
عاصم كامل النعمانى
غريب محمد عطية
مصطفى جمال الدين
اسكنهم الله فسيح جناته.

منطقة القليوبية للتامينات الاجتماعية
بمزيد الحزن والاسى تنعى رائدا من رواد التامينات الاجتماعية الاستاذ طارف توفيق المدير العام
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
○●○

شبين القناطر للتامينات الاجتماعية
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ طارف توفيق المدير العام بالقليوبية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
○●○

بنها ثان للتامينات الاجتماعية
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ طارف توفيق احمد مدير عام المنطقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
●○●

سيارات بنها للتامينات الاجتماعية
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ طارف توفيق المدير العام للفقيد الرحمة
●●●

بنها اول للتامينات الاجتماعية
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ طارف توفيق المدير العام للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المحلة الثانوية للبنات
المدير العام ومديرة المدرسة والوكلاء واسرة اللغة العربية يشاطرون الاستاذ محمد خليل الاحزان لوفاة والده

مكتب التامينات الاجتماعية بطوخ
ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد التامينات المرحوم طارف توفيق المدير العام للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة عروة طريق الحرية الاعدادية للبنات بالاسكندرية
تشاطر الاستاذة جمال حجازى ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها وعمة الاستاذة جمال ابوالمجد للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المعهد الفنى التجارى بالمنصورة
يشاطر السيد الاستاذ محمد مصطفى الكراى مدير عام المعهد الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

المجلس الشعبى المحلى لشمال القاهرة
الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون ينعون
والد الزميل فتحى محمد مرسى رئيس لجنة القوى العاملة بالمجلس للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة كفر السادات الابتدائية
تشاطر الزميلة كوثر البطل لوفاة والدتها.

مدرسة شنتنا الحجر الاعدادية بالمنوفية تشاطر الزميلة سحر شرف الدين المصيلحى الأحزان لوفاة والدها.

مدرسة عبدالله النديم المسائية
تشاطر الاستاذ صلاح حجازى مدير مدرسة النديم الصباحية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة الحضرة التجارية المسائية
تشاطر أ. محمد رزق الاحزان لوفاة شقيق زوجته م. أول علاء الدين..

مجلس إدارة اللجنة النقابية
بالقاهرة والوجه البحرى
للعاملين بشركة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه
ينعون بمزيد الحزن والأسى والد الزميل أحمد على أحمد عضو اللجنة النقابية للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر.

ذكرى

عائلة التراكى بالمطاعنة وكوم امبو
يتقدمون بالشكر لمن واساهم وشاركهم بالحضور والبرق والنشر فى فقيدهم.

العمدة كمال تركى حمدان
وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين الاثنين ١٩٨٨/٣/١٤ ونسال الله الا يريكم مكروها فى عزيز لديكم.

ذكرى الأربعين
لوفاة المرحوم الحاج / محمد خليل
تحيى الأسرة ذكرى الأربعين مساء السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٢ بتلاوة أى الذكر الحكيم بدار المناسبات شارع الأزهر أمام رجب العطار.

بسم الله الرحمن الرحيم
ولنبلونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم

شكر على تعزية
عيسى العيوطى
المحاسب القانونى
وجميع أفراد عائلة العيوطى وأقاربهم وأصهارهم يتقدمون بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى
الدكتور
محمد حازم عيسى العيوطى
المحاسب القانونى
والشريك بمؤسسة عيسى العيوطى وشركاه
سواء كان ذلك بالحضور أو البرق أو الهاتف أو النشر بالصحف أو تحرير مقالات بهاد بخصوص بالشكر والعرفان الأخوة والأصدقاء الذين تكبدوا مشقة الحضور من السودان والمملكة العربية السعودية مما كان له عظيم الأثر فى تخفيف أحزانهم وآلامهم فى مصابهم سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ورضوانه وأن لا يرى أحدا مكروها فى عزيز لديه.

كيف نهبت آثار مصر.. بقانون
• بقية المنشور ص ١٤ •

جمعا مختارا ذا قيمة من الاشياء المزدوجة التى لايترتب على اخراجها من المجموعة ضرر علمى

ومنذ حين طلب عائلة كارنارفون ان تثبت الحكومة فى تعويضها عما احتملته من نفقات والمتاعب وترى وزارة المعارف العمومية ان المتكبين اهل لان يكافاوا على ما تحملوه من المتاعب والنفقات وبما ان مجموع النفقات بلغ ١٢،٩٣١ جنيها احتمل منها متحف نيويورك ما يساوى مبلغ ٧٩٦٠ جنيها. لهذا تقترح وزارة المعارف ارجاء النظر فى امر المبلغ الاخير وان يفتح اعتماد بمبلغ ٣٤،٩٧١ جنيها
●●●

ويوافق وزير المالية بالنيابة محمود فهمى النقراشى على اعتماد المبلغ.
ويعلن ميخائيل غالى مقرر اللجنة المالية لمجلس النواب امام المجلس ان اللجنة اتصلت بوزارة المعارف العمومية فقررت الوزارة ـ بناء على تاكيدات من المسيو لاكو مدير مصلحة الآثار ـ انه لم يتسرب شيء من هذه المكتشفات مطلقا.. وان مراقبة مصلحة الآثار المصرية كانت دقيقة. وان العمال الذين كانوا قائمين بالعمل لايمكن ان يقدموا على امر مثل هذا.

ويوافق كل من مجلس النواب ومجلس الشيوخ المصرى على اعتماد المبلغ الذى يصرف لورثة اللورد.
●●●

ولكن ظهرت هذا الاسبوع ٣٠٠ قطعة اثرية من مقبرة توت عنخ امون فى قصر اللورد كارنارفون فى انجلترا.
من اين جاءت هذه القطع بينما رفضت مصر تسليم قطعة واحدة من هذه الاثار الى اللورد؟ وقد تنازلت ارملته عن كل حق كانت تدعيه للحصول على نصف او بعض الاثار المكررة التى وجدت فى المقبرة.
لا يوجد الا تفسير واحد وهو ان هذه القطع. مثل قطع اخرى. وجدت فى بعض المتاحف الامريكية سرقت من المقبرة اثناء السنوات العشر التى ظل كارتر خلالها يرمم ويعبىء الاثار.
ومهما كانت رقابة مصلحة الآثار عليه فان هذه الرقابة لايمكن ان تظل ساهرة ٢٤ ساعة كل يوم.
وقد تظاهر كارتر بانه عاشق للمقبرة. وعاشق عنخ امون. والحقيقة الواضحة الآن ان مقرر اللجنة المالية فى مجلس النواب المصرى عام ١٩٣٠ ووزارة المعارف التى اصبحت تتبعها مصلحة الآثار لم تكن تعرف ان المقبرة قد سرقت!
وما دامت هذه الآثار قد سرقت. فان مصر صاحبة الحق الوحيد فى استردادها!



بسم الله الرحمن الرحيم

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون

صدق الله العظيم



في منطقة النهضة بالعامرية بغرب الإسكندرية تقوم أحدث صناعة تدخل مصر لأول مرة "صناعة البتروكيماويات" أنشئت الشركة بغرض إنتاج وتصنيع ومعالجة المواد البتروكيماوية برأسمال قدره ٣٧٠ مليون جنيه ومساحة الأراضي المقام عليها المصنع حوالي ١٠٠٠ فدان

الوحدات الإنتاجية وطاقاتها

١- وحدة البولي فينيل كلوريد P.V.C.

بغرض تغطية الاستهلاك المحلي بعيدا عن استيراد هذه المادة التي تستخدم في مجالات الزراعة والري والصرف المغطى والإسكان والعبوات والتغليف والكابلات الكهربائية والأحذية، والطاقة الإنتاجية للوحدة ٨٠ ألف طن سنويا تزاد إلى ١٢٠٠٠٠ طن سنويا في المرحلة الثانية.

٢- وحدة الفنيل كلوريد مونمر V.C.M

بغرض إنتاج المادة الوسيطة لإنتاج الـ P.V.C. بطاقة إنتاجية ١٠٠,٠٠٠ طن سنويا من V.C.M تزاد إلى ١٣٠,٠٠٠ طن سنويا في المرحلة الثانية.

٣- وحدة الكلور والصودا الكاوية

بهدف توفير الكلور لوحدة V.C.M والمساهمة في سد احتياج السوق المحلي من مادة الصودا الكاوية وتقليل استيرادها من الخارج وهي تدخل في صناعات عديدة أهمها صناعة الصابون والمنظفات الصناعية ومعالجة المياه والأقطان وتصنيع الورق وإنتاج الألياف الصناعية وتعقيم ومعالجة المياه الغازية. وتنتج الوحدة ٦٠٠٠٠ طن كلور و٦٧٠٠٠ طن صودا كاوية سنويا تزداد في المرحلة الثانية إلى ٧٥٠٠٠ طن كلور لمواجهة احتياج وحدة V.C.M

مجمع المرافق والخدمات

١ محطة توليد الكهرباء

بغرض توفير الطاقة الكهربائية للمجمع لتخفيف العبء على الشبكة الرئيسية الحالية وطاقتها الإنتاجية ٦٣ ميجاوات/ساعة

٢ وحدة المرافق العامة والخدمات

بهدف تغذية وحدات المجمع المختلفة بالبخار ومياه التبريد ومياه تغذية الغلايات وهواء العمليات وهواء الأجهزة الدقيقة وأيضا مستودعات الوقود وتشمل.

١- وحدة إنتاج البخار بعدد ٣ غلاية بطاقة إنتاجية ١٤٥ طن/ساعة لكل غلاية
٢- وحدة مياه التبريد بطاقة إنتاجية ١٥٠٠٠ م٣/ساعة
٣- وحدة إزالة الأملاح للمياه لتغذية الغلايات بطاقة ١٦٠ م٣/ساعة
٤- وحدة معالجة المياه بالضغط الأسموزي العكسي بطاقة ١٩٠ م٣/ساعة
٥- وحدة تخزين الوقود بطاقة تخزين ٢٨٤٠ م٣
٦- وحدة هواء العمليات والأجهزة الدقيقة عبارة عن ٣ ضواغط بطاقة ٣٠٠٠ م٣ لكل ضاغط
٧- محطة محولات تتكون من ٣ محولات ١١/٦٦ ك.ف قدرة كل منها ٧٥ ميجافولت أمبير

المشروعات المستهدف إقامتها في المرحلة الثانية

مشاريع لإنتاج الإثيلين - البولي إثيلين - البولي بروبلين - المطاط الصناعي - أسود الكربون - مركب فينيل كلوريد

ويقول الكيميائي **فوزي حسين** رئيس مجلس الإدارة

وبتوفيق من الله عز وجل استطاعت نخبة مخلصة من أبناء مصر العاملين أن يحولوا الحلم إلى واقع وأن يساهموا في تحويل صحراء العامرية إلى صرح صناعي ضخم وإنه من دواعي الاعتزاز أن تطرق جمهورية مصر العربية باب هذه الصناعة لأول مرة وذلك بحزم وإصرار من السيد الكيميائي

عبد الهادي قنديل

وزير البترول والثروة المعدنية

وأن تخطو في إقدام بكل ثقة لتأخذ مكانتها بين الأمم المتقدمة في عهد الرئيس

محمد حسني مبارك

الإدارة: ٦٨ ش عمر لطفي - الجريف / جليم / الإسكندرية ● المصانع: الكيلو ٢٦ طريق إسكندرية / القاهرة الصحراوي ت ٥٨٧٩١٩/٥٨٧٦٢٤٧/٥٨٧٦٢٤٧/٩٨٠١٤٦ (٠٣) ٩ خطوط تلغرافيا: إيبكو إسكندرية تلكس دولي EPTCO UN ٥٤٥٠٢ ٥٥٨٩٢ تلكس محلي ٥٢١٥٦ ٥٥٨٩١ إيتكو

طبعت بمطابع أخبار اليوم ★★★★